



*Flores, Matías  
Moll, Belén*

Estudiantes de arquitectura en la Facultad de  
Arquitectura, Urbanismo y Diseño, UNC.  
Becarios en el proyecto “Espacio público para  
las infancias”, UNC.

# Proyecto Espacio Público para las Infancias: una experiencia de diseño participativo e interinstitucional

## *Resumen*

El siguiente artículo aborda la experiencia realizada hasta la fecha en el marco del proyecto extensionista “Espacio Público para las Infancias”, conformado por estudiantes y docentes de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño (FAUD), e impulsado desde la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Córdoba. El mismo tiene como principal objetivo promover la renovación, revalorización y transformación de los espacios públicos del barrio Altos del Valle (Villa Carlos Paz, Provincia de Córdoba), mediante el diseño participativo de espacios lúdicos y accesibles para niñas y niños, empleando materiales reciclados.

*“El espacio público es un mecanismo fundamental para la socialización de la vida urbana. (...) La negación de la ciudad es precisamente el aislamiento, la exclusión de la vida colectiva, la segregación. Quienes más necesitan el espacio público (...) son los que tienen más dificultades para acceder o estar: los niños, las mujeres, los pobres y los inmigrantes recientes. En los espacios públicos se expresa la diversidad, se produce el intercambio y se aprende la tolerancia. La calidad, la multiplicación y la accesibilidad de los espacios públicos definirán en gran medida la ciudadanía”  
(Muxi & Borja, 2003).*

## **Introducción**

“Espacio público para las infancias” es un proyecto conformado por estudiantes y docentes de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño (FAUD), llevado adelante en cooperación con diversas instituciones civiles y educativas de la localidad de Villa Carlos Paz, principalmente del barrio Altos del Valle donde se sitúa el proyecto. El mismo surge en el marco del Programa de Becas a Proyectos de Extensión (PBPE), impulsado por la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Córdoba, con el fin de promover instancias de vinculación entre la Universidad y el medio, abordando de manera integral y en conjunto con la comunidad las problemáticas sociales y ambientales que la

atravesan. En este caso, el proyecto apunta a renovar, revalorizar y transformar espacios públicos deteriorados o abandonados en el barrio, mediante el diseño participativo y el trabajo colaborativo de los distintos actores sociales involucrados.

## **Descripción de la localización y la problemática**

El proyecto se desarrolla en el barrio Altos del Valle, popularmente conocido como “las cuatrocientas”; un barrio periférico de Villa Carlos Paz, el cual, debido a su localización, su topografía accidentada y sus escasas vías conectivas, se encuentra aislado del resto de la ciudad, dificultando el acceso de quienes viven allí a la mayoría de los espacios

públicos con los que cuenta la localidad.

En este contexto, vecinos/as, docentes, y especialmente niños y niñas que asisten diariamente a instituciones educativas del barrio, expresaron su malestar e inconformidad respecto a la cantidad y calidad de los espacios públicos existentes.

Al momento de iniciar el proyecto, el barrio contaba con solo dos espacios públicos recreativos, de los cuales solo uno poseía cualidades físicas y espaciales adecuadas. Aun así, debido a la ubicación y las dimensiones del mismo, este presentaba problemas: por un lado, resultaba insuficiente para servir a todas las personas que viven en el barrio, y por otro, representaba un riesgo para los niños y niñas debido a su

localización sobre una arteria principal. vínculos entre los distintos actores sociales. mapeos colectivos, lluvias de ideas, dibujos y collages, se



Figura 1. Trabajo participativo con niños y niñas. Fuente Elaboración propia.

## ***Metodología de trabajo***

Luego de un primer análisis de la situación, el equipo de trabajo articuló con distintas instituciones, entre las cuales se encuentran: el Centro Educativo Eva Duarte, el Jardín de Infantes María E. Walsh, el Centro Vecinal Altos del Valle y la Dirección de Ambiente de la Municipalidad de Villa Carlos Paz. Esta articulación dotó al proyecto de un carácter interinstitucional, que no solo permitió tener una visión más amplia de la problemática a abordar y sus posibles soluciones, sino que también contribuyó a fortalecer los

Atendiendo al objetivo de integrar la mirada de niños y niñas en el proyecto, se acordó junto a docentes y autoridades de las instituciones educativas, trabajar con segundo y quinto grado de la escuela primaria y con sala de cinco del Jardín de infantes, estableciendo para ambos un plan de trabajo estructurado en dos grandes etapas: la primera destinada a actividades creativas y reflexivas, mientras que la segunda, orientada a la materialización de la propuesta de manera comunitaria.

En el primer semestre, se desarrolló la primera etapa, donde mediante técnicas de

abordaron temáticas como la relación entre el barrio y la ciudad, la importancia del espacio público, el reciclaje y la reutilización de materiales. Estas actividades permitieron realizar un análisis y diagnóstico más profundo del territorio escapando de la visión adultocentrista; identificando cuáles lugares, elementos y situaciones valoraban como positivas o negativas los niños y niñas. Luego de realizar las actividades reflexivas, se propuso que mediante diferentes técnicas como dibujo, pintura y collage, cada niño y niña plasmara sus ideas sobre un espacio público ideal. Lo producido a





Figura 2. Trabajo participativo con niños y niñas. Fuente Elaboración propia.

partir de estas actividades fue tomado posteriormente como insumos de diseño al momento de proyectar.

