

## EVENTOS Y NOVEDADES

### **II Jornadas sobre Experiencias e Investigación en Educación a Distancia y Tecnología Educativa en la UNC**

22 y 23 de agosto de 2011

Universidad Nacional de Córdoba

Los cambios tecnológicos involucran diversas transformaciones en los ámbitos educativos y en especial en las instituciones universitarias, permitiendo el acceso a grandes cantidades de información, favoreciendo la creación de nuevos espacios de formación, modificando las formas de interacción y desligando las prácticas de sus contextos espaciales y temporales tradicionales. Estos nuevos escenarios interpelan a las instituciones universitarias y las obligan a replantearse la mejor forma de apropiación de estas tecnologías, así como los usos que se les dan a nivel organizacional, curricular y didáctico.

Por estos motivos, y con el objetivo de consolidar un espacio de reflexión, difusión y debate sobre estas problemáticas, el PROED, conjuntamente con su Consejo Consultivo, organiza las II Jornadas de Experiencias e Investigación en Educación a Distancia y Tecnología Educativa en la UNC y convoca a investigadores y docentes a participar en el evento con la presentación de sus experiencias e investigaciones.

#### **Áreas y Ejes temáticos**

Área: Experiencias sobre Educación a Distancia y Tecnología Educativa en la UNC

Esta área de reflexión alcanza a las experiencias más recientes de Educación a Distancia y uso de tecnología en las prácticas educativas que se hayan desarrollado o estén en desarrollo en la UNC y que sean valiosas por su impacto a nivel de la enseñanza, tanto en lo institucional en lo áulico. Abarca los siguientes Ejes temáticos:

1. Integración de TIC en las prácticas educativas
2. Producción y diseño de materiales educativos digitales
3. Organización y gestión de propuestas educativas mediadas por tecnologías
4. Formación continua y profesionalización docente relacionadas con TIC
5. Implementación de nuevos recursos tecnológicos vinculados a la Educación

Destinatarios: docentes, adscriptos e investigadores de la UNC.

Área: Investigación sobre Educación a Distancia y Tecnología Educativa en la UNC

Esta área abarca las investigaciones más recientes vinculadas a la problemática de la Educación a Distancia y la inclusión de Tecnologías en la Educación, con la intención de fomentar la reflexión, el debate y el intercambio entre los docentes e investigadores de la UNC. Involucra los siguientes Ejes temáticos:

1. Prácticas e interacciones en entornos virtuales de aprendizaje
2. Proyecto y gestión educativa mediada por TIC
3. Procesos de aprendizaje en entornos virtuales
4. Desarrollo e innovación tecnológica vinculada a la Educación
5. Investigación sobre Tecnología y Educación. Reflexiones teórico-metodológicas.

Destinatarios: Investigadores, docentes, adscriptos y tesistas de posgrado de la UNC.

### **Actividades y eventos**

- Conferencia de cierre a cargo del sociólogo Luis Alberto Quevedo (Flacso, Buenos Aires).

- I Taller Informativo Moodle 2.0

El Taller Moodle 2.0 tiene como propósito presentar las características de la nueva versión de Moodle, así como la exploración de recursos y herramientas de la versión Moodle 1.9 que pueden ser articuladas a esta plataforma educativa.

Destinatarios principales: Webmaster de las diversas Facultades de la UNC.

**Más información:**

Escribir a: [jornadas@proed.unc.edu.ar](mailto:jornadas@proed.unc.edu.ar)

\*\*\*

**Congreso Internacional  
“Educación para toda la vida”**

24, 25 y 26 de agosto 2011  
Universidad Nacional Autónoma de México

**Presentación:**

La importancia y el papel de la Educación Continua es evidente en una sociedad que transforma su productividad en función del conocimiento acelerado y del desarrollo técnico, en donde la necesidad de aprender no puede darse por terminada.

Por lo cual la creciente demanda de una mejor formación de los profesionales con objeto de lograr una competitividad internacional, demanda que sea atendida por las Instituciones de Educación Superior, por lo que deben ampliar y diversificar sus servicios educativos.

La educación se ha convertido en vínculo permanente entre la universidad y la sociedad, que permite conocer las necesidades del mercado y verificar su pertinencia con los contenidos en los planes y programas de estudio.

