



LA ENSEÑANZA DE URBANISMO 1 A EN EL 2021

Autores

*Prof. Titular Interina: Dra. Arq. Mónica Martínez
Prof. Adjunta Interina: Dra. Arq. Carolina Peralta*

*Prof. Asistentes: Arq. Juan Pablo Scarabello, Mg. Arq. Natacha Gordillo,
Arq. María Julia Schiavoni, Arq. Gustavo Sesma*

*Adscriptos: Est. Sabrina Saggiorato, Est. Facundo Arreguéz,
Est. Lucia Solorza, Est. Bernardo Leithold Berni, Est. Fabiola Domizzi,
Arq. Marcelo Medic, Arq. Ana Silveyra*

Quince años no es nada

El 2021 será un año recordado en la historia de la Cátedra de Urbanismo 1 A. Por un lado representa la celebración de los 15 años de la Cátedra de Urbanismo 1 A desde su conformación en 2006. Durante este tiempo la Cátedra ha consolidado el proceso de enseñanza aprendizaje de la disciplina urbanismo para arquitectos, poniendo énfasis en dos instrumentos fundamentales: el plan de un sector urbano y el proyecto urbano.

Para ello aborda la complejidad de la dimensión físico espacial desde tres enfoques complementarios el físico funcional, el morfológico perceptual y el socio ambiental. Esta mirada transversal e integradora del fenómeno físico urbano, propia del nivel IV y del plan de estudios de la carrera, permite comprender la complejidad del

fenómeno urbano actual, y las implicancias del desarrollo sostenible, no solo abordando los enfoques tradicionales sino incorporando la urgencia de los problemas ambientales actuales y el protagonismo de las ciudades en su determinación.

Por otro lado, el 2021 cierre un período de dos años (2020-2021) donde el proceso pedagógico estuvo afectado, con algunas excepciones, al confinamiento obligatorio, lo que llevó a adaptar la enseñanza presencial a una modalidad virtual sincrónica, y que transcurrido ese tiempo, nos permite re adaptarnos, apoyándonos en lo mejor de ambas formas, presencial y virtual.

El caso de estudio de la Cátedra de Urbanismo en el 2021

Como todos los años, la selección del sector de estudio, para el desarrollo de la actividad práctica del taller, responde a características pre establecidas, no sólo porque resulten viables para aplicar todos los elementos de desarrollo, proyecto y gestión que forman parte de los contenidos programáticos a aprender por los estudiantes, sino porque lleva implícito el desarrollo de un pensamiento crítico respecto de la trama de actores, intereses prioritarios, impacto social, que lo presenta como fenómeno complejo a ser abordado en el curso de Urbanismo 1 A. De esta manera, las hipótesis de planes de desarrollo para un sector y proyecto urbano residencial son la oportunidad para aportar una mirada reflexiva, un aporte desde la academia a la sociedad y a los decisores sobre el espacio urbano.

Diagnóstico

La etapa de diagnóstico tiene por objetivo comprender la localización del sector de estudio en la estructura general de la ciudad, así como aprender los procedimientos para el análisis de un sector urbano desde diferentes enfoques físico- funcional, paisajístico perceptual y socio-ambiental. Este desarrollo se hace a partir del análisis intencionado de un conjunto de variables e indicadores, que permiten definir los objetivos del desarrollo del sector y las estrategias para llevarlo adelante.

Este año se aborda como caso de estudio, un sector pericentral de la ciudad de Córdoba comprendido entre el Río Suquía al Norte, el corredor Chacabuco-Vélez Sarsfield al Este, las calles Arenales y Av la Madrid al Oeste, y la av. Cruz Roja al Sur; siendo una de las áreas más relevantes para el desarrollo del proyecto urbano residencial, el área ámbito del ex batallón 141, hacia el este de Ciudad Universitaria.

Localización

Entre los problemas principales que el sector presenta, se destaca la falta de continuidad del trazado urbano, la existencia de barreras que interrumpen la integración entre barrios y la falta de accesibilidad por áreas. La baja densidad residencial por zonas y cierta homogenización en el uso del espacio, además de déficits de infraestructura de desagües pluviales y cloacales. Las oportunidades que el sector presenta están ligadas a la excelente accesibilidad real y potencial, a través del ferrocarril, como la oferta de equipamientos educativos, de salud e institucionales, además de la importancia del verde del Parque Sarmiento y Ciudad Universitaria.

