

EQUIPO EDITORIAL

Directora/Editora

Esp. Paula Asís Ferri (Universidad Nacional de Córdoba / Universidad Nacional de Villa María, Argentina)

Directora Alternativa

Dra. Ximena Triquell (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - CONICET / Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)

Comité Editorial

Esp. Alejandro R. González (Universidad Nacional de Villa María / Universidad Provincial de Córdoba, Argentina)

Mgter. Martín Iparraguirre (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)

Dra. Cristina Andrea Siragusa (Universidad Nacional de Villa María, Argentina).

Dra. Ximena Triquell (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - CONICET / Universidad Nacional de Córdoba, Argentina).

Editora invitada #8

Lic. Ayelen Ferrini (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)

Consejo Académico Asesor

Dra. Constanza Burucúa (University of Western Ontario, Canadá).

Dra. Eva Da Porta (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina).

Dra. Cecilia Defagó (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina).

Dra. Irene Depetris Chauvin (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - CONICET / Universidad de Buenos Aires / Universidad Nacional de las Artes, Argentina).

Dra. Ângela Freire Prysthon (Universidade Federal de Pernambuco, Brasil).

Dra. Verónica Garibotto (University of Kansas, United State of America).

Dra. Catherine Grant (University of Sussex, Inglaterra).

Dr. François Jost (Sorbonne Nouvelle Paris III, Francia).

Mgtr. Pedro Klimovsky (Universidad Nacional de Villa María, Argentina).

Dra. Ana Laura Lusnich (Universidad de Buenos Aires, Argentina).

Dra. Andrea Molfetta (Universidad de Buenos Aires, Argentina).

Dr. Guillermo Olivera (University of Stirling, Escocia).

Dr. Pablo Piedras (Universidad de Buenos Aires, Argentina).

Dr. Angel Quintana (Universidad de Gerona, Cataluña).

Dr. Eduardo A. Russo (Universidad Nacional de La Plata, Argentina).

Dra. Natalia Taccetta (Instituto de Investigaciones Gino Germani / Universidad de Buenos Aires / Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - CONICET, Argentina)

Dra. Cynthia Tompkins (Arizona State University Tempe, United State of America).

Dr. Mariano Veliz (Universidad de Buenos Aires, Argentina)

Dr. Lauro Zabala (Universidad Autónoma Metropolitana, México).

Equipo técnico de producción editorial

Dr. Hernán E. Bula - Secretario editorial, gestor y editor técnico OJS (Universidad Provincial de Córdoba, Argentina).

Corr.^a / Prof. Valentina Goldaj - Corrección de estilo (Trabajadora independiente, Argentina).

Tec. Marina Fernández - Diseño y maquetación (Trabajadora independiente, Argentina).

Lic. Florencia del Río - Diseño y maquetación (Trabajadora independiente, Argentina).

COMITÉ EVALUADOR/REFERATO N°8

Dra. Laura A. Abratte (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina).

Lic. Luciana Victoria Almada (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina).

Mgtr. María Alejandra Alonso (Universidad de las Artes / Universidad de Buenos Aires, Argentina).

Dra. Belén Ciancio (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - CONICET, Argentina).

Dra. Rosângela Fachel de Medeiros (Universidade Federal de Pelotas, Brasil).

Dr. Fabrício Forastelli (Universidad Nacional de La Plata, Argentina).

Dra. Cecilia Nuria Gil Mariño (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - CONICET / Universidad de San Andrés / AvH-Universität zu Köln, Alemania).

Dr. Ariel Gómez Ponce (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - CONICET / Universidad Nacional de Córdoba, Argentina).

Mgtr. Verónica Andrea González (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina).

Dra. Corina Ilardo (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina).

Mgtr. Julia Kejner (Universidad Nacional del Comahue, Argentina).

Dra. Julia Kratje (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - CONICET / Universidad de Buenos Aires, Argentina).

Mgtr. Alejandra Pía Nicolosi (Universidad Nacional de Quilmes, Argentina).

Dr. Guillermo Olivera (University of Stirling, Gran Bretaña).

Lic. Jorge Alejandro Páez (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina).

Mgtr. Liliana V. Pereyra (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina).

Lic. Lucía Rodríguez Riva (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - CONICET / Universidad de las Artes / Universidad de Buenos Aires, Argentina).

Dra. Patricia Rotger (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina).

Dra. Sonia Sasiain (Universidad Nacional de las Artes / Universidad de Buenos Aires, Argentina).

Dra. Sandra Savoini (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina).

Mgtr. Cecilia Traslaviña González (Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia).

Dra. Agustina Triquell (CONICET / Universidad Nacional de San Martín, Argentina).

Dra. María Magdalena Uzin (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina).

Dra. Alicia Vaggione (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina).

Dra. María Valdez /Universidad Nacional de Quilmes / Universidad Nacional de las Artes, Argentina).

Dr. Lior Zylberman (CONICET / Universidad de Buenos Aires, Argentina).

AUTORIDADES

Universidad Nacional de Córdoba (UNC)

RECTOR: Dr. Hugo Oscar Juri

VICERRECTOR: Dr. Ramón Pedro Yanzi Ferreira

Facultad de Artes UNC

DECANA: Mgter. Ana Mohaded

VICEDECANO: Arq. Miguel Á. Rodríguez

Departamento de Cine y Televisión, FA, UNC

DIRECTOR DISCIPLINAR: Lic. Sergio Kogan

DIRECCIÓN POSTAL

Departamento de Cine y TV | Facultad de Artes | Universidad Nacional de Córdoba
Pabellón México, Ciudad Universitaria, (5000) Córdoba, Argentina

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA

MAIL: tomaunocine@artes.unc.edu.ar

WEB: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/toma1/>

MAIL DEPTO. DE CINE Y TV: cinetv@artes.unc.edu.ar

ÍNDICES Y BASES DE DATOS

Toma uno ha sido evaluada e indexada en las siguientes bases de datos internacionales: REDIB (*Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico*); Latindex - Directorio (*Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*); CORE, (*CO*nnecting *RE*positories - *Knowledge Media Institute - The Open University UK*); BASE (*Bielefeld Academic Search Engine*); PKP Index (*Public Knowledge Project*); DRJI (*Directory of Research Journals Indexing*); I2OR, (*International Institute of Organized Research*); revistasaa.net (*Revistas de Acceso Abierto*), Latinoamericana Revistas (*Asociación de revistas literarias y culturales de América Latina*) entre otras. Asimismo, se encuentra adherida a LatinREV (*Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades*) de FLACSO Argentina.

IMPORTANTE

Las opiniones expuestas en los artículos firmados son responsabilidad de los autores y por lo tanto no expresan necesariamente el pensamiento de los editores o de las autoridades del Dpto. de Cine y TV de la UNC. Todos los artículos recibidos a través de convocatoria abierta han sido sometidos a un proceso de evaluación de pares a través del sistema de doble referato ciego. Los artículos a pedido se señalan en los encabezados correspondientes.

LICENCIA

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución - NoComercial - SinDerivadas 2.5 Argentina. (CC BY-NC-ND 2.5).

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>



Toma Uno |

Departamento de Cine y TV | CePIA | Facultad de Artes | Universidad Nacional de Córdoba.

Edición Anual

I.S.S.N (Versión Impresa): 2313-9692

I.S.S.N (Versión Electrónica): 2250-4524

