

---

## TABLA DE CONTENIDO

EDITORIAL (ANA MARÍA TRONCOSO, CLAUDIA PÉREZ, RAQUEL CAPRANO COORDINADORAS DEL NÚMERO)

### SECCIÓN: DOSSIER

**“Mujeres latinoamericanas. voces, escucha, registro e interpretación”**

**Coordinado por: Ana María Troncoso, Claudia Pérez, Raquel Caprano**

A PRODUÇÃO DE PRESENÇA DA MULHER NA DEMOCRACIA BRASILEIRA: DO INVISÍVEL AO PROTAGONISMO NA TRAJETÓRIA DE VIDA DE LUIZA ERUNDINA (ANA DE ABREU GONÇALVES DE ABREU SOUZA Y MARTA GOUVEIA DE OLIVEIRA ROVAI)

MUJERES QUE DICEN BASTA. EL TRABAJO FEMENINO EN LAS FEMINISTAS DE LOS AÑOS SETENTA (PAULA ANDREA LENGUITA)

*ESAS MUJERES*: TESTIMONIOS DE CAMPESINAS INSURGENTES PARAGUAYAS DURANTE LA DICTADURA DE STROESSNER. INVISIBILIZACIÓN E INTERSECCIONALIDAD (MARIANO DAMIÁN MONTERO)

CONFLICTIVIDAD Y VIDA COTIDIANA DE TRABAJADORAS COMUNES DE UNA FÁBRICA AUTOPARTISTA EN EL GRAN BUENOS AIRES (1974-1983) (MARINA NEGRI)

MUJERES EN LA MESETA NORTE DE CHUBUT. ANÁLISIS INTERGENERACIONAL A PARTIR DE LA HISTORIA ORAL 1980-2021 (ALDANA ANDREA IBARROLA)

MEMORIAS DE LA MIGRACIÓN RURAL EN CLAVE DE GÉNERO (BUENOS AIRES, A PARTIR DE MEDIADOS DEL SIGLO XX) (MARÍA BELÉN TONA)

### SECCIÓN: ARTÍCULOS

SENTIDOS Y PALABRAS: REFLEXIONES EN TORNO A LA PRÁCTICA DE LA HISTORIA ORAL (HUGO FAUZI ALFARO ANDONIE)

¿QUÉ LE VAS A DECIR A LA HISTORIA? ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE EL ACTO DE NARRAR LA EXPERIENCIA (MARIANO PUSSETTO)

PROBLEMÁTICAS DE LA ORGANIZACIÓN MAPUCE EN LA CIUDAD DE NEUQUÉN DESDE LA DÉCADA DE 1970 (SABRINA AGUIRRE)

### SECCIÓN: CON VOZ PROPIA

ENTREVISTA A FANNY EDELMAN (MARIELA CANALI Y ADRIANA ECHEZURI)

## SECCIÓN: RESEÑAS

CARLA PEÑALOZA Y JIMENA ALONSO (EDS.). 2020. EXILIOS DEL CONO SUR: GÉNERO, GENERACIONES Y MILITANCIAS, EDITORIAL CUARTO PROPIO, SANTIAGO DE CHILE, 586 PÁGS. (PAULA GIMENA BRAIN)

DESBORDAR EL SILENCIO, TEJER COMPLICIDADES: ACCIONES Y VOCES DEL FEMINISMO NEUQUINO POR EL DERECHO AL ABORTO. EDITORIAL TREN EN MOVIMIENTO, BUENOS AIRES, 220 PÁGINAS. (JULIETA SANSÓN)