

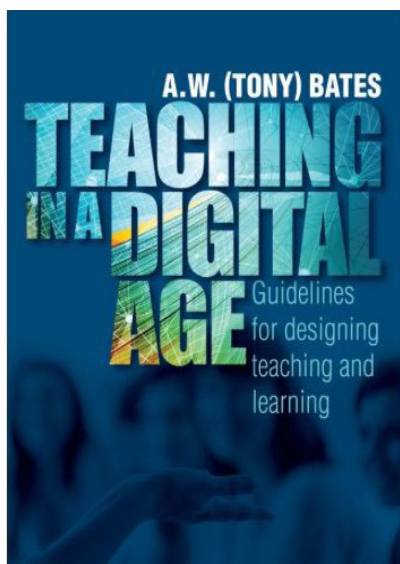
La Enseñanza en la Era Digital. Una guía para la enseñanza y el aprendizaje

A.W. (TONY) BATES

Obra publicada bajo la licencia internacional de propiedad Creative Commons no comercial 4.0 - 521 páginas, Febrero de 2017.

Reseñado por: María Paula Buontempo

Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste
Resistencia-Chaco, Argentina
E-mail: buontempop@gmail.com



Comentar este libro me llena de satisfacción y entusiasmo, porque para los que habitamos el mundo de la educación y de la educación digital, su publicación es motivo de celebración ya que nos ofrece la posibilidad de profundizar los principios que guían la enseñanza efectiva en una época en que todo el mundo y en particular nuestros estudiantes utilizan tecnología.

“La Enseñanza en la Era Digital. Una guía para la enseñanza y el aprendizaje”, sugiere un marco y una guía orientativa para la toma de decisiones sobre la enseñanza y para comprender que cada asignatura es diferente y que cada

profesor (“instructor”) tiene aspectos únicos y especiales para aportar a la enseñanza.

Este libro está dirigido a los profesores, con la finalidad de ayudarlos a hacer mejor uso de la tecnología para la enseñanza y, a lograr que sus estudiantes puedan desarrollar los conocimientos y las competencias que se requieren en la era digital.

Aunque el libro contiene muchos ejemplos prácticos, es más que un libro instructivo sobre cómo enseñar. Como lo plantea Tony Bates, está orientado a dar respuesta a las siguientes preguntas:

“(…) ¿Cómo decido si mis cursos deben ser presenciales, semipresenciales o a distancia? ¿Qué estrategias son más adecuadas para la enseñanza en un entorno enriquecido con tecnología? ¿Qué métodos de enseñanza son los más efectivos en las clases semipresenciales y online? ¿Qué medios de comunicación debo elegir (texto, audio, video, informática o redes sociales) para beneficiar a mis alumnos y a mi curso? ¿Cómo mantengo la calidad en la enseñanza en un contexto de aprendizaje que cambia rápidamente y aumenta la carga de trabajo? ¿Cuáles son las posibilidades reales para la enseñanza y el aprendizaje que ofrecen los MOOC, los REA y los libros abiertos?” (2015, p. 11).

De esta manera, la obra nos propone un recorrido de doce capítulos que nos conduce, a través de

la lectura, a sumergirnos en el mundo de la educación mediada por tecnologías. Cada capítulo finaliza con una serie de Ideas Claves o “consejos”, así como con referencias y, en su mayoría terminan con una actividad. También, encontrarán varios Anexos que proporcionan información más detallada como soporte para cada capítulo y las respuestas a las preguntas planteadas en las actividades; así como Escenarios. Se trata de relatos de semi-ficción, basados en un ejemplo real, planteados para estimular la imaginación y pensar en los “bloques” o barreras al cambio así como las posibilidades reales y motivantes que presentará la enseñanza en el futuro.

Resumo a continuación este recorrido de doce capítulos:

Capítulo 1: Un Cambio Fundamental en la Educación

Este capítulo analiza los principales cambios que están obligando a los profesores a reconsiderar sus objetivos y métodos de enseñanza, en particular, identifica el conocimiento y las competencias claves que los estudiantes necesitan en la era digital, y cómo la tecnología está cambiando todo, incluyendo el contexto en el que enseñamos.

Capítulos 2 a 5: Epistemología y Métodos de Enseñanza

Estos capítulos se refieren a los aspectos más teóricos y metodológicos de la enseñanza y el aprendizaje en la era digital. El Capítulo 2 cubre diferentes puntos de vista sobre la naturaleza del conocimiento y cómo estos tienen influencia sobre las teorías del aprendizaje y los métodos de enseñanza. Mientras que, los Capítulos 3 y 4 analizan las fortalezas y debilidades de los diferentes métodos de enseñanza que van desde cursos presenciales, semipresenciales y totalmente online. El Capítulo 5 examina las fortalezas y debilidades de los MOOC (cursos online, masivos y abiertos). Estos capítulos forman una base teórica para lo que sigue.

Capítulos 6 a 8: Medios y Tecnología

El enfoque en estos tres capítulos es sobre cómo elegir y utilizar diferentes medios y tecnologías en la enseñanza, con un enfoque particular en las características pedagógicas únicas de los diferentes medios de comunicación. El Capítulo 8 plantea una serie de criterios y un modelo para la toma de decisiones sobre los diferentes medios y tecnologías para la enseñanza.

Capítulos 9 a 10: Modos de distribución y educación abierta

El Capítulo 9 aborda la cuestión de cómo determinar qué modalidad se debe utilizar: presencial, semipresencial o a distancia. El Capítulo 10 examina las implicaciones potencialmente disruptivas de los avances recientes en el contenido abierto, la publicación abierta, los datos abiertos y la investigación abierta. Este capítulo, principalmente, muestra los cambios radicales que surgirán para la educación.

Capítulo 11: Garantizar la calidad en la enseñanza en la era digital

El capítulo sugiere nueve medidas prácticas para el diseño y la distribución de la enseñanza de calidad en un contexto de enseñanza altamente digital.

Capítulo 12: Apoyo institucional

En este capítulo, el autor examina brevemente las políticas y el soporte operativo necesarios en las escuelas, colleges y universidades para asegurar la enseñanza relevante y de alta calidad en la era digital.

Finalmente, recomiendo su lectura tanto a los profesores interesados en pensar y diseñar procesos educativos mediados por tecnología, como a los interesados en abonar conocimientos y prácticas en esta temática desde diferentes líneas de investigación.