

# Representación social del aula virtual en una carrera de grado

**Néstor Ricardo Martiarena**

Tesis Maestría en Procesos Educativos Mediados por  
Tecnología,  
Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de  
Córdoba.

E-mail: nestor.ricardo.martiarena@gmail.com

**Directora: Mgtr. Cristina Margarita Petit**

En la carrera de Licenciatura en Psicología de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba, si bien la modalidad educativa es presencial, desde el año 2003 se ha puesto a disposición de cada cátedra un aula virtual *Moodle* que actúa como complemento, posibilitando la implementación de estrategias pedagógicas del orden del *b-learning*.

Tal innovación respondió y responde principalmente a la necesidad de disminuir el impacto negativo de la masividad y de la deficiente ratio docente-alumno, actualmente de 1:42 para toda la carrera, pero de 1:174 para las materias del primer año del plan de estudio (Facultad de Psicología - UNC, 2011).

Sin embargo, como lo plantean Burbules y Callister (2006), la incorporación de innovaciones tecnológicas en la educación, como la implementación de un aula virtual, no está exenta de vaivenes e inconsistencias:

*...en muchos casos, la introducción de nuevas tecnologías en prácticas e instituciones sociales complejas no depende de verdaderas elecciones, sino de una constelación de cambios activos, pasivos, deliberados, algunos sólo manifiestos en retrospectiva. Tal vez, por un breve instante, se haga una elección o se tome una decisión fundamental, pero rara vez con plena conciencia de sus alcances, consecuencias prácticas o de las alternativas existentes. A menudo tal «elección» queda envuelta*

*en cambios secundarios que surgen en el olvido su importancia (p. 14).*

Si además se considera que el colectivo docente, por una cuestión generacional y formativa, generalmente suele mostrar dificultades para interactuar con la tecnología y mediante ella con los alumnos; se presume que para potenciar un cambio cultural y tecnológico de estas características en la educación superior, resulta necesario conocer más sobre sus implicancias subjetivas.

En consecuencia, para evaluar el proceso de innovación es necesario emprender estudios que, más allá de cuantificar el uso del aula virtual realizado por las distintas cátedras, ayuden a comprender la apropiación cultural de la mediación tecnológica por parte de los diferentes actores.

<b>NUCLEO CENTRAL</b> (Frecuencia $\geq 3$ / Rango aparición $< 7$ )		<b>SISTEMA PERIFÉRICO (1° ANILLO)</b> (Frecuencia $\geq 3$ / Rango aparición $\geq 7$ )	
<b>Casilla 1</b>	ESPACIO - VIRTUAL ACCESIBILIDAD EDUCACIÓN - COMUNICACIÓN PIZARRONES - PRACTICIDAD ORDEN - INTERACCIÓN - FORO ORGANIZACIÓN - SOCIALIZACIÓN INQUIETUDES - RECURSOS CONTACTO Y ENCUENTRO EFICIENCIA - INFORMACIÓN CONSULTAS	<b>Casilla 2</b>	COMPLEMENTO PRESENCIALIDAD COMPUTADORA – CONTENIDOS RESPUESTAS – AUTONOMÍA ALUMNOS – APRENDIZAJE ESTUDIO – INFORMÁTICA - SEPARACIÓN DOCENCIA - FACILITACIÓN POSIBILIDADES – MASIVIDAD PROGRAMAS DE MATERIAS INTERNET – INTEGRACIÓN INFORMACIÓN SOBRE EVALUACIONES ADMINISTRACIÓN DEL TIEMPO RESPONSABILIDAD ENTORNO ACADÉMICO – LECTURA
<b>Casilla 3</b>	VACÍO – COORDINACIÓN COMUNICACIÓN – SEGMENTACIÓN MAIL – SOPORTE – TAREAS CHAT – IMAGEN – POTENCIACIÓN ALTERNATIVA	<b>Casilla 4</b>	DESPERSONALIZACIÓN – VIDRIOS PARTICIPACIÓN – CORRECCIÓN DESARROLLO – TECNOLOGÍA FLEXIBILIDAD – ASINCRÓNICO CONOCIMIENTO – CREATIVIDAD SOLEDAD – AVANCE – EXCLUSIÓN UTILIDAD ACOTADA – CÁTEDRA – CASA COLABORACIÓN – CONSTANCIA DEBATE – ANARQUÍA – SELECCIÓN
<b>SISTEMA PERIFÉRICO (2° ANILLO)</b> (Frecuencia $< 3$ / Rango aparición $< 7$ )		<b>SISTEMA PERIFÉRICO (3° ANILLO)</b> (Frecuencia $< 3$ / Rango aparición $\geq 7$ )	

