

## EDITORIAL

Este nuevo número de la Revista Testimonios que corresponde al año 2019 es el fruto del trabajo y la responsabilidad de las y los miembros de la Asociación de Historia Oral de la República Argentina (AHORA).

En esta oportunidad, presentamos el dossier “Archivos, patrimonio e historia oral” donde se publican artículos que detallan las experiencias en la conformación de archivos orales y en la conservación del patrimonio. Este dossier es un escalón más del trabajo que venimos realizando junto a Daniel Plotinsky desde hace algunos años sobre este tema tales como el taller “La construcción de archivos orales: desafíos y perspectivas actuales” desarrollado en el XII Encuentro Nacional y VI Congreso Internacional de Historia Oral “Voces y Memorias en el Bicentenario de la Independencia” realizado en Tucumán en el año 2016 y una mesa específica “Los archivos orales: desafíos y perspectivas actuales. Propuestas metodológicas y experiencias de su construcción” en el XIII Encuentro Nacional y VII Congreso Internacional de Historia Oral de la República Argentina: “Historia y memorias. ¿Hacia un pluralidad de voces?” realizado en Trelew en el año 2018.

En los últimos años, la perspectiva del archivo oral ha ido cambiando debido a distintas cuestiones que hacen a los problemas existentes a la hora de constituirlos. La cuestión principal es el uso que se le da al término archivos orales que suele usarse en forma indistinta para denominar dos actividades –y consecuentemente dos problemáticas- diferentes: por un lado, la recolección de entrevistas -creadas por historiadores y otros investigadores sociales en el marco de sus propios proyectos de investigación- realizada por archivistas para su preservación y organización. En este caso, las entrevistas son recogidas por los archiveros, de la misma manera que parte de su misión tradicional consiste en rescatar los documentos de las administraciones públicas y de los particulares. Por otro lado, la creación sistemática y planificada de fuentes orales que son preservadas y organizadas para su utilización en futuras investigaciones. Las entrevistas derivadas de este tipo de proyectos, no sirven a los

## EDITORIAL

intereses de una búsqueda concreta, sino que abren el camino a lo que serán investigaciones futuras.

A ello se suman los desafíos que se presentan ante los avances tecnológicos que de alguna manera están moldeando la forma en que se constituyen los archivos, ya que es frecuente encontrar más archivos on-line (es decir en forma virtual) que archivos –físicos (ubicados en un espacio específico: biblioteca, escuela, universidad, entre otros).

En este sentido, es el Archivo el que asume hoy el compromiso de intentar dar respuesta a las necesidades de los futuros usuarios, estableciendo así una conexión entre pasado, presente y futuro. Debido a todo lo expuesto, este dossier busca, a partir de los trabajos publicados, el diálogo y el intercambio de ideas y experiencias en la constitución de archivos orales que nos permitirán evaluar los desafíos y las perspectivas actuales.

Así, el presente número de Testimonios se articula en el Dossier presentado a lo que sumamos en vinculación con la temática un Índice de Archivos Orales de la República Argentina construido gracias a la colaboración de distintos socios y socias de la AHORA, una serie de Artículos Libres sobre la problemática de la historia oral, las Relatorias, el espacio “Con voz propia” y la sección de Reseñas.

El Dossier “Archivos, patrimonio e historia oral”, está conformado por cuatro artículos cuyos autores pertenecen a distintos espacios de investigación de Latinoamérica: Chile, México y Argentina. En primer lugar, Omar Sagredo Mazuela en su artículo “De la memoria de las violaciones a los derechos humanos a la articulación de una plataforma para el estudio del pasado reciente: el Archivo Oral del Parque por la Paz Villa Grimaldi (2006-2018) y las políticas de memoria y patrimonialización” describe la constitución de archivos orales, en especial de aquellos acervos vinculados a las violaciones a los derechos humanos en América Latina, y en particular al caso chileno. A través de su trabajo es posible conocer un tema que ancla en las discusiones respecto del desarrollo de políticas públicas en derechos humanos y su vinculación con el contexto político-institucional.

Desde México y a través del artículo “Una aproximación a los archivos de historia oral en América Latina. El caso del laboratorio de Historia Oral”, Ada Marina Lara Meza aborda el proceso de creación y desarrollo de los Archivos de Historia Oral en América Latina desde 1959 hasta nuestros días remarcando el origen y los diversos usos de tecnología en los mismos.

