



# Leo Leo, ¿Qué ves? La ciudad contada por los niños y las niñas

Directora Arq. Paola Lucero Antonietti

Participantes talleristas: Camila García Reyna (Lic. en literatura), María Paz Pérez Roque (Artista visual), Rocío Maldonado (estudiante de arquitectura), Gabriela Soto (Arquitecta)

“El proyecto más fantasioso puede ayudar a un adulto atento e interesado a conocer el pensamiento infantil y a través de ello a encontrar soluciones nuevas, más bellas y más justas posibilitantes de conocer las necesidades y los deseos de los niños, ayudar a los niños a que observen dentro de sí mismos las insatisfacciones y los deseos, permitirles a que se liberen de los estereotipos, despertar en ellos un deseo nuevo de atreverse más, de pedir más, liberar su creatividad, su fantasía en un diálogo posible.”

La ciudad de los niños- Francesco Tonucci

Arq. Paola Lucero Antonietti. Arquitecta. FAUD /UNC (2006). Docente Nivel Secundario. Directora de Proyecto Leo Leo! ¿Qué Ves? La ciudad contada por los niños y las niñas- (SEU UNC). Realización de ilustraciones para proyectos culturales y colectivos. Realización de talleres de mosaikismo y urbanismo en espacios culturales y educativos. Ejercicio profesional en municipios del interior de Córdoba. Autora de “Cartas a Margarito Primavera”.

“Leo Leo, ¿Qué Ves? La ciudad contada por los niños y las niñas” es un Proyecto de 2017 desarrollado en el marco del Programa de Gestión de Actividades Artísticas y Culturales de la Sub-Secretaría de Cultura - Universidad Nacional de Córdoba.

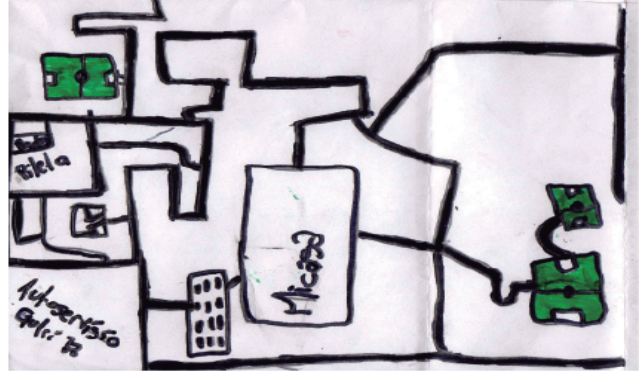
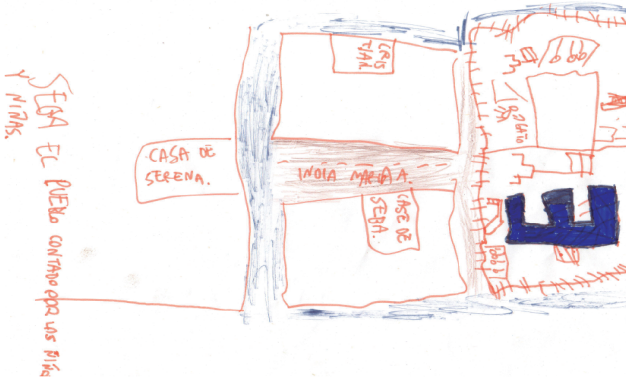
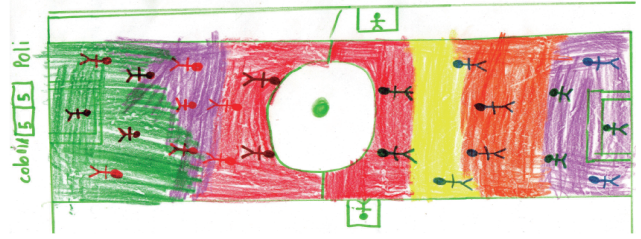
Este proyecto propone rescatar las miradas de niños y niñas acerca de la Ciudad-Pueblo que habitan, desde sus capacidades creativas artísticas vinculadas a las artes

visuales y a la literatura. A partir de estos disparadores se desarrollaron Talleres Lúdicos y Creativos en escuelas primarias de las localidades de El Fortín y Alejandro Roca de la Provincia de Córdoba.

Las actividades propuestas estuvieron pensadas desde el juego. Desde el juego no hay “bien” o “mal”, no hay error o equivocación marcada; sino que, simplemente, hay un “hacer” y si no me gusta puedo volver a hacer



MI PUEBLO 60/210 q.  
ALEJANDRO  
ROCA



una y otra vez. Construir y de-construir, aprender y desaprender como posibilidades de conocimiento en el probar jugando.

Así también se propuso el arte como espacio creativo: se utilizaron las herramientas de la literatura y el arte visual. Leer, escuchar o escribir un texto nos pone en contacto con el mundo imaginario o con las múltiples posibilidades de imaginar un mundo.

La expresión visual y/o plástica posibilita, a su vez, la construcción visual de los lugares, mapas mentales, recorridos, mundos imaginarios mundos reales, espacios vividos. Contar algo y expresarlo de manera fresca y sin juicio.

En los encuentros se compartieron libros, rondas de lectura, la visualización de imágenes, conceptos lúdicos de ciudades, la propuesta de espacios creativos para producción de ilustraciones y textos, jugando con los niños y las niñas mientras contaban lo que más les gusta y les interesa acerca de su pueblo/ciudad.

Las producciones de los niños y las

niñas dan cuenta de los lugares importantes, a través de textos disparate, historias pueblerinas, invitaciones a ir a tal o cual lugar, collages, croquis del lugar que más me gusta, mapeos de recorridos.

Los lugares nombrados son la casa propia o la casa de un amigo, la plaza, la heladería, el poli, la escuela, la panadería "tal" o la pizzería "tal", un hito como "la rotonda" o "el algarrobal", la domada y la peña, la laguna, el castillo con una historia de miedo. Los recorridos son en bicicleta o en patín o en caballos, ir a catequesis, o ir a la plaza a tomar mate, un helado o jugar.

Estos lugares son los que habitan los niños. Así de simples. Así de coloridos. Así de vividos. Estas miradas son una valiosa herramienta para reflexionar. Y desde aquí la propuesta a pensar en ciudades que incluyan e involucren a los niños.

Extracto de textos.

Melisa-5º grado : "El lugar este Alejandro es muy lindo los Domingos. Se sabe hacer una peña que está invitada toda la gente. Viene con el mate y se pone a ver como cantan folklore (...) Tiene que conocer Margarito a los alejandrino. Pero este pueblo es muy lindo".

Gabriel-4º grado:"... y después fuimos al sol a tomar un helado y después fuimos a la plaza de juegos y después fuimos a visitar a mi primo Enzo y los tres fuimos a pasear en bici".

Juego Cadáver Exquisito-5º grado:

"En El Fortín me gusta ir al monte porque tiene un paisaje lindo, me gusta jugar con el celular, ir al campo, me gusta caminar, me encanta ir a la heladería, el polideportivo de F.S:C, también me gusta pasear a mi perra, me gusta andar en bici, me gusta un chico..."

\* Estas producciones se han compaginado en 2 formatos papel: - un fanzine "Una cosa maravillosa" - de 12 temas y un libro/mapa con cartografías infantiles. Facebook: Leo Leo ¿Qué Ves?