Por otra parte, una nueva forma de incorporar e impulsar a la educación continua con una perspectiva innovadora es empleando la modalidad a distancia, que permite atender el rezago de falta de conocimiento o bien atender la capacitación en diversas temáticas.

**Ejes temáticos:**

I. Contribución de la Educación Continua en la Educación para Toda la Vida

II. Desafíos de la Educación Continua para Poder Atender la

Educación para Toda la Vida

III. Modelos de Educación Continua y su Aportación a la Educación para toda la vida

IV. La Educación a Distancia en el Desarrollo de la Educación Continua

**Instituciones convocantes:**

Asociación Mexicana de Educación Continua y Distancia (AMECyD)

Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES)

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

**Más información:**

Página web: <http://amecyd.cuaed.unam.mx>

\*\*\*

**Second International Workshop  
Human-Computer Interaction, Tourism and  
Cultural Heritage (HCITOCH 2011):  
Strategies for a Creative Future with Computer  
Science, Quality Design and Communicability**  
September 14 and 15, 2011  
Córdoba, Argentina.

**Introduction and Topics, Deadlines and Program Committee**

1. Introduction and Topics

One of the key elements in the evolution of human kind has been creativity. Creativity is a term that is associated with the originality of solutions in the face of some given problems, which have led the scientific community to accumulate a series of discoveries and inventions along time which have revolutionized the daily coexistence of human beings.

The new technologies offer us a series of instruments to develop the potential of human beings with the goal of increasing

the quality of life of millions of users of interactive systems in our global village. The relation of the triad computer science, quality design and communicability has proven very productive in the new millennium.

In the current era of qualitative communication, the present virtual space is intended to be a meeting point of all those who freely wish to boost and perfect the set of strategies and techniques to improve the human-computer interaction, tourism and cultural heritage. The main goal is to facilitate communicability and make the fruition of the new technologies more pleasant.

Our effort focuses on finding the common denominator between the human-computer interaction, cultural heritage and the global village. That is, we address all those who are currently working to increase the quality of life of the human beings through the new technologies and all their derivations, wanting to know the last advances in the factual and formal sciences and that this international workshop can serve as a meeting point to boost the current and future lines of research of the investigators belonging to the university, governmental bodies and the enterprises and industries of the private sector. All contributions should be of high originality, quality, clarity, significance and impact. Papers, demos and doctoral consortium related to Human-Computer Interaction, Tourism, Cultural Heritage, Quality Design, Communicability, Ubiquitous Computing and other Computational Areas are solicited on, but not limited to:

- :: Advances in Hypermedia Systems
- :: Audio-visual Communication and Multimedia
- :: Blended Learning
- :: Character and Behaviour Computer Animation
- :: Cognitive Models and Critical Design
- :: Communicability
- :: Computational Graphics
- :: Computer Aided Education and Teleducation
- :: Computer Arts
- :: Computer-Aided Design
- :: Cross-Cultural and Internationalization of Design
- :: Database Application Development
- :: Design and Social Factors to Motivate Online Engagement with Museum Collections

- :: Development of Research and Education in Heritage Conservation
- :: Digital Typography
- :: Distributed Computing and Networking
- :: E-book
- :: E-commerce
- :: E-culture
- :: E-government
- :: Eco-design
- :: Electronic Presentation, Publishing, and Digital Libraries
- :: Embedded Computing
- :: Emerging Technologies
- :: Emotional Design
- :: Ergonomics
- :: Human Factors and Computer Science
- :: Human-Computer Interaction
- :: Image Processing: Color Correction, Image Warping, Morphing and Painting
- :: Immersive Multimedia, Mixed Reality and Virtual Reality
- :: Indexing and Search Technique for Hypermedia Databases
- :: Information Technology and Communication for Regional Development
- :: Integration of Artificial Intelligence with other Technologies for the Tourism
- :: Interactive Systems for Cultural and Ecological Heritage
- :: Journalism On-line: Discursive Analysis
- :: Knowledge-Based Simulation
- :: Marketing, Tourism and Geospatial Information Systems
- :: Methodologies for Heuristic Evaluation of the Quality
- :: Microinformatics for Conservation and Promotion of Cultural Heritage
- :: Mobile Network Security
- :: Multimedia for Assessing Tourist Demand in World Heritage Sites
- :: New Technologies and the Relationships Between Cultural Heritage and Internationalization
- :: Online Museum
- :: Open Source Software
- :: Photography and Illustration Digital
- :: Preservation and Image Restoration of Digital Culture
- :: Quality Attributes and Metrics for Interactive Systems
- :: Reusability of the Current Digital Archiving Solutions
- :: Role of Local Community and ICTs in Cultural Heritage