Tabla 1: Mapa de la Estructura de la Representación Social del Aula Virtual.

Entre las opciones teórico-metodológicas para abordar la problemática educativa universitaria, algunos autores destacan la teoría de las representaciones sociales, en tanto «permite al investigador acceder a la subjetividad de sus actores, sin perder de vista el contexto social de las instituciones [...] acceder al mundo del actor que vive y hace la universidad» (Mireles Vargas, 2004).

La representación social es aquella que «elabora un grupo sobre lo que debe llevar a cabo, define objetivos y procedimientos específicos para sus miembros [...] incide directamente sobre el comportamiento social y la organización del grupo y llega a modificar el propio funcionamiento cognitivo» (Jodelet, 1988, p. 470). Este constructo, por ende, permite acceder al conocimiento de sentido común o pensamiento natural, socialmente elaborado y compartido, que atraviesa las prácticas de un colectivo en relación a un objeto de representación.

En el marco descripto, y como trabajo final de tesis de la Maestría en Procesos Educativos Mediados por Tecnologías del Centro de Estudios Avanzados de la UNC, se realizó la investigación que aquí se comunica; con el objetivo de conocer la representación social sobre el aula virtual que tienen los docentes del primer año de la carrera de Licenciatura en Psicología. Se procuró así proveer insumos informativos e interpretativos sobre las representaciones, discursos y prácticas de los actores, necesarios para consolidar el proceso de innovación en curso.

El estudio fue cuali-cuantitativo y combinó los modelos procesual y estructural de la representación social. La muestra fue intencional, orientada por el criterio de saturación de los datos, y estuvo compuesta por 24 docentes (2 profesores titulares, 6 profesores adjuntos y 16 profesores asistentes) de cátedras del primer año de la carrera de Licenciatura en Psicología, de un total de 54 docentes.

El relevamiento se valió de las técnicas de entrevista semiestructurada, encuesta a distancia virtual y evocación por asociación libre. Mientras que el análisis de los datos se realizó por método comparativo constante aplicado a los discursos de las entrevistas y encuestas, con la ayuda del software de análisis cualitativo Atlas-ti 4.2; y por análisis prototípico y categorial de los términos evocados por asociación libre, que permitió mapear la hipotética estructura

cognitiva de la representación social objeto de estudio, diferenciando los elementos del núcleo central y los distintos sistemas periféricos.

El análisis procesual cualitativo precedió al análisis estructural cuantitativo, encontrándose posteriormente una fuerte convergencia de sentidos en la comparación de ambos análisis. Dada la brevedad del presente artículo, se comunica el fragmento relativo al análisis estructural; además por tratarse de una metodología de abordaje de la representación social poco frecuente en el contexto Latinoamericano (Mireles Vargas, 2004).

El enfoque cognitivo-estructural formulado por Abric, sostiene que en toda representación social hay elementos de naturaleza disímil que le dan un orden a la representación: un núcleo o sistema central, en torno al cual se despliega un sistema de elementos periféricos, que se hacen progresivamente más débiles o difuminados. Los elementos nucleares son más estables temporalmente, más rígidos y menos modificables, más consensuales y responsables de la estructuración global; mientras que el sistema periférico asume dinamismo, flexibilidad e individualización mayores, está más inclinado al cambio y permite la adaptación a las prácticas concretas cotidianas y a las contingencias (Petracci y Kornblit, 2004, p. 93).