Plan de un sector urbano

Para el desarrollo del plan del sector en estudio, se adopta escenario posible hacia 2035. Para ello

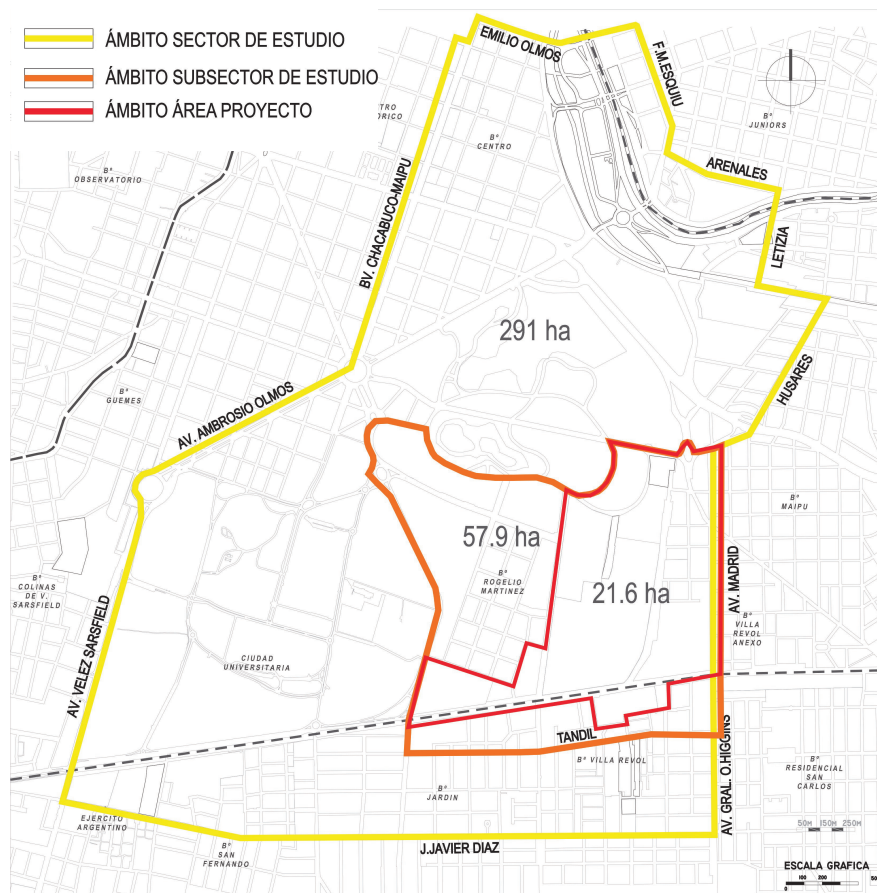


Figura 1. Ámbitos de estudio para el desarrollo del trabajo práctico anual de Urbanismo 1A.

la Cátedra plantea una hipótesis para el desarrollo futuro, en base a los objetivos que surgen del diagnóstico. Los estudiantes deben prever la ordenación de usos y el viario, además de la localización de los espacios libres y equipamientos nuevos y existentes. En el caso del sector de estudio se propone como escenario general:

- El ferrocarril se recupera como medio de transporte de pasajeros de media y corta distancia, y como parque lineal.
- Se busca alentar el rol institucional, consolidando y articulando los usos la universidad provincial, la universidad nacional en Ciudad Universitaria y el parque Sarmiento,
- Se alienta el desarrollo de vivienda de media/alta densidad. Se promueve la renovación de usos con dominancia vivienda colectiva, comercios, oficinas,
- Se desarrolla una política de

recuperación y puesta en valor del tejido patrimonial existente en el sector, como parte de la identidad del sector y con fines turísticos.

El plan del sector prevé la ordenación de los elementos fundamentales de la estructura general propuesta; comprende la determinación de los sistemas generales: sistema de comunicaciones, espacios libres y zonas verdes, grandes equipamientos públicos, infraestructuras básicas.