## **Bettina Favero**

Para el caso argentino, contamos con dos experiencias. Por un lado, el trabajo de Silvana Manguía, “La colección “Memorias de Violencia Institucional desde el regreso de la democracia en Argentina”, un proyecto de Archivo Oral del Archivo Nacional de la Memoria” da cuenta de la metodología con que se lleva adelante la producción de los registros audiovisuales y el abordaje teórico de las entrevistas a quienes fueron también víctimas de violencia institucional y por otro lado, Karina Bianculli y Ariel Vercelli nos sumergen en la experiencia de los “Archivos históricos escolares y patrimonio educativo en la era digital” y presentan los análisis y las reflexiones sobre la construcción de archivos históricos escolares desarrollados en la ciudad de Mar del Plata a través de proyectos de extensión y voluntariado universitario.

En forma de anexo al dossier presentamos un “Índice de archivos orales de la República Argentina: prácticas y experiencias” que se ha elaborado a partir de la colaboración socios y socias de la AHORA. Así conoceremos la historia y la conformación del “Archivo Histórico del Cooperativismo de Crédito” (Daniel Plotinsky), del “Archivo oral del Instituto y Archivo Histórico de Morón (IAHM)” (Mariela Canali), del “Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires” (Claudio Panella), del “Archivo y biblioteca sobre Villas de Emergencia y hábitat popular del Padre José María “Pichi” Meisegeier” (Dora Bordegaray), del “Programa de Historia Oral Barrial de la Municipalidad de Córdoba” (Nélida Agüeros), del “Archivo de la Palabra y la Imagen (CEHis - UNMDP)” (BettinaFavero y Elisa Pastoriza) y del “Archivo del Programa de Historia Oral” INDEAL- Facultad de Filosofía y Letras – UBA (Pablo Pozzi).

En relación a los artículos libres, contamos con cinco trabajos que recorren distintas temáticas vinculadas a la historia oral. Vivina Salvetti en “Lo inescrible de la Historia” plantea las emociones que la experiencia vivida plasma en la voz y condicionan el carácter subjetivo de las fuentes orales, es decir lo inescrible constituyendo a la historia oral como la disciplina para recuperar las memorias individuales. Maria Noel Bais Rigo y Gabriel Carrizo, “Conmemoraciones, reuniones secretas y militancia. Memorias de la resistencia peronista en Comodoro Rivadavia” presentan un análisis de entrevistas referidas a militantes peronistas en la ciudad de Comodoro Rivadavia, entrecruzan las fuentes orales con la prensa de la época y se detienen en las acciones de resistencia realizadas por los militantes como también en el sentido que le dieron los entrevistados a las mismas. Damian Antúnez, “Navarrazo y después... una introspección a la Córdoba del post-Navarrazo en el testimonio de Duilio Rafael Brunello” busca interpelar el testimonio de quien fuera designado interventor federal en la provincia de Córdoba luego de la destitución del gobernador

## EDITORIAL

constitucional Ricardo Obregón Cano a través de una asonada policial encabezada por el jefe de policía Navarro en los años 1970. María Laura Giudici Navarro, “El ayuno docente: cuerpos, vulnerabilidad y estrategias de protesta durante la Carpa Blanca (1997-1999)” indaga sobre el rol de los cuerpos y las corporalidades durante el período del conflicto sindical docente de finales de 1990 en la Plaza del Congreso en Buenos Aires a partir de una serie de entrevistas realizadas a una de las participantes del ayuno. Sergio Moreno Juárez, “Imbricaciones de género, corporeidad y sexualidad en una mujer trans (Ciudad de México, 1972-2015)” narra la experiencia de vida de una mujer trans a partir de su relato en forma de historia de vida y analiza su construcción identitaria.

En la sección “Con voz propia”, presentamos la entrevista a Amelia RivaudMorayta (Qk) de la Universidad Autónoma Metropolitana de México, realizada por Mariela Canali en la ciudad de Bogotá, el 5 de abril de 2019 en el marco del VIII Encuentro Internacional de Historia Oral y memorias.

En la sección “Reseñas” se comenta el libro Malvinas: los ex combatientes, resultado de las investigaciones y entrevistas realizadas por historiadores del Instituto y Archivo Histórico Municipal de Morón.

Por último en la sección “Relatorías”, Adriana Echezuri nos informa sobre el XIII Encuentro Nacional y VII Congreso Internacional de Historia Oral de la República Argentina: “Historia y memorias: ¿Hacia un pluralidad de voces?” realizado en Trelew, Chubut, los días 10, 11 y 12 de octubre de 2018 y Fabio Castro sobre el VIII Encuentro Internacional de Historia Oral y Memorias "Lecturas críticas, voces diversas y horizontes políticos en el mundo contemporáneo", realizado en la ciudad de Bogotá (Colombia) los días 4, 5 y 6 de abril de 2019.

**Bettina Favero**

CONICET - CEHIS - UNMdP - AHORA  
Coordinadora del número  
bettinafavero@gmail.com