
RESEÑA

Diamant, Ana *La Historia Oral*. Biblioteca Nacional de Maestros. Programa Memoria de la Educación Argentina (MEDAR) Buenos Aires: Biblioteca Nacional de Maestros, 2012. 40 pp. Disponible en: <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/110051/Cuadernillo-Historia-Oral.pdf?sequence=1>

La Historia Oral es un Cuadernillo publicado en forma digital, que pertenece a una colección de textos que “buscan acompañar el trabajo de las instituciones educativas y sus actores: alumnos, profesores, investigadores, entre otros, como a la comunidad toda, en el fortalecimiento de las prácticas y reflexiones sobre las narrativas escolares”, tal como lo expresa la presentación a cargo de la Biblioteca Nacional de Maestros de la República Argentina, en el año 2012. Es decir, se dirige a un público muy amplio sin o con poca formación en investigación con fuentes orales y surgió a partir de la necesidad de generar un recurso en la recuperación de las voces y de las memorias personales e institucionales, tarea impulsada por el Programa Memoria de la Educación Argentina (MEDAR).

La autora, Dra. Ana Diamant, Coordinadora de la Sala de Investigaciones históricas de la Biblioteca Nacional de Maestros, titular de cátedra de Didáctica en la Facultad de Psicología, UBA y de trayectoria en la investigación con fuentes orales, presenta una síntesis de los principales conceptos de historia oral teniendo como eje su uso en la reconstrucción de las historias de la educación y memorias escolares.

El cuadernillo está organizado en nueve apartados, cada uno de los cuales aborda en forma breve los pasos más importantes a transitar en una investigación que utiliza fuentes orales. En primer lugar, ubica en la historiografía el uso de testimonios en la reconstrucción del pasado. Continúa con los motivos y beneficios de hacer historia oral en

la escuela, y ofrece distintas posibilidades de usos de testimonios en el “recuperar desde narrativas, experiencias significativas de enseñar y aprender en contextos diversos, atendiendo especialmente a aquellas poco conocidas y con alto impacto institucional, comunitario y social.” (p.9)

Los siguientes apartados están dedicados a la cuestión metodológica en cuanto a cómo realizar entrevistas, y en cuanto a las características específicas de investigar con la recopilación de recuerdos y cuáles pueden ser sus aportes: “lo que más interesa es lo que lo fáctico revela, las discontinuidades, los mitos, las pretendidas verdades, los rituales de oficio” nos dice la autora. La lectura de esos párrafos nos deja en claro el cuidado y respeto necesario al trabajar con subjetividades. Presenta además, distintas alternativas de registro, de usos y de archivo de fuentes orales, lo que resulta especialmente útil para bibliotecarios de instituciones educativas. En los apartados finales, convoca a miradas interdisciplinarias de las narrativas escolares y destaca las posibilidades de participación colectiva en el rescate de las memorias. De modo tal que se pueden desarrollar trabajos que investiguen las historias de vida de docentes y de las profesiones docentes, las historias de las escuelas y de las representaciones sociales sobre ellas y sobre la educación, las distintas tradiciones pedagógicas, las historias de las infancias y de la socialización.

El texto de Ana Diamant contiene un plus de suma utilidad para los iniciados (y no tanto) en historia oral que consiste en una sección Ejercicios al final del cuadernillo. En cada apartado hay una indicación que remite a los ejercicios que corresponden a esos contenidos. Allí podemos encontrar sugerencias de preguntas, cuestionarios básicos y modelos de fichaje de datos de los entrevistados y de las entrevistas.

En síntesis, el cuadernillo *La Historia Oral*, resulta una herramienta básica, breve pero sustanciosa, muy útil para aquellos y aquellas que quieran iniciar una investigación o que la hayan iniciado en forma intuitiva, utilizando fuentes orales. Nos permite además, repensar en qué y cómo investigar en el ámbito educativo, y poder explorar caminos diversos en la reconstrucción de la historia de la educación.

En el estado actual, en el cual una cantidad importante de investigaciones incluyen testimonios pero que en muchos casos carecen de los procedimientos adecuados en su recopilación, interpretación y preservación, el texto de Diamant adquiere la relevancia de, una vez más, acercar las herramientas y conceptos de la historia oral necesarios para

RESEÑA

abordar una investigación profunda y comprometida en ciencias sociales, en particular en el ámbito educativo.

Alicia Gartner

aliciagartner09@yahoo.com.ar

(Programa de Historia Oral,

Instituto Interdisciplinario de Estudios e Investigaciones de América Latina, Facultad de

Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

Asociación de Historia Oral de la República Argentina)