Management

- :: Semiotics for Interactive Design
- :: Software Engineering
- :: Software Testing, Evaluation and Analysis Technologies
- :: Speech and Natural Language Interfaces
- :: Storytelling and Augmented Realities
- :: Technological and Economical Valuation of Natural and Cultural Heritage Resources
- :: Telecommunications and Marketing Models in the Museum as Distributed Network
- :: Teleworking
- :: Tourism Technology Management
- :: Ubiquitous Computing
- :: Usability Engineering
- :: Video games
- :: Virtual Architecture and Hypergraphics
- :: Virtual Campus and Distance Education
- :: Virtual Travel Agencies
- :: Visitor and ICTs Impact Management for World Heritage Sites
- :: Visual Effects and Cinema Digital
- :: Visualization Tools and Systems for Simulation and Modeling
- :: Web 2.0 and Web 3.0
- :: Web TV, 3D TV and Stereo Visualization
- :: Wireless and Mobile Computer Science

2. The events have the following deadlines:

Papers Submissions: Monday, 11 July 2011 - 11:59 pm EST

Authors Notification: Friday, 29 July 2011

Camera-ready, full papers: Monday, 8 August 2011

**Más información:**

ALAIPO: Asociación Latina Interacción Persona-Ordenador Latin Association of HCI ([www.alaiipo.com](http://www.alaiipo.com)) and AINCI: Asociación Internacional de la Comunicación Interactiva International Association of Interactive Communication ([www.ainci.com](http://www.ainci.com)).

Email: [info@alaiipo.com](mailto:info@alaiipo.com) :: [info@ainci.com](mailto:info@ainci.com)

\*\*\*

## **Congreso Internacional EDUTEC 2011** **“Formación Docente en Entornos Virtuales,** **para la transformación del aprendizaje”**

26 al 28 de octubre de 2011

Pachuca, Hidalgo, México.

### **Objetivo:**

Reunir a investigadores, docentes, profesionales y estudiantes de educación en general y de forma más específica docentes e investigadores del ámbito de las tecnologías de la información y la comunicación tanto del nivel universitario como de niveles no universitarios, en un encuentro que propicie la reflexión, el análisis y de los avances más significativos en cuanto a formación docente para la mejora del aprendizaje con la incorporación de las TIC.

### **Tema Principal:**

El tema principal de EDUTEC 2011 es la formación docente en entornos virtuales para la transformación del aprendizaje.

### **Líneas temáticas:**

1. Formación docente para el uso de las TIC
2. Modelos de incorporación de tecnologías para el aprendizaje
3. Nuevas propuestas e-learning, para mejorar los espacios de formación en red
4. Evaluación de experiencias innovadoras con el uso de las TIC
5. Calidad en los Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje
6. Participación en la sociedad del conocimiento

### **Actividades**

1. Conferencias Magistrales
2. Grupos de Trabajo
3. Presentación de Carteles
4. Presentaciones Comerciales

### **Presentación de Ponencias**

Todos los participantes aceptados como ponentes deberán



registrarse y pagar la cuota de recuperación antes del 15 de septiembre de 2011 para ser incluidos en el programa.

### **Memorias y publicaciones**

Los trabajos aceptados para su presentación en el congreso serán publicados en la página de EDUTEC y estarán disponibles como memorias al inicio del evento.

### **Impartición de Talleres**

Los talleres serán eminentemente prácticos y deberán estar diseñados para introducir un marco de trabajo riguroso para el aprendizaje de un área nueva o proveer entrenamiento en avances técnicos. Las propuestas serán seleccionadas con base en el currículo del instructor para la enseñanza del tema propuesto y su contribución en lo general al programa del Simposio. Tendrán una duración de cuatro horas.

