

La enseñanza de la lectura y la escritura mediada por tecnología en la educación superior

Carolina Clerici

E-mail: clericicarolina@hotmail.com

Tesis de Maestría en Procesos Educativos Mediados por Tecnologías

Directora: Verónica Perosi

Maestría en Procesos Educativos Mediados por Tecnologías

Centro de Estudios Avanzados, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Córdoba

Fecha de defensa: 3 de abril de 2018

La lectura y la escritura son prácticas que atraviesan la vida académica de nivel superior y, en ese contexto, además de su valor como medios para acumular información o para rendir cuentas del conocimiento aprendido, se destacan principalmente como instrumentos poderosos para generar y transformar conocimiento. En tanto prácticas sociales, se inscriben en un contexto histórico que les imprime rasgos específicos. Con las tecnologías digitales, las prácticas comunicativas han cambiado: surgen nuevos géneros discursivos y nuevos modos de comunicar, de leer y de escribir, lo que significa un gran desafío para la educación y dejan en evidencia la necesidad de revisar las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura en este nuevo contexto. El texto escrito ya no se presenta como la única manera de representar el conocimiento, aunque siga siendo primordial; el texto se enriquece con lo audiovisual y multimodal, se da una convergencia de medios con la posibilidad de digitalizar distintas formas de comunicación, a lo que se suma la interactividad que suele conllevar este fenómeno. Eso significa que enseñar a leer y escribir hoy no puede ser igual a como era antes; es necesario pensar un enfoque más profundo para su enseñanza.

Sobre la base de estos supuestos, las experiencias pedagógicas que hacen uso de las tecnologías para la enseñanza de la lectura y la escritura en la educación superior en particular, constituyen un objeto de estudio de interés. Por ello, esta investigación buscó identificar, analizar y comprender propuestas de enseñanza de lectura y escritura mediadas por tecnologías o que integren desarrollos tecnológicos en sus propuestas en educación superior terciaria y universitaria con el objeto de construir generalizaciones que alienten la revisión de las prácticas de la enseñanza. Se puso especial énfasis interpretativo en el rol del docente, en su relación con las tecnologías, su disposición para incluirlas en sus clases y el tipo de actividad que piensa con tecnología, ya que son cuestiones que merecen atención a la hora de pensar buenas propuestas de enseñanza.

Se trabajó desde una lógica inductiva y la didáctica crítica, para la generación de categorías de análisis que permitiesen conocer el fenómeno desde la descripción de prácticas concretas. Se utilizó el diseño de teoría fundamentada y, en consonancia con ello, el método comparativo constante y el muestreo teórico. Se realizaron entrevistas a profesores que llevan adelante propuestas de enseñanza de la lectura y la escritura con tecnologías, en especial aquellos que trabajan en el ingreso a la educación superior. Las entrevistas se articularon con observación de entornos y lectura de documentos diseñados por los entrevistados. La muestra definitiva quedó compuesta por 14 docentes.

Si bien los entrevistados relataron experiencias muy diferentes y con objetivos también diversos fue posible registrar recurrencias en los modos en los que llevan adelante sus propuestas de enseñanza. Comparten el interés por la tecnología y el uso en su vida cotidiana principalmente para la comunicación personal y la preparación de clases. Muchos han sido estudiantes en propuestas virtuales e híbridas y expresan que han podido transferir esos aprendizajes a sus clases como docentes. Consideran que la tecnología debe incluirse en la educación en general porque posibilita la participación y por el interés que provocan en los estudiantes. El aprovechamiento del tiempo se presentó con frecuencia en los relatos de los docentes, como así también la facilidad, practicidad y agilidad con la que se realizan las tareas. Destacan la posibilidad de contar con tiempo fuera de clase para repasar y ejercitar.

Destacaron la posibilidad que abren las tecnologías de escribir textos no convencionales, contextualizar la información, visualizar el problema retórico en torno a la comunicación, acompañar la escritura como proceso, ejercitar y practicar más allá del aula, generar intercambio y discusión en torno a la tarea y, con ello, mayor reflexión, apropiación más profunda y toma de conciencia de los procesos de lectura y escritura.

Entre las prácticas de lectura que proponen con tecnologías, predominan las actividades de búsqueda, selección y procesamiento de información que luego se plasman en actividades de síntesis, transformación y presentación oral o publicación en variados formatos como presentaciones digitales, mapas conceptuales y blogs. Algunos entrevistados mencionaron actividades asociadas al enriquecimiento de la lectura a partir de recursos multimediales –antes, durante y después de la lectura– entre los que mencionaron videos, pinturas, poemas, otros textos, textos de apoyo producidos por el propio docente y otros a los que los estudiantes acceden por iniciativa propia para informarse.

En cuanto a las prácticas de escritura, han mencionado la elaboración de infografías como textos multimediales; escritura de microficción en Twitter; elaboración de relatos colectivos, escritura creativa y narrativa breve en Facebook; reformulación de fragmentos en Facebook; escritura colaborativa en Google Docs; elaboración de portafolios digitales en blog y en Drive; publicación de textos y consignas escritas en blogs; escritura y publicación de cuentos digitales; entre otras.

Los testimonios de los entrevistados dan cuenta de propuestas que abordan la lectura y la escritura en un ciclo continuo lectura-escritura, un proceso complejo y extenso en el marco del cual se piensa una serie de actividades en las que los estudiantes leen y escriben y vuelven a leer y escribir con el foco puesto en el conocimiento de diferentes tipos de textos, el desarrollo de habilidades de lectura y escritura o el aprendizaje de contenidos específicos. Se observa la centralidad del texto que se trabaja y en torno a él una serie de actividades de búsqueda de información, análisis y comprensión, comunicación y socialización.