El mapa de la estructura de la representación social del aula virtual de estos docentes, se observa a continuación (Tabla 1), donde las casillas 2 y 3 señalan la denominada zona ambigua de la representación social, potencialmente desequilibrante de la misma, posible fuente de cambio representacional en el colectivo estudiado (Vergès, 1994).

Como se observa en la casilla 1, existen una serie de elementos consolidados en la representación, que indican aspectos de la práctica con aulas virtuales que pueden considerarse como puntos de apoyo para diseñar programas de desarrollo de las competencias tecnológicas de los docentes, pues se trata de elementos que parecen naturalizados en la práctica educativa.

En la casilla 4 aparecen los elementos más individuales y menos afianzados en el colectivo. Lamentablemente allí aparecen expresiones como *participación*, *flexibilidad*, *asincrónico*, *creatividad*, *debate* y *colaboración*, todas cualidades que la literatura pedagógica sobre aulas virtuales considera deseables.

Los programas de impulso a esta cultura en este colectivo, que busquen operar un cambio deberían especialmente orientarse a aquellos elementos del primer anillo del sistema periférico, cuya consolidación es posible dada su proximidad y asociación al núcleo central. En ese segmento aparecen una serie de ideas altamente valoradas por la literatura educativa: *complemento de la presencialidad, autonomía, aprendizaje, facilitación, mejor administración del tiempo, responsabilidad, democratización y horizontalidad*. Estos seguramente podrían ser los aspectos conceptuales y prácticos a incentivar entre estos docentes en relación al uso del aula virtual.

Bates (2001) plantea que «los profesores sólo cambiarán si pueden ver claramente los beneficios del cambio y las desventajas de no cambiar. Cualquier estrategia para poner en práctica el uso de la tecnología para la enseñanza y el aprendizaje, debe tener en cuenta la cultura dominante de la Universidad, y sobre todo la de los miembros del claustro» (p. 126). Por otra parte, un cuerpo docente tecnológicamente competente resulta fundamental para lograr el ejercicio efectivo de la educación superior que utiliza aulas virtuales.

La presente investigación espera aportar a la orientación de políticas de calidad de la educación de grado, contribuyendo al proceso de implementación y desarrollo de esta y otras aulas virtuales que complementan la educación superior presencial.

## Referencia Bibliográfica

- BARBERÁ, E.; BADÍA, A. (2005) El uso educativo de las aulas virtuales emergentes en la educación superior. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 2(2). Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya.
- BATES, A. W. (2001) *Cómo gestionar el cambio tecnológico. Estrategias para los responsables de centros universitarios*. Barcelona: Gedisa.
- BURBULES, N.; CALLISTER, T. (2006) *Educación: Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Buenos Aires: Granica.
- FACULTAD DE PSICOLOGÍA - UNC (2011) Resolución Decanal 1541/11. EXP-UNC:0061924/2011. Anexo 31° Parte. Recuperado de [http://digesto.unc.edu.ar/psicologia/decanato/resolucion/1541\\_2011\\_1/](http://digesto.unc.edu.ar/psicologia/decanato/resolucion/1541_2011_1/)

RD\_1541\_2011\_31.pdf

- JODELET, D. (1988) *La representación social: fenómenos, concepto y teoría*. En: Moscovici, S. Psicología Social, II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales. Capítulo 13. Barcelona: Paidós.
- MIRELES VARGAS, O. (2004) *Representaciones sociales: Una alternativa teórico metodológica para el estudio de la Universidad y sus actores*. IV Encuentro Nacional y I Latinoamericano, «La Universidad como Objeto de Investigación». Octubre 2004. Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán.
- PETRACCI, M.; KORNBLIT, A. (2004) *Representaciones sociales: una teoría metodológicamente pluralista*. En: Kornblit, A. Metodologías cualitativas: Modelos y procedimientos de análisis. pp. 91-112. Buenos Aires: Biblos.
- VERGES, P. (1994) *Approche du noyau central: propriétés quantitatives et structurales*. En: *Structures et transformations des représentations sociales*. Genève: Université de Lausanne et de Genève.