Figura 2. Síntesis diagnóstico del sector de estudio. Trabajo de alumnos curso 2021. Taller Arq. Schiavoni, alumnas Castillo Rosario, Maza Salomé, Yanicelli, Giuliana

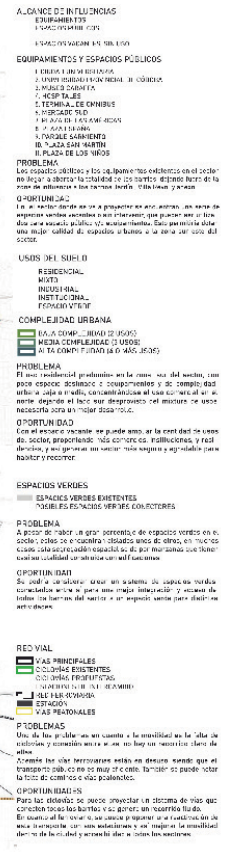
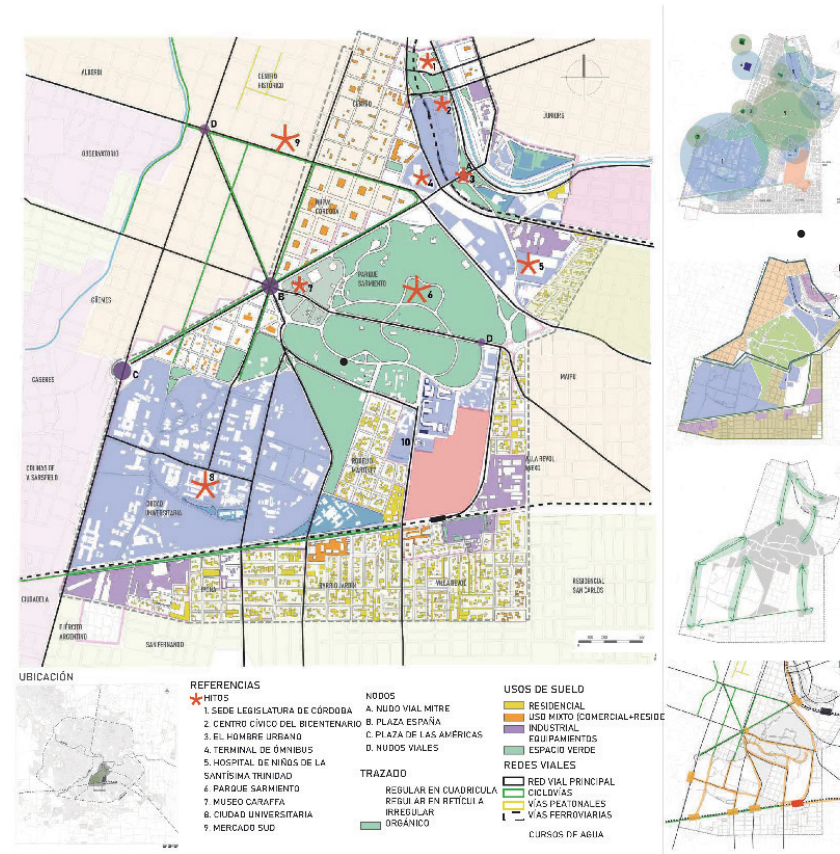


Figura 3. Síntesis diagnóstico del sector de estudio. Trabajo de alumnos curso 2021. Taller Arq. Sesma, alumnos Greta Moran, Gras Lucrecia Reynoso, Agustín Sgroi.

