

TABLA DE CONTENIDO

EDITORIAL (GRACIELA BROWARNIK COORDINADORA DEL NÚMERO)..... 3

SECCIÓN: DOSSIER**Arte, cultura y política en dictadura y posdictadura. Diálogos locales e (inter)nacionales****Coordinado por: Daniela Lucena y Alejandra Soledad González**

OS BICHOS ESTÃO SOLTOS: TEATRO E DITADURA NO BRASIL PÓS-1964. (KÁTIA RODRIGUES PARANHOS).....6

LA 3RA BIENAL DEL HUMOR Y LA HISTORIETA: HACIA LO INTERNACIONAL – MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES GENARO PÉREZ – CÓRDOBA, 1976. (ANDREA RUGNONE).....20

MÚSICA POPULAR, POLÍTICAS DO CORPO, MULHER E SEXUALIDADE EM TEMPOS DE DITADURA NO BRASIL. (ADALBERTO PARANHOS).....39

PRÁCTICAS TEATRALES CORDOBESAS ENTRE LA DICTADURA Y LA POSDICTADURA. (MA. VERÓNICA BASILE).....50

CIRCULAÇÃO DO ARGUMENTO DA CENSURA NO BRASIL: O CASO DAS BIOGRAFIAS. (DANIELA SILVA DA SILVA).....69

LAS RAÍCES REVISIONISTAS EN LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA: EL CASO DE LA REVISTA "CREAR". (JULIÁN OTAL LANDI).....88

SECCIÓN: CON VOZ PROPIA

ENTREVISTA AL MÚSICO JOSÉ HALAC. UNA MIRADA SOBRE EL ROCK CORDOBÉS EN LA DÉCADA DE 1980. (CLAUDIO BAZÁN).....113

SECCIÓN: ARTÍCULOS

"EN ESE LUGAR QUE ERA TAN FRÍO": SOBRE LA (IM)POSIBILIDAD DE COMPRENDER LA EXPERIENCIA DE ANA INÉS QUADROS, EX DETENIDA DEL CENTRO CLANDESTINO DE DETENCIÓN AUTOMOTORES ORLETTI. (BIANCA RAMÍREZ RIVERA).....112

HISTORIAS DE EXILIOS INFANTILES. VIVENCIAS DE NIÑOS EN UN PAÍS VIOLENTO (ARGENTINA 1976-1983). (SILVANA CASAL).....141

SANAR DESDE EL CORAZÓN. TRAYECTORIA ESPIRITUAL DE UN SANADOR EN EL CONTEXTO DEL CAMBIO RELIGIOSO EN MÉXICO.(YOLANDA PADILLA RANGEL).....170

SECCIÓN: TRADUCCIONES

UN TRABAJO DE RELACIÓN. OBSERVACIONES SOBRE LA HISTORIA ORAL. ALESSANDRO PORTELLI. (TRADUCIDO POR MARIELA CANALI).....193

SECCIÓN: RESEÑAS

LUCIANI, LAURA. JUVENTUD EN DICTADURA: REPRESENTACIONES, POLÍTICAS Y EXPERIENCIAS JUVENILES EN ROSARIO: 1976-1983. LA PLATA: UNLP; POSADAS: UNM; LOS POLVORINES: UNGS. 2017. (YANINA TRINIDAD FLORIDIA).....205

JELIN, ELIZABETH. LA LUCHA POR EL PASADO. CÓMO CONSTRUIMOS LA MEMORIA SOCIAL. SIGLO XXI EDITORES, 1ª ED. CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, 2017. (MARÍA CAMILA DONATO).....208

SECCIÓN: RELATORIA

INVESTIGACIONES SOBRE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN EL ENCUENTRO NACIONAL Y CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA ORAL (AHORA, 2014 Y 2016). (GRACIELA BROWARNIK, ALEJANDRA SOLEDAD GONZÁLEZ Y DANIELA LUCENA).....211

SEMINARIO/TALLER: "HISTORIA ORAL, HILANDO PUENTES ENTE SU METODOLOGÍA Y SU PUESTA EN PRÁCTICA EN LAS AULAS" CATAMARCA, OCTUBRE DE 2017. (PROF. CESAR WALTER REARTES).....217