### **Fecha límite para la recepción de trabajos**

Los trabajos serán recibidos a partir de la fecha de publicación de la presente, hasta la fecha límite para la recepción de ponencias, propuesta de carteles y talleres que será el 31 de agosto de 2011. El Comité Organizador a través del Comité Científico notificará de su aceptación a los autores dos semanas después de la recepción de los trabajos.

### **Más información:**

Página web: <http://www.uaeh.edu.mx/edutec2011/>

Ponencias: [ponencias@uaeh.edu.mx](mailto:ponencias@uaeh.edu.mx)

Talleres: [talleres@uaeh.edu.mx](mailto:talleres@uaeh.edu.mx)

Pagos: [pagos@uaeh.edu.mx](mailto:pagos@uaeh.edu.mx)

\*\*\*

**17º Congreso Internacional de Educação a  
Distância “A Grande Conversação: Diferentes  
Formas de Aprender, Conteúdos Variados e  
Tecnologias Diferenciadas - Interação com  
Diversidade”**

30 de Agosto - 02 de Septiembre de 2011  
Manaus, Brasil.

**Apresentação**

A Grande Conversação: Diferentes Formas de Aprender, Conteúdos Variados e Tecnologias Diferenciadas - Interação com Diversidade

Em 2009, John Daniel, Asha Kanwar e Stamenka Uvalic-Trumbic, publicaram um estudo seminal mostrando que era possível “quebrar o triângulo de ferro do ensino superior: acesso, custo e qualidade.”

Isto é, até agora, quando uma instituição tentava enfatizar um dos vetores do triângulo, obtinha conseqüências negativas nos outros dois. Mas hoje, com os recursos digitais disponíveis, adicionados aos conceitos de “abertura”, é possível aproveitar bem economias de escala, e quebrar o constrangimento do “triângulo de ferro”. Mas existe um outro triângulo de interações, relacionado à aprendizagem a distância, e que merece estudo continuado: o reconhecimento de que existem várias formas de aprender; que conteúdos para aprendizagem podem ser apresentados e examinados numa grande variedade de abordagens; e que as tecnologias à disposição da EAD são tão ricas e diversificadas, que podemos afirmar que a interação desses três vetores abre possibilidades infinitas para a educação.

Longe de ver a EAD como algo simplório, padronizado e rotineiro, a visão do triângulo de flexibilidade (tipo de aprendizagem, conteúdo variado e tecnologias diversificadas) nos permite exercer nossa criatividade cada vez mais, alterando os ingredientes, as “dosagens” sempre à procura de cada vez maior eficiência.

Este 17º Congresso da ABED será uma oportunidade para

brasileiros e outros participantes trocarem idéias e experiências com relação ao planejamento, implantação e operação de programas de EAD na instituição de ensino, ou na entidade corporativa ou governamental.

**Más información:**

Página web: <http://www.abed.org.br/congreso2011/>

\*\*\*

**Apertura 5ª Cohorte Maestría en Procesos  
Educativos Mediados por Tecnología,  
Centro de Estudios Avanzados,  
Universidad Nacional de Córdoba**

El Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba informa que están abiertas las pre-inscripciones a la 5ª Cohorte de la Maestría en Procesos Educativos Mediados por Tecnología 2011- 2012 hasta el día 20 de agosto de 2011.

Requisitos de Pre-Inscripción (enviar por mail):

- Copia escaneada del título de grado.
- CV resumido.
- Certificado de Suficiencia de idioma inglés para Posgrado.

**Más información:**

Centro de Estudios Avanzados - Av. Vélez Sarsfield 153, 5000,  
Córdoba, Argentina

Lunes a Viernes de 9 a 13 hs. | Tel.: (0351) 433-2086/88 int. 109

Mails: [informesmaestriaenpempt@gmail.com](mailto:informesmaestriaenpempt@gmail.com) o  
[informesmaestria@cea.unc.edu.ar](mailto:informesmaestria@cea.unc.edu.ar)

Página web: [www.cea.unc.edu.ar](http://www.cea.unc.edu.ar)