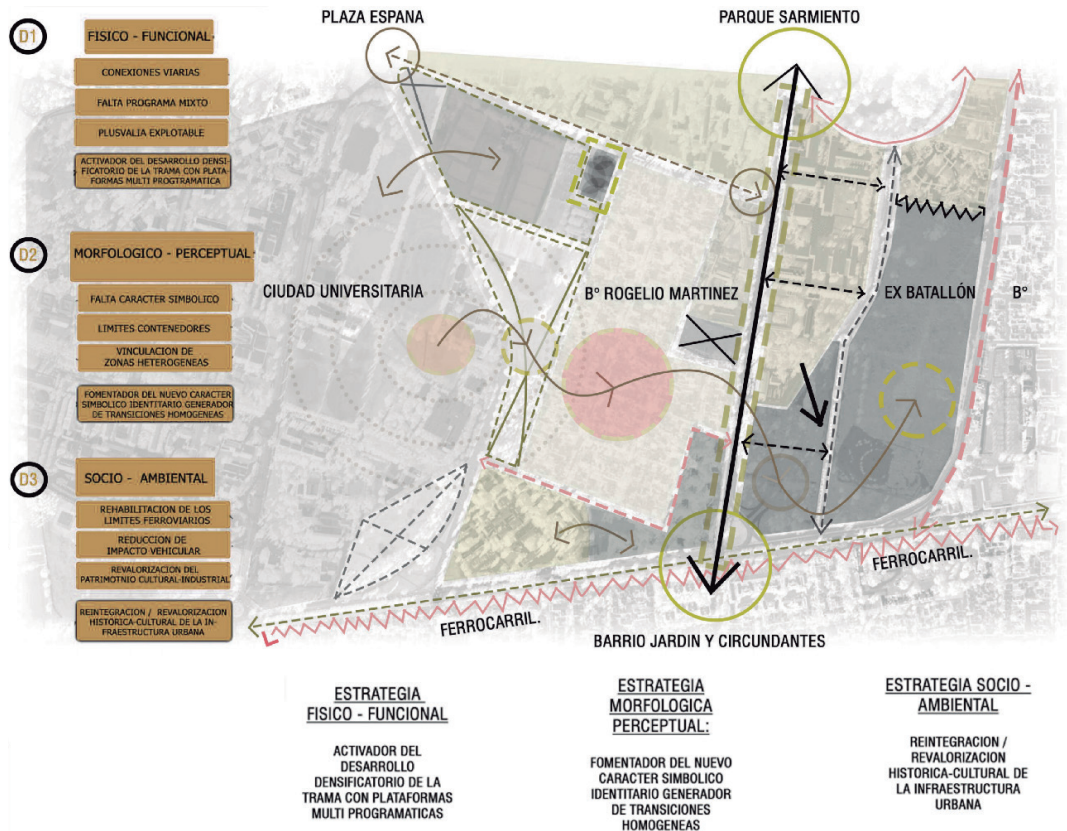


Figura 4. Imágenes de Planes Maestro elaborados por alumnos. Taller Arq. Scarabello, alumnos Facundo Javier Aguirre, Adriel Tiago Avaro, Rodrigo Nicolas Lucero.

