

LA PRÁCTICA DOCENTE UNIVERSITARIA
EN EDUCACIÓN A DISTANCIA. PROCESOS
METACOGNITIVOS Y BUENA
ENSEÑANZA, SUSANA COPERTARI.

María Isabel Pozzo
CONICET & UNR

En el año 2000, hace exactamente diez años, Edith Litwin publicaba la compilación a su cargo titulada *La Educación a distancia. Temas para el debate en una nueva agenda educativa*. En esta obra germinal reunía artículos escritos por especialistas en el tema provenientes de la Universidad de Buenos Aires, de la Universidad de San Juan Bosco de la Patagonia y de la *Open University* de Gran Bretaña. En el mismo año de dicha publicación, cuya reseña en catalán fue publicada por la revista *Temps de Educació* de la Universidad de Barcelona (Pozzo, 2000), Susana Copertari desarrollaba una experiencia en esta modalidad junto a un equipo de profesores de la Universidad Nacional de Rosario que, tras estos años de evaluación y reflexión, dio lugar a la obra que hoy nos ocupa. La simultaneidad temporal de ambos hechos viene a coincidir con la afinidad teórica entre ambas autoras. Esta complicidad se pone en evidencia a lo largo de las páginas del libro de Copertari, quien desarrolla con creces la idea de que «el valor de la propuesta, aun cuando adopte los últimos desarrollos de la tecnología, sigue estando, como en cualquier proyecto educativo, en la

calidad de los contenidos y en su propuesta para la enseñanza» (Litwin, 2000: 12).

Al cabo de una década de distancia entre la publicación de ambos libros, la obra de Copertari confirma y expande muchas de las teorizaciones acerca de la educación a distancia; principalmente, la que concierne a la propia definición de la modalidad: «*Quizás tengamos que llamar de otra forma a la educación a distancia, dado que hoy la distancia ya no la define. Lo que seguramente no vamos a cambiar es su definición de educación y la búsqueda de generar buena enseñanza, al igual que en cualquier otra propuesta educativa*» (Litwin, 2000: 13).

El diálogo con otros textos y autores podría multiplicarse al infinito, en tanto el trabajo de Copertari constituye un vastísimo crisol de reflexiones. Hay que destacar, a la vez, que lo hace con un discurso propio. Sumado al tenor del contenido del libro de Copertari, la misma existencia de una revista especializada como *Virtualidad, educación y ciencia- Virtuality, Education and Sciences* (VEsC) y una Maestría en Procesos Educativos Mediados por Tecnologías como la del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba, da pautas del crecimiento en el campo. Un panorama altamente prometedor, que lo será aún más tras examinar el contenido de la obra que paso a reseñar.

El libro *La práctica docente universitaria en Educación a Distancia* consiste en una exhaustiva investigación en torno a una experiencia concreta realizada en la asignatura «Antropología» de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Nacional de Rosario durante los años 1999 y 2000. Adoptando una postura crítica y reflexiva, la autora se propone analizarla desde la perspectiva del pensamiento del profesor, en el

marco de la enseñanza para la comprensión. Tan ambicioso objetivo general es abordado contextualizadamente, aportando un exhaustivo diagnóstico del nivel superior que focaliza en la asignatura elegida pero atendiendo concéntricamente al contexto institucional y regional que la atraviesa. Así, esta etapa del libro contribuye a esclarecer situaciones que caracterizan a la educación superior argentina, y con matices, a los otros niveles. La descripción minuciosa permitirá al lector establecer convergencias y divergencias con su propio ámbito de desempeño.

La condiciones extremas de alta matrícula de inscriptos, escasos docentes y, en otro plano, incipiente desarrollo tecnológico de los años en los que esta experiencia se desarrolló, han sido respondidas con un máximo de inventiva para concretar la propuesta en un cuidado marco ético-moral. Es interesante señalar que la reflexión diferida sobre el caso en estudio echa mano de las más actuales reflexiones, incluyendo referencias sobre los más recientes avances tecnológicos. El libro aborda también otras dificultades inherentes al nivel universitario, no exclusivas de la educación a distancia. Entre ellas, el pleno acceso a la cultura académica y los obstáculos para la comprensión lectora.

El desarrollo prosigue explicitando un formidable marco teórico con aportes provenientes de distintas disciplinas. Allí examina el lugar de la metacognición y la comprensión como rumbo a seguir en las prácticas docentes. Para ello, revisa la formación y práctica docente en la universidad, así como el impacto de las TICs en la educación a distancia. La intensa búsqueda bibliográfica con la que construye los antecedentes

convierte al libro en una referencia obligada para los estudiosos de la temática.