Para estos docentes, con la inclusión de las tecnologías en el trabajo de aula, surgen –o se visibilizan– desafíos para el trabajo en el aula. Entre estos desafíos mencionaron: lograr que los estudiantes dialoguen a través de la escritura, que lleguen a acuerdos, que colaboren de modo genuino o produzcan con otros y que sus trabajos sean visibles para el resto del grupo o para la comunidad. También consideran un desafío el aprendizaje de la escritura sustentada en citas y la reformulación e integración de la palabra del otro en el texto propio. Ante estos desafíos valoran el uso de las

tecnologías como una posibilidad de disminuir la postergación del inicio de la escritura, acompañar el proceso y tomar distancia para visualizar el camino recorrido. También destacan la facilidad con que las tecnologías permiten contextualizar las lecturas y abrir puentes a otros recursos para enriquecer esos textos.

Se trata, en su mayoría, de usos modestos, pero relevantes de las tecnologías en la enseñanza. Se parte de un reconocimiento de cómo atraviesan las formas en que el conocimiento se construye en la actualidad en todas sus versiones, disciplinares y no disciplinares. En este marco, la idea de inclusión y mediación de las tecnologías reconoce estos atravesamientos, busca entenderlos y recuperarlos a la hora de concebir propuestas didácticas.

La presencia del “otro” en la escritura mediada por tecnología se presentó como un desafío potenciado con la inclusión de la tecnología. Para estos docentes el reto es que la escritura queda expuesta ante ese otro que lee nuestros textos. Destacaron que la presencia de ese “otro”, es como una oportunidad de comunicación genuina, de contrastación del propio texto con modelos escritos por otros y de resignificación del proceso de revisión del texto para su publicación.

Para estos docentes, la inclusión y mediación de las tecnologías transforma la enseñanza y es “significativa” como una aliada a la hora de abordar las dificultades que habitualmente encuentran para la enseñanza de la lectura y la escritura a estudiantes que no logran sostener la lectura de textos extensos, comprender lo que leen cuando no cuentan con conocimientos previos, escribir cuando no conocen el género discursivo solicitado, iniciar el proceso de escritura, revisar el texto en profundidad, citar fuentes sin incurrir en plagio, entre otras tantas dificultades con las que se encuentran los estudiantes que ingresan a la educación superior.

Las propuestas de enseñanza de la lectura y la escritura mediadas por tecnología, tal como las relataron los docentes entrevistados, dejan ver una intención clara de aprovechar las potencialidades de las tecnologías para dar respuesta a muchas de las dificultades con que se encuentran los estudiantes a la hora de abordar la lectura y la escritura de textos. Se trata de una decisión didáctica de visitar las prácticas tradicionales de lectura y escritura a la luz de las configuraciones actuales.

En este sentido, se observa que:

La posibilidad de enfrentar al estudiante con un lector real, un otro que lee lo que uno escribe aparece como un rasgo destacado de los procesos estudiados.

El acompañamiento durante el proceso de escritura, la presencia del docente en cada momento del recorrido, el andamiaje durante el camino, es positivo.

Una tercera potencialidad, asociada a la anterior, es el registro que va quedando de ese camino recorrido y la oportunidad de pararse para ver cada momento del proceso, tanto para el estudiante como para el profesor.

La apertura que genera a otros textos y contextos que enriquecen los procesos de lectura; que permiten entrar y salir del texto y hacer una lectura enlazada a múltiples textos ayudan en la comprensión.

La investigación, aborda la enseñanza de la lectura y la escritura desde una preocupación genuina de dar respuesta a las principales dificultades que encuentran los jóvenes que ingresan al nivel superior y se encuentran con nuevos modos de leer y escribir propios del ámbito académico. Estas dificultades de los estudiantes se transforman en un desafío para los docentes.

En una lectura transversal de las propuestas de los docentes entrevistados, fue posible construir tres categorías de análisis que dan cuenta de revisiones de las formas tradicionales de enseñanza de la lectura y la escritura en clave contemporánea. Se recrean, se reinventan, se revisan estrategias que son significativas para el campo de la alfabetización académica. En este contexto, las estrategias que terminan resolviendo algunas de las dificultades son aquellas que se vinculan con la diversidad de miradas, con el mundo del juego, y con la posibilidad de manipulación del texto. En la tesis estas tres categorías se presentan asociadas a metáforas:

la diversidad de miradas como un laberinto de espejos en el que se ven los textos de otros, nos vemos a nosotros mismos y nos ven a nosotros;

el mundo del juego representado a través de un avatar que permite jugar con quién somos y competir;

y la posibilidad de manipulación del texto ilustrada desde la desestructuración del mundo de Alicia en el País de las Maravillas, en el que todo es posible, acortar, agrandar, cambiar...

En síntesis, el análisis llevado a cabo de las prácticas de enseñanza en esta investigación pone en evidencia que las principales estrategias de que se valen los docentes para abordar las dificultades de los estudiantes para leer y escribir, dan cuenta de un docente que se anticipa a las dificultades que tienen sus estudiantes y toma de la tecnología su potencial para la enseñanza. Los docentes en ese reconocimiento revisan, vuelven a pensar sus estrategias didácticas en la contemporaneidad, las revisitan en el marco de los escenarios sociales, culturales y comunicacionales contemporáneos.

Estos docentes han encontrado un sentido pedagógico y didáctico potente, han logrado reinventar algunas de sus propuestas de enseñanza de la lectura y la escritura, han visto como potencialidad de las nuevas tecnologías el hecho de que hoy es posible enfrentar un lector real, jugar con el texto y entender su complejidad.