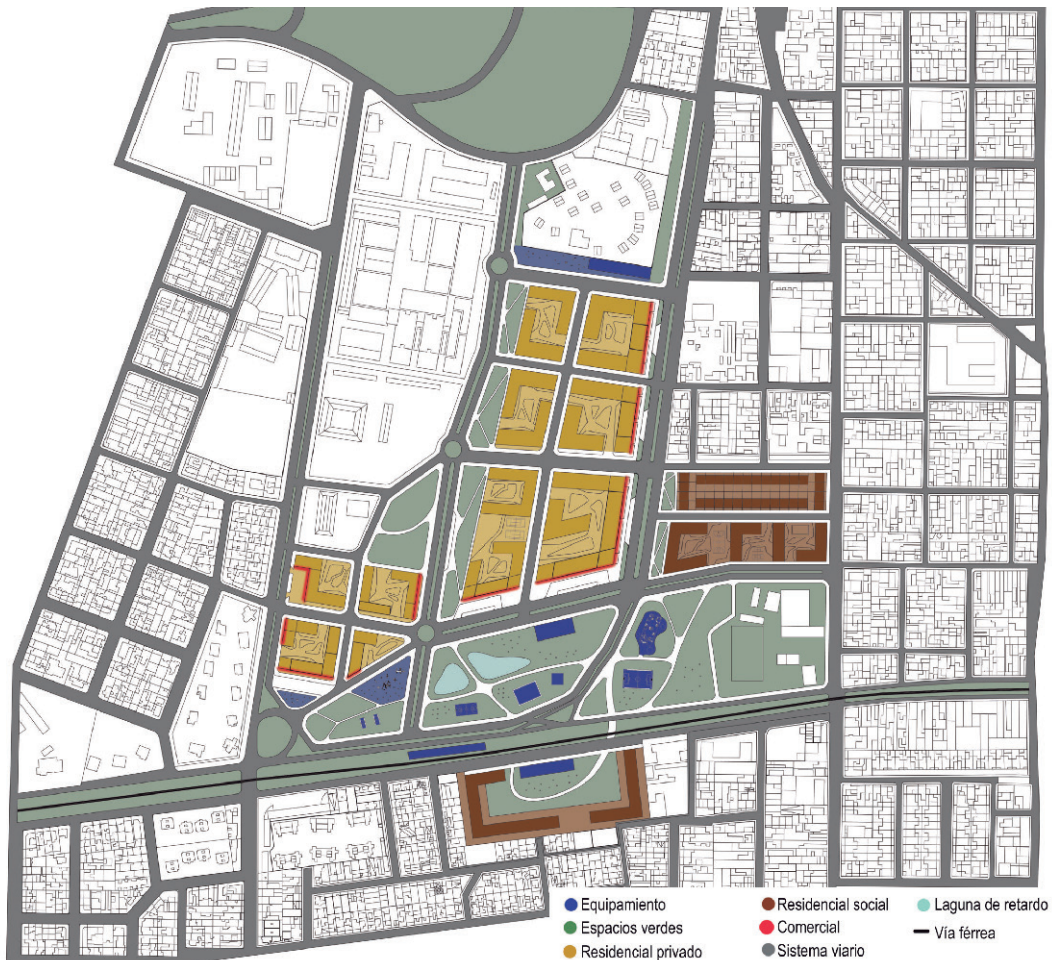


Figura 5. Imágenes de Planes Maestro elaborados por alumnos. Taller Arq. Gordillo, alumnos Milena Guzman, Juan Ignacio Fraire, Danilo Gomez

Proyecto de un área

En el sector amplio se reconocen áreas de oportunidad, bolsones sin ocupar o áreas de renovación, para el desarrollo de proyectos urbanos residenciales. El principal aporte de estos, será la incorporación de espacio libre público al sector en estudio, mediante el trazado de espacios verdes y parcelas destinadas a uso equipamientos, además de incrementar la densidad. Dentro del sector de estudio, el área del ex batallón 141 resulta como un de las áreas más importantes para su incorporación a la urbanización.

Este espacio se localiza entre dos elementos estructurales importantes del sector de estudio, el trazado ferroviario al sur del Ramal a Malagueño y el Parque Sarmiento al norte. Comprende hacia el este Villa Revol, y Revol anexo, y hacia el oeste Barrio Rogelio Martínez, Nueva Córdoba, sectores socio económicos de condición diferente muy marcada, así como equipamientos de mayor jerarquía como es la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial y varias dependencias del gobierno provincial. Esta situación definió claramente el rol articulador del proyecto urbano residencial, buscando la mayor integración con el entorno inmediato, el sector y la ciudad en su conjunto.

El ámbito del ex Batallón 141 de aproximadamente 22 ha se utilizó con fines militares hasta el año 1994 que fue cedido a la Provincia de Córdoba. Durante muchos años, atravesó diversas instancias de gestión en los diferentes gobiernos municipales, primero como Reserva Militar, luego Reserva Verde, hasta el convenio Urbanístico de 2012, en el que finalmente se acordó

desarrollar un emprendimiento de uso mixto residencial-comercial. Su aprobación se realizó en una audiencia pública en el año 2016 en el marco de la Ley Provincial de Ambiente.

Este proyecto generó muchas controversias respecto a su uso, tanto en el ámbito político como de la ciudadanía, motivo que nos llevó a reflexionar como cátedra, de qué manera aportar al desarrollo sustentable de este sector urbano, mediante el ordenamiento de usos y estructura viaria y el diseño del proyecto urbano residencial.

A los fines del desarrollo del trabajo, el programa de actuación para el ejercicio del proyecto urbano residencial comprende el desarrollo de las siguientes estrategias:

- Estrategia de movilidad: destinar entre 10 y 15 % de la superficie al trazado viario, peatonal, ciclovías, estacionamiento, entre otros. Deberán tener en cuenta criterios de integración con el entorno.
- Estrategia de espacios públicos: destinar entre 10 y 20 % de la superficie útil al espacio verde público. Considerar criterios de integración con el espacio verde preexistente.
- Estrategia de usos institucionales educativos y otros: destinar entre 5 y 10 % de la superficie útil al uso institucional. Aplicar criterios de integración con las edificaciones preexistentes.
- Estrategia de uso residencial/comercial/terciario: destinar entre 45 y 60 % del suelo útil al uso residencial, comercial y terciario mixturando/combinando tipologías de vivienda colectiva en tiras y torres. Prever criterios de integración con el

entorno.

