
RESEÑA

Luciani, Laura *Juventud en dictadura: representaciones, políticas y experiencias juveniles en Rosario: 1976-1983*. La Plata: UNLP; Posadas: UNM; Los Polvorines: UNGS. 2017. 290 pp.¹

Las especialidades de historia reciente, historia oral e historia de las juventudes han tenido un gran avance en el siglo XXI, especialmente en la investigación de territorios provinciales.² En esa confluencia de campos podemos ubicar el texto publicado por Laura Luciani en 2017. El mismo, una versión revisada de su tesis doctoral, propone como objeto de investigación a las representaciones sobre la juventud y las experiencias juveniles durante la última dictadura cívico-militar argentina, en la ciudad de Rosario. Dicho objeto de estudio, se vuelve interesante si entendemos que la palabra “juventud” es una categoría que se construye y reconstruye en el devenir histórico, por lo tanto presenta variaciones a lo largo de los diversos periodos, contextos y culturas. Esas lecturas culturales son legitimadas en base a datos biológicos que suelen ser deshistorizados. Ante esa costumbre, investigaciones como las de Luciani posibilitan analizar históricamente a las prácticas de objetivaciones y subjetivación de juventudes. La autora plantea que durante la última dictadura cívico-militar, que vivió Argentina entre 1976-1983, los sujetos considerados “jóvenes” no solo fueron perseguidos y desaparecidos, en el terreno rosarino también

¹ El e-book pertenece a la Serie *Entre los libros de la buena memoria*. Disponible en: <http://libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/80>

² Un mapa de avances y lagunas sobre los Estudios Juveniles en general puede consultarse en: CHAVES, M., CORTÉS, F., FLASTER, G., GALIMBERTI C. y SPERONI, M. (2013). *En busca de nuevas cartografías para un campo de estudios en consolidación: balance y perspectivas a seis años del informe “Investigaciones sobre juventudes en Argentina: estado del arte en ciencias sociales 1983-2006”*. Revista Sudamérica. Dossier N° 2. Universidad Nacional de Mar del Plata. En torno al terreno historiográfico, ver: GONZÁLEZ, Alejandra Soledad y Emilse Malke KEJNER: *Historia de las juventudes*. En: Diego Raúl Beretta [et al.]. 2017. *Estudios sobre juventudes en Argentina V*. Rosario, 2017. Disponible en: <http://redjuventudesargentina.com/publicaciones>

RESEÑA

fueron convocados para ser “herederos” del autodenominado Proceso de Reorganización Nacional, y por lo tanto hubo políticas directas para disciplinar y socializar a los sectores calificados como juveniles.

Entre el corpus documental que sustenta la investigación, cabe destacar el trabajo con fuentes orales. Las entrevistas se concentraron en un grupo de 31 personas mayormente masculinas, las cuales realizaron sus estudios, secundarios y universitarios, en el marco de la dictadura. La producción de fuentes orales nos permite acercarnos a los modos en que las personas configuraron y resignificaron sus prácticas sobre determinados parámetros y le otorgan sentido a “lo vivido”. La posibilidad o no de acceder a los relatos orales, también demarca tramas, aportes y límites en el proceso histórico que se reconstruye. Los que aceptan ser entrevistados y los que no lo aceptan, también dicen mucho, mediante palabras y silencios, con respecto a la historia. Estas cuestiones quedan bien explicitadas en notas de pie que van dándose a lo largo de la lectura del libro. Junto con las entrevistas, la autora también va recuperando archivos personales de los entrevistados, que le permiten ahondar aún más en su objeto de estudio. Uno de los ejes más interesantes del trabajo reside en que puede ir contrastando las fuentes orales, con un amplio compendio de otras fuentes documentales, tanto nacionales como municipales, gubernativas y periodísticas. A través del análisis de esos documentos brinda un amplio desarrollo de las diversas variables en que se sustenta su investigación.

La hipótesis general, que demarca el hilo conductor de la investigación, propone pensar que “la dictadura contribuyó a gestar nuevas formas de juventud que se construyeron desde el discurso y desde las políticas de Estado, pero también desde otras instituciones que acompañaron su discurso y prácticas. Por lo tanto, durante la última dictadura militar se instalaron nuevos sentidos y definiciones en torno a la juventud y al “deber ser” de los jóvenes, definiciones que implicaron una redefinición de éstos como parte de la sociedad”.³ En su primer capítulo, realiza el análisis del discurso castrense en torno a los jóvenes, las prácticas de sociabilidad permitidas por estos y las instituciones de contención y adoctrinamiento. En el segundo capítulo analiza las políticas que introdujo la dictadura para moldear a las juventudes y las relaciones que se forjaron en los ámbitos educativos. Luego profundiza en las formas de acción y sociabilización autónomas de los grupos juveniles, deteniéndose en las prácticas de la cultura rockera y la militancia juvenil. Incluye, también, otras grandes coyunturas que se vivieron dentro de la dictadura, como

³ LUCIANI, Laura *Juventud...*, cit., p. 14.

Yanina Trinidad Floridia

fueron el mundial de fútbol de 1978 y la Guerra de Malvinas, las cuales también contribuyeron a resignificar y disciplinar a las “juventudes”.

En síntesis, el libro propone un amplio recorrido sobre la construcción de juventudes, la dictadura cívico-militar, y la vivencia del sector juvenil en la ciudad de Rosario. Una apuesta, que abre a la historia argentina, la posibilidad de comprender como se fue viviendo, la dictadura en distintas ciudades del interior del país. Y por lo tanto, es una apuesta a la reflexión y a la apertura de otras investigaciones que nos permitan multiplicar los espacios físicos, las miradas, las voces recobradas y los procesos de una historia nacional que adquirió diversos matices según la región.

Yanina Trinidad Floridia

yanitrini@yahoo.com.ar

(Universidad Nacional de Córdoba)