Los capítulos destinados al contexto metodológico-referencial y al trabajo en el campo empírico amplían definitivamente el espectro de lectores de la obra. Esto ocurre porque su justificación metodológica se remonta a cuestiones epistemológicas, que inicia con la concepción kuhniana de paradigma, prosigue explicando didácticamente tanto el paradigma cuantitativo como el cualitativo y acaba fundamentando su opción por el último. Por ello, todo aquel estudiante o estudioso que aspire a realizar su propia contribución al conocimiento de una disciplina encontrará en estas páginas una guía fundamental. Esta importante introducción metodológica confluye en las elecciones específicas y la justificación de su perspectiva etnográfica. En virtud de su objeto y su posicionamiento teórico, adopta **el estudio de casos como estrategia investigativa; concretamente, un caso único con ramificaciones**. Cabe destacar el tratamiento que la autora le otorga a este estudio y su valor metodológico para llevar a cabo un análisis hermenéutico-crítico con toda la complejidad que ello conlleva dada la singularidad del caso en tratamiento.

La variedad de técnicas e instrumentos utilizados en esta investigación da cuentas del compromiso y la coherencia entre lo propuesto y lo realizado. En particular, la implicancia de la autora en la experiencia bajo análisis es capitalizada con la utilización de relatos autobiográficos, sin perder la objetividad según es concebida en la investigación cualitativa. Asimismo, triangula con entrevistas al equipo (docentes, ayudante-alumno y coordinador), semiestructuradas y abiertas en pro-

fundidad. Por su parte, el análisis de los registros documentales abarca el marco regulatorio institucional del Centro de Educación a Distancia en el que tienen lugar la experiencia, los módulos didácticos, el Plan de estudios de la carrera involucrada y el Programa de la asignatura que implementa la modalidad, por citar los más emblemáticos. Cabe aclarar que la perspectiva del docente no excluyó la voz de los alumnos, recogida a través de evaluaciones sobre las experiencias y prácticas de sus profesores. Porque, como afirma la autora: «Sin duda, el problema sigue siendo el docente y la propuesta de enseñanza, más que el alumno y sus problemas de aprendizaje» (321). El efecto multiplicador de la reflexión crítica de las propias prácticas docentes amerita sobradamente esta vigilancia epistemológica. Como indica la autora en otro trabajo: «[...] como actores sociales comprometidos debemos operar no como formadores funcionales al sistema, no como intelectuales orgánicos al sistema, sino como organizadores de redes solidarias de acción, a través de prácticas alternativas de resistencia a la invasión neoliberal, constituyéndonos así en pedagogos autónomos, críticos y reflexivos del malestar social» (Copertari, 2006: 66)

Los análisis realizados arriban a conclusiones que no se agotan en la descripción de la experiencia. Por el contrario, avanzan hacia la formulación de recomendaciones que atañen a la plena utilización de la educación a distancia. Estos se sintetizan en tres ejes: el análisis de los materiales didácticos, la comunicación a través de las acciones tutoriales y la valoración de las propuestas didáctico-pedagógicas de las profesoras. Entre todos ellos, el primero es el más idiosincrásico de la modalidad; efectivamente, la naturaleza mediatizada de la educación a distancia requiere de materiales didácticos objetivados,

en lugar de la etérea verborragia del docente presencial. La confección de materiales es cuidadosamente analizado por la autora, no sólo en su etapa de preparación sino también como mediadores de la interactividad entre docentes y alumnos. Como cinturón protector de esta relación mediatizada, examinan también las acciones tutoriales, fundamentales para promover la igualdad de oportunidades en el acceso al conocimiento.

La propuesta, por ende, interpela enfáticamente al docente, quien debe ser receptivo e inquieto a la vez para forjar propuestas innovadoras valiéndose de las posibilidades de la educación a distancia. Ahora bien: esta actitud, aunque indispensable, no es suficiente. El docente debe conocer la modalidad y formarse para lograr intervenciones acordes a sus objetivos educativos. Este libro resulta una magnífica fuente de información e inspiración para alcanzar dicha meta.

En síntesis, el libro *La práctica docente universitaria en Educación a Distancia* conjuga fluidez y rigurosidad. Reboza de desarrollos teóricos y avanza sobre propuestas concretas. Despliega con igual solvencia aspectos de la educación a distancia, la docencia universitaria y la metodología de la investigación enmarcada en una aguda descripción coyuntural. Este libro nos deleita de la mano de una autora, docente-investigadora con una intensa trayectoria, que comparte en esta obra voluminosa los frutos de su esmerada búsqueda.

Referencias bibliográficas

COPERTARI, S. (2006). «El docente universitario como intelectual crítico y la formación de profesionales en Ciencias

de la Educación desde la complejidad». *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación*. Año 2, N° 1. Rosario: Laborde Editor.

LITWIN, E. (comp.) (2000). *La educación a distancia. Temas para el debate de una nueva agenda educativa*. Bs. As.: Amorrortu Editores.

POZZO, M.I. (2000). «La educación a distancia». Reseña de Litwin, E. (2000). *La Educación a distancia. Temas para el debate en una nueva agenda educativa*. En *Temps d'Educació. Revista de la Divisió de Ciències de l'Educació*. Universitat de Barcelona. 2º semestre 2000, 24, pp. 471-475.