- Estrategia de uso residencia con fines sociales: destinar entre 10 y 20 % del suelo útil a vivienda social.
- Estrategia de gestión: desarrollar una estrategia de actuación, normas, proyectos y actores que participen.

Variables e indicadores de sostenibilidad a aplicar al plan y al proyecto urbano residencial

Con el fin de alcanzar un modelo de urbanización sostenible se procede a seleccionar algunas variables e indicadores ambientales, para su aplicación al proyecto urbano residencial, siendo estos:

- a) Ocupación del suelo: densidad de vivienda, compacidad, apertura vista cielo, apertura vista verde.
- b) Movilidad sostenible: modos de desplazamiento de la población, red de bicisendas próximas, proximidad a las paradas de colectivos, diversidad de transporte.
- c) Complejidad urbana: diversidad de actividades, participación de la residencia y otros usos.
- d) Metabolismo energético: consumo de energía, empleo de energías renovables, recogida selectiva de residuos, colecta y recuperación del agua de lluvia, ciclo de los residuos.
- e) Biodiversidad urbana: superficie verde por habitantes, cubierta verde, proximidad a parques urbanos, conectividad de los corredores verdes.
- f) Cohesión social: integración de grupos socio económico, dotación de equipamientos sociales, dotación de vivienda social.

Interesa especialmente que el alumno conceptualice estas variables y subvariables para aprender herramientas que permiten el desarrollo sostenible de los proyectos urbanos residenciales.

De acuerdo a ello, todos los años la Cátedra selecciona y publica los

mejores trabajos de cada taller de proyecto. Para este ciclo, los trabajos seleccionados son:

TALLER SCARABELLO

- Facundo Javier Aguirre
- Adriel Tiago Avaro
- Rodrigo Nicolas Lucero

TALLER GORDILLO

- Milena Guzman
- Juan Ignacio Fraire
- Danilo Gomez

TALLER SESMA

- Greta Moran Gras
- Lucrecia Reynoso
- Agustín Sgroi

TALLER SCHIAVONI

- Camila Simone
- Gioia Verrorello
- Daliana Vidal

Lecciones aprendidas del trabajo práctico 2021

Al final del curso se espera haber formado profesionales con capacidades para;

- (1) Desarrollar un pensamiento crítico reflexivo sobre los problemas urbanos
- (2) Aprender la complejidad del fenómeno urbano, a partir del estudio de la teoría disponible y del conocimiento de experiencias prácticas pasadas y presentes,
- (3) Adquirir herramientas para planificar, proyectar y gestionar el futuro de las ciudades,
- (4) Crear planes y proyectos para el desarrollo futuro bajo el paradigma de la sostenibilidad ambiental.