### ***Estrategias de intervención***

Como resultado del diagnóstico barrial y respondiendo al enfoque de urbanismo táctico, se definió como lugar de intervención un espacio verde en desuso ubicado en el borde lateral de la escuela primaria, sobre una calle secundaria. El sitio, a pesar de presentar una topografía irregular, contaba con dos potencialidades: por un lado, la ubicación céntrica dentro del barrio, lo cual



Figura 3. Forestación con niños y niñas VCP. Fuente Elaboración propia.

garantiza un acceso equitativo para todos los habitantes y, por otro lado, la estrecha vinculación con los edificios educativos.

Sumado a las condiciones del sitio, al momento de elaborar el proyecto, se tomó la decisión de crear un espacio público que escape de las plazas convencionales, apostando a la idea de un espacio que permita cierta libertad de uso y apropiación por parte de los niños y niñas, con el fin de reafirmar su autonomía y fomentar la imaginación, la exploración, la activación física, la interacción con la naturaleza, y la toma de decisiones (LabCDMX; Cemca, 2016).

La resolución formal de esta propuesta se estructura a través de un equipamiento en forma de tira lúdica que recorre el terreno en forma serpenteante delimitando diferentes espacios, donde se encuentran equipamientos lúdicos que no se limitan a un único uso, sino, que insinúan maneras de ser utilizados, dejando librado a la imaginación sus múltiples posibilidades de uso y formas de apropiación.

Además, la propuesta contempla un plan de forestación con árboles nativos, los cuales no solo buscan mejorar las condiciones de habitabilidad de la plaza,

sino que se busca reforzar el concepto de los espacios verdes públicos como promotores de la biodiversidad y la flora y fauna autóctona. Por otro lado, se tuvo en cuenta la necesidad de crear mobiliario de asiento destinado a los cuidadores de los niños y niñas, para lo cual se convocó a estudiantes de la escuela secundaria técnica del barrio (IPET 382), con el fin de materializar bancos con eco-ladrillos fabricados por ellos mismos.

En cuanto a la materialidad, esta responde a criterios económicos y de sustentabilidad, optando por utilizar, en su mayoría,

elementos de descarte tales como neumáticos y pallets, alargando la vida útil de los mismos y apostando a la reutilización y el reciclaje como respuesta a las problemáticas ambientales. Además, se buscó utilizar la menor complejidad tecnológica posible, facilitando así la participación de todos los actores sociales.

## ***Resultados parciales y conclusiones***

El proyecto, iniciado a comienzos del 2022, actualmente se encuentra en desarrollo y se prevé

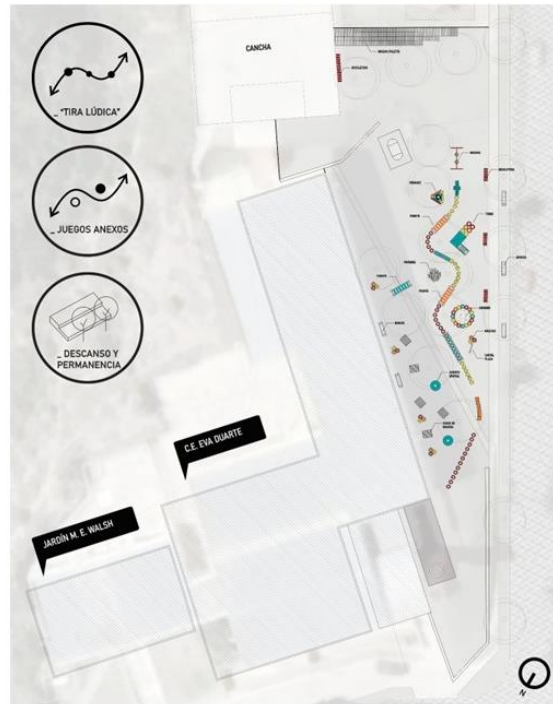


Figura 4. Ideas para el espacio libre de la escuela. Fuente Elaboración propia.





Figura 5. Ideas para el espacio libre de la escuela. Fuente Elaboración propia.

que culmine a finales de diciembre. Aun así, resulta conveniente realizar una evaluación parcial de la experiencia.

En esta primera mitad del año se destacó el trabajo conjunto con las instituciones educativas, quienes evidenciaron su compromiso en reconocer la importancia de los espacios públicos, la participación ciudadana, el cuidado del ambiente y de la reutilización de materiales de descarte. En relación a esto, se pudieron realizar numerosas actividades reflexivas y creativas con los estudiantes de la escuela primaria y jardín. En las cuales demostraron comprender la importancia del espacio público y tuvieron lugar a compartir

sus ideas y necesidades particulares sobre éstos, expresando su malestar respecto al poco peso que tienen habitualmente sus deseos y necesidades en los espacios públicos ya construidos. Además, ante la propuesta de una plaza que se escapara de la visión adultocentrista, donde ellos tuvieran voz y voto en aquello que se fuera a materializar, mostraron mucho entusiasmo y predisposición a involucrarse activamente.

En conclusión, a lo largo del desarrollo del proyecto se pudo confirmar la necesidad de la articulación interinstitucional, para facilitar los procesos participativos y ciudadanos en la creación del espacio colectivo. Y se reconoció el

valor del diseño participativo, como una valiosa herramienta para articular el saber profesional con los deseos y necesidades de las personas que efectivamente habitan el espacio.

## Bibliografía

- LabCDMX; Cemca. (2016). *Jugar la ciudad*. Ciudad de México.
- Muxi, Z., & Borja, J. (2003). *El espacio público: ciudad y ciudadanía*. Electra.