

# Asistencia Urbano-Habitacional

## Caso: “Villa los Artesanos”

Arqs. Paula Fossati, Florencia Sobrero y María Alejandra Puig

Director: Gustavo Rebord (rebord.gustavo@gmail.com)

Co-Directora: Natacha Gordillo (natachagordillo@gmail.com)

Colaboradores: Daniela Mulatero (Trabajadora Social)

Arqs. Eduardo Cáceres, Renzo Cáceres, y Paola Lucero Antonietti.

El presente proyecto de extensión<sup>1</sup>, beneficiado por las becas de la Secretaría de Extensión Universitaria (SEU) de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño (FAUDI-UNC), se desarrolla en el área de “Hábitat y ambiente” y aborda temática de la Asistencia Urbano-Habitacional, el caso de “Villa los Artesanos”. El proyecto aborda desde una visión urbanística el caso del asentamiento Villa los Artesanos, que se encuentra en proceso de consolidación desde el año 2006. Está ubicado en la periferia sudeste de la ciudad de Córdoba, por fuera del anillo de circunvalación y limitado por vías de rápida circulación, además de la vía del tren y el canal de desagüe de circunvalación. Ocupa aproximadamente seis hectáreas de propiedad del Estado Nacional, destinadas para maniobras del ferrocarril y en cercanías a industrias de alto impacto.

Desde la actividad extensionista, el equipo técnico pretendió problematizar con los vecinos las condiciones urbanas actuales y capacitar pensando en los

requisitos que implicaría una futura regularización de estas tierras, asistiendo también las problemáticas habitacionales y ambientales planteadas por la comunidad durante el desarrollo del proyecto.

Para trabajar fue necesario crear un vínculo con la cooperativa del barrio, “Luz Milagro”, y su presidente, Ramón Martínez. Mediante el desarrollo de estrategias participativas de intervención sobre el territorio y la construcción colectiva del conocimiento (con el apoyo de la Trabajadora Social Daniela Mulatero) se desarrollaron asambleas y talleres participativos con los vecinos, abordando conceptos urbanos e instrumentos técnicos asistenciales, brindando también asesoramiento mediante herramientas gráficas conceptuales que se generaron después de interpretar las problemáticas manifestadas.

### Primera asamblea:

Se organizó una “Jornada de Presentación” realizada en la Cooperativa “Luz milagro” con la presencia de su presidente Ramón Martínez y 20 vecinos. Fue neces-

sario un primer encuentro para presentar al equipo, la duración del trabajo y en qué consistía el mismo, se aclararon también las pautas y objetivos principales:

- Mejorar las condiciones urbanas del barrio, tomando como eje principal de trabajo el espacio público.
- Proponer el diseño participativo de la calle con los vecinos, brindando acceso a la información generada.
- Elaborar la documentación necesaria para las gestiones de los dirigentes y/o de los vecinos.
- Brindar asistencia técnica habitacional a los vecinos que lo soliciten.

Los vecinos fueron convocados mediante cartillas que realizó el equipo técnico y el dirigente vecinal entregó casa por casa.

En la asamblea se demostró interés en la temática y se propusieron otros temas a trabajar, personalizados y comunitarios.

### Primer taller participativo del espacio público: Calle sobre Canal.

El primer trabajo en el territorio fue el relevamiento del perfil urbano de una de las calles-borde del barrio: la colindante con el canal de desagüe de Av. Circunvalación. Una vez sistematizada la información relevada se generó material gráfico que le permitió al equipo técnico evaluar y comparar la situación urbana actual con una propuesta de perfil urbano, elaborada por el equipo, con el objetivo de acercarse a las condiciones requeridas para la regularización del territorio, respetando las normativas urbanas vigentes.

De la comparación de perfiles se obtuvo información teórica y técnica que se expuso a los vecinos en un taller realizado en una de las viviendas ubicada en esa calle. Asistieron solo los vecinos del canal, propiciando la interacción entre ellos y el reconocimiento de las problemáticas comunes.



La convocatoria se hizo mediante cartillas y folletos que se entregaron casa a casa para generar un vínculo de confianza con las familias y captar su interés en la problemática urbana.

El objetivo de la jornada fue trabajar de manera participativa con los vecinos para concientizar sobre la importancia y la necesidad del espacio público en el barrio. Además, se trató de poner en evidencia el desarrollo constante del barrio y cómo el crecimiento de la vivienda particular avanza en la mayoría de los casos ocupando el territorio de la calle, acrecentando el espacio privado de cada familia, pero afectando la cantidad de espacio de uso común para todos los vecinos. Finalmente se alertó sobre cómo esta situación imposibilitaría una futura regularización territorial.

