

MURALEando-ANDO: Intervenciones en el espacio público

Arq. Paola Lucero Antonietti

MURALEando ANDO nace a partir de un proyecto de extensión realizado en el año 2009, becado por la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Córdoba¹.

A partir de este proyecto, se realizó una experiencia de mejoramiento del espacio público en la costanera del Río Suquía en el Puente Yapeyú de barrio San Vicente.

A raíz de la problemática ambiental del río y su costanera en el barrio y sectores aledaños, se trabajó con organizaciones barriales, instituciones educativas, espacios culturales y centros vecinales, con el objetivo de mejorar un espacio.

Con la participación de los distintos actores, se decidió intervenir en el Puente Yapeyú y su entorno, limpiando un baldío, plantando árboles, realizando una senda de cruce peatonal y la ejecución de murales en las paredes del puente. Todas estas actividades se realizaron de manera conjunta y con trabajo colectivo.

Uno de los murales se realizó a partir de un boceto de alumnos de un colegio de la zona, el IPEM N° 184, y se decidió ejecutar con la técnica de *trencadís*². Parte de los materiales los donó la empresa Weber

-a través de su programa PiSO-, otros se recolectaron de corralones de materiales de la zona y una gran parte se recolectó de los desechos que se tiran en la costanera del río. El mural se denominó UN SUEÑO... (el río limpio para usarlo).

Estas acciones dejaron una huella en el barrio, un mensaje de recuperación de espacios públicos a través de la participación ciudadana y la acción colectiva así como también el mensaje de intervenir los espacios para mejorar el paisaje de la ciudad.



Partiendo de esta reflexión, desde el año 2009 a la fecha, es que MURALEando ANDO realiza intervenciones con murales en el espacio urbano (paredes de la ciudad y de instituciones) con materiales reciclados -cerámicos desechados, tapitas plásticas, botellas de vidrio, entre otros- y, fundamentalmente, realiza murales colectivos, construidos entre todos: niños, jóvenes, adultos, vecinos, docentes, familias, estudiantes, amigos, etc.

El objetivo es transmitir el mensaje de que todos podemos hacer algo para mejorar la ciudad que habitamos.

1. Proyecto de Becas SEU 2009 UNC – Comisión 3: Hábitat y Ambiente. Código: 13/2/B/3. N° DE RESOLUCION: RHCS-615-2008.: “Problemática Ambiental Urbana y Espacios Públicos Barriales. Estrategias de acción para el mejoramiento del entorno urbano en el tramo sudeste del Río Suquía”. Becaria: Arq. Paola Lucero Antonietti. Director: Arq. Jorge Montenegro. Co-Director: Arq. Mónica Martínez.

2. El *trencadís* (término de la lengua catalana que podría traducirse como *troceado* o *picadillo*) es un tipo de aplicación ornamental del mosaico a partir de fragmentos cerámicos unidos con argamas; muy habitual y característico en la arquitectura modernista catalana.

Mail:

mail: pluceroantonietti@gmail.com

