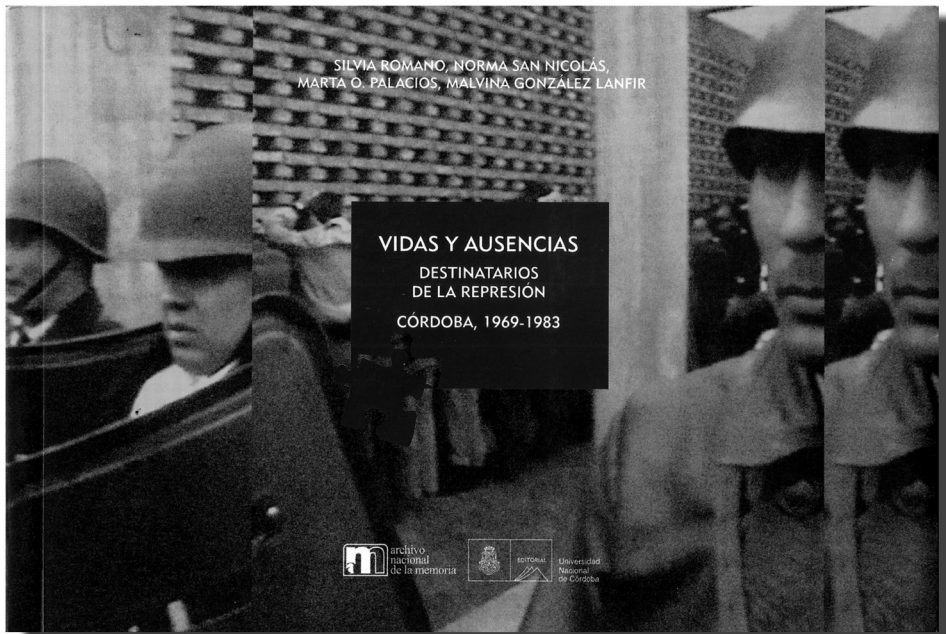


NUEVAS Y MÁS PIEZAS PARA ARMAR ESTE PUZZLE

Reseña del libro *Vidas y ausencias. Destinatarios de la represión. Córdoba, 1969-1983*, Silvia Romano y otros, Editorial de la Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, 2010.

María José Loto



Los archivos como espacios de guarda, investigación y difusión del conocimiento hacen a la construcción de la identidad de las sociedades a través de las memorias colectivas. En este caso, con la ayuda de las imágenes, se corporiza, se le pone rostro, cuerpo, se ayuda a ubicar en espacio y tiempo, a los nombres propios de personas desaparecidas y/o fusiladas que durante varias décadas sólo fueron parte de grandes listados. Esto es lo que logra *Vidas y Ausencias. Destinatarios de la Represión, Córdoba 1969-1983*, libro publicado en 2010 por el Centro de Conservación y Documentación Audiovisual –Archivo Filmico– (CDA) de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Sus autoras, Silvia Romano, Norma San Nicolás, Marta Palacios y Malvina González Lanfir proceden de diversos campos de las Ciencias Sociales (comunicación, historia y archivología) lo que se deja percibir en la mirada que proponen.

El arduo trabajo de recopilación, que da como resultado este libro, fue realizado como parte de los proyectos “Patrimonio audiovisual, derechos humanos e historia reciente. Córdoba 1962-1980” y “Patrimonio documental, derechos humanos y acceso a la información”.

El libro está estructurado en tres partes. Se inicia con una presentación que explica la metodología de trabajo empleada para su realización para a partir de allí presentar, en la primera parte, el registro general de personas de Córdoba desaparecidas y/o asesinadas por el Terrorismo de Estado. La segunda parte está dedicada a la exposición de datos estadísticos, como cantidad de personas desaparecidas por año, por Centro Clandestino de Detención y Exterminio, por género, profesión, edad, etc. Si estos datos contribuyen a delinear un panorama general del accionar represivo, lo que le sigue en la parte siguiente devuelve la individualidad a algunas de estas personas a partir de la incorporación de su fotografía y algunos someros datos de su biografía. En la incorporación

de datos biográficos y de las trayectorias públicas de quienes sufrieron el Terrorismo de Estado en Córdoba entre los años 1969 y 1983, reside la particularidad de este registro. En este aspecto, *Vidas y Ausencias...* constituye un instrumento de consulta no sólo para investigadores sino para cualquiera interesado en conocer mejor las consecuencias de la represión en nuestra provincia.

Al estar producido por el CDA, el texto, además de recuperar la información sobre personas desaparecidas / ejecutadas en Córdoba, sirve de base de acceso a las imágenes de los archivos fílmicos de canal 10 que custodia y conserva el Centro. En este sentido, se articula con otro trabajo, esta vez un documental, producido dentro del mismo proyecto, *Identidades en Contexto. Documentos audiovisuales de archivo. Córdoba, 1966-1980*, publicado en 2008 (con idea y coordinación de Silvia Romano y la dirección audiovisual de Ayelén Ferrini). En este texto, la narrativa pareciera construirse sola a través de las crónicas de los noticieros y al hacerlo deja mirar de una manera muy cálida a las personas que muestra, las que van desde personalidades públicas bien conocidas hasta jóvenes en actos de agrupaciones estudiantiles.

Esta recuperación de registros televisivos permite a las generaciones que no vivieron el Terrorismo de Estado recordar que el extenso listado que hoy integran los nombres de los desaparecidos está compuesto por jóvenes, hombres y mujeres que, al igual que nosotros, pertenecieron a un tiempo determinado. Pero, a la vez, el registro audiovisual, a diferencia del papel, nos acerca a otros sentidos, nos permite “ver y escuchar” y también saber y gustar de cómo caminaban, hablaban, se enojaban, reían...

Finalmente, otras dos producciones del CDA, con la que *Vidas y Ausencias...* se emparenta son las realizadas junto a la Facultad de Filosofía y Humanidades al cumplirse 35 años del Golpe Militar de 1976: *Los de Filo. Estudiantes y egresados de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC desaparecidos y asesinados en los 70* (2011) y *Documentos para una historia. Estudiantes y egresados de la Facultad de Filosofía y Humanidades, desaparecidos y/o asesinados en los 70*, en dvd-rom y en la web (2011). Estos trabajos resultan ambos muy cercanos a *Vidas y Ausencias...* no sólo por tratarse de las mismas autoras sino porque retoman y muestran el universo de quiénes son los desaparecidos pero esta vez resaltando una nueva parte de su identidad: el pertenecer a la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC. Lo que destaca en este trabajo es el compromiso explícito por parte de las autoridades de la Facultad por reconstruir su pasado, condenando el Terrorismo de Estado y defendiendo la memoria desde un lugar reflexivo y dinámico para profundizar las prácticas democráticas y así construir, desde ese espacio, una ciudadanía comprometida con los Derechos Humanos. Frente a demasiados años de silencios y complicidades institucionales estos trabajos resultan más que necesarios para desandar ese camino.

María José Loto

María José Loto es estudiante avanzada de la Licenciatura en Archivología en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Se desempeña como ayudante alumna en la Cátedra de Teoría Archivística.