### *Jornada de ayuda mutua: Construyendo la calle del Canal.*

Después de procesar los datos obtenidos en el Taller Participativo de la calle del canal y por el pedido de los vecinos de

materializar lo hablado en la jornada, el equipo técnico desarrolló una estrategia para marcar los límites de la calle.

Con la ayuda de los vecinos, el dirigente barrial y otros colaboradores, se organizó una jornada donde se replantearon con estacas las líneas de la calle necesaria para ese perfil urbano (9 metros por normativa) obteniendo como resultado las veredas a ambos lados de la calle, de esa manera quedó en evidencia cuál era el ancho que le correspondía a cada vecino según cuanto había avanzado o no, sobre el espacio público.

Al finalizar la jornada se le entregó a cada vecino un compromiso con la vereda que le corresponde, una ficha que indica cuántos metros tiene su vereda y de qué manera preservarla.

### *Importancia de la Calle Principal: Calle "C".*

En una segunda etapa se trabajó sobre una calle considerada como la principal para el barrio, ya que lo atraviesa casi

totalmente, contando con entrada y salida por colectora, además de ser la más ancha, lo que permite que por ella pase el camión de recolección de basura. Su mayor jerarquía en relación a otras calles del barrio propicia que en un futuro pueda ser soporte de otros servicios.

El objetivo esta vez era concientizar sobre la jerarquía de ésta calle para el barrio, la importancia de que ella preserve su ancho y de qué manera cada vecino podía garantizar una mejor condición urbana para esta.

Para ello se realizó folletería informativa que se repartió casa a casa, permitiendo tratar el tema de manera particular con cada vecino, planteando alternativas o soluciones para cada situación.

También se fijaron carteles con la información urbana sobre la calle, de manera que cualquier vecino pueda acceder a ella.

### *Campaña de concientización sobre la basura*

Actualmente, el barrio cuenta con recolección de residuos diaria. El camión pasa por la calle principal donde se ubican los únicos tres contenedores, en donde más de 300 familias depositan su basura todos los días.

Los vecinos conviven con la basura, la quema es la elección de muchas familias para deshacerse de ella. Sin embargo, cuando los contenedores se saturan, es el espacio público el lugar elegido para arrojarla, especialmente el canal y las vías del tren. Estas acciones generan graves problemas ambientales y de salud pública, que afectan a todo el barrio.

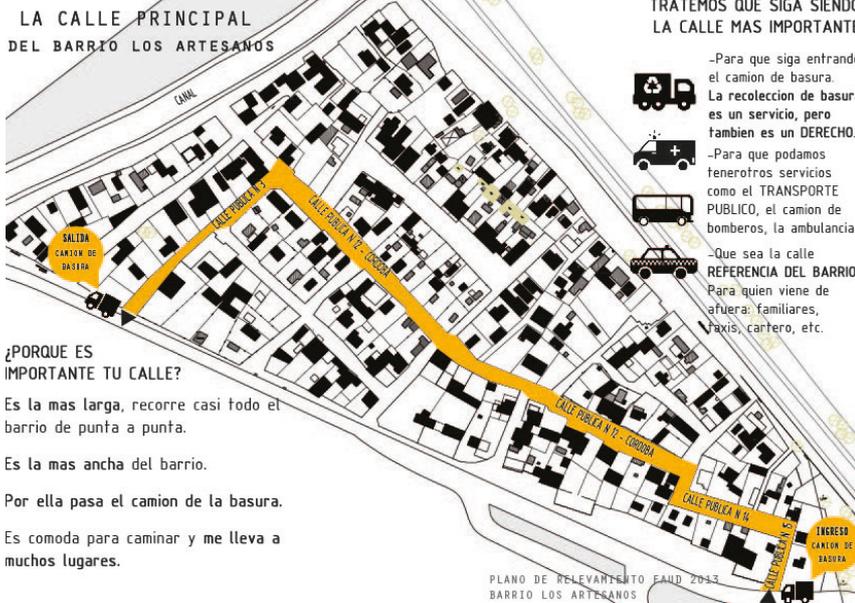
Por ser de gran importancia en la asistencia urbana, y a raíz de inquietudes planteadas al respecto por los habitantes, se decidió desde el equipo técnico trabajar la problemática de la basura y la contaminación mediante varias campañas a lo largo del proyecto, con el fin de obtener una difusión integral.

Las campañas de concientización tuvieron como objetivo divulgar la problemática, visibilizarla frente a los vecinos. Mediante la difusión con folletería se informó sobre el sistema de recolección que tienen en el barrio; la información se centró en que todos sepan sobre la existencia de los contenedores, además de conocer los días y horarios en que pasa el camión. También se trabajó sobre la importancia de depositar la basura en