Bibliografía

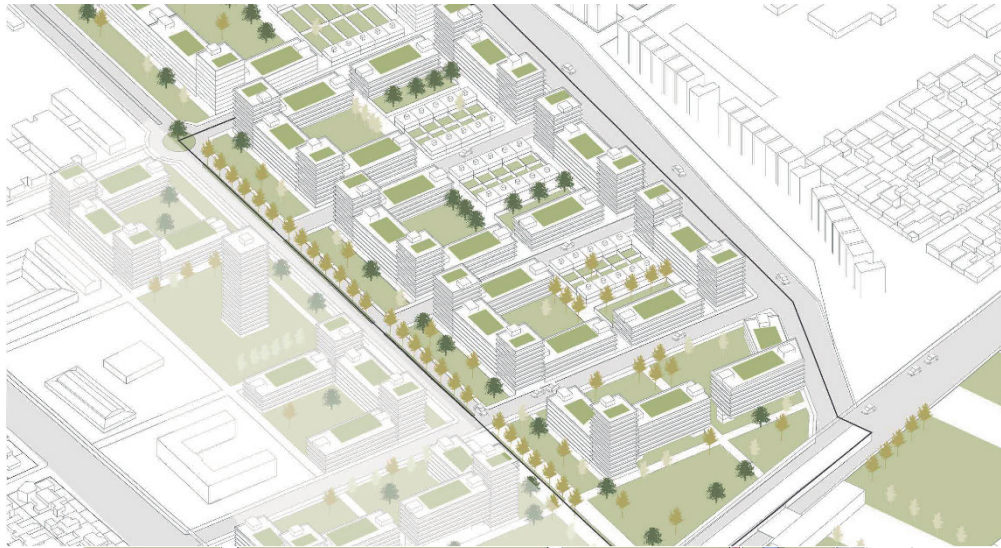
- ESTEBAN NOGUERA, J. E. (2011). La ordenación urbanística: conceptos, instrumentos y prácticas. Universitat Politècnica de Catalunya. Iniciativa Digital Politècnica.
- GIRARDET, H. (1992) Ciudades: alternativas para una vida urbana sostenible. Madrid. Editorial Celeste. Ediciones Atlas GAIA. 1992.
- MARTÍNEZ, M. (2019) Principales instrumentos de ordenación urbanística a escala municipal. En Cuaderno de Urbanismo 1 A. Desarrollo, proyecto y gestión del espacio urbano. Edición: Catedra de urbanismo 1 A. FAUD-UNC. Córdoba. Pp. 328-337.
- MARTÍNEZ, M. y otros (2021) Del Plan al ecoproyecto. 8 casos de estudios en la ciudad de Córdoba.
- MARTINEZ, M. y otros. Cuaderno de

Urbanismo 1 A. Desarrollo, proyecto y gestión del espacio urbano. Pp. 65 a 75 / 88-103. Disponible en <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/15094?show=full-PÁGINA WEB> <https://faudiurbanismo1a.wixsite.com/2018>

- PRINZ, D. (1983) Planificación y configuración urbana, Edit. G.G. Barcelona.
- RODRÍGUEZ-TARDUCHY, M.J. y otros (2011). Forma y ciudad: en los límites de la arquitectura y el urbanismo. Madrid. Editorial Cinter. Divulgación Técnica
- RUEDA PALENZUELA, S. (2008) Indicadores de sostenibilidad urbana. Agencia de Ecología Urbana de Barcelona. Disponible en: <http://www.bcnecologia.net/es/mo-elo-conceptual/indicadores-de-sostenibilidad>
- GIRARDET, H. (1992) Ciudades: alternativas para una vida urbana sostenible. Madrid. Editorial Celeste. Ediciones Atlas GAIA. 1992.



Figura 6. Imágenes de Proyecto de un área elaborados por alumnos. Taller Arq. Gordillo, alumnos Milena Guzman, Juan Ignacio Fraire Danilo Gomez



- | | | |
|---|---------------------------|-----------------------------------|
| REFERENCIAS | | USOS DEL SUELO |
| — CALLES VEHICULARES | ■ ESPACIO VERDE PÚBLICO | ■ RESIDENCIAL BAJA DENSIDAD |
| — CAMINOS PEATONALES | ■ ESPACIO VERDE PRIVADO | ■ RESIDENCIAL MEDIA DENSIDAD |
| — RED FERROVIARIA | ■ EQUIPAMIENTO EXISTENTE | ■ RESIDENCIAL ALTA DENSIDAD |
| — VÍAS CON DIRECCIÓN VEHICULAR, PEATONAL Y PARA CICLISTAS | ■ EQUIPAMIENTO PROPUUESTO | ■ USO MIXTO COMERCIAL-RESIDENCIAL |
| | | ■ OFICINAS |

Figura 8. Imágenes de Proyecto de un área elaborados por alumnos. Taller Arq. Sesma, alumnos Greta Moran, Gras Lucrecia Reynoso, Agustín Sgroi.



Figura 9. Imágenes de Proyecto de un área elaborados por alumnos. Taller Arq. Schiavoni, alumnos Camila Simone, Gioia Verrorello, Daliana Vidal.



Figura 9. Imágenes de Proyecto de un área elaborados por alumnos. Taller Arq. Scarabello, alumnos Facundo Javier Aguirre, Adriel Tiago Avaro, Rodrigo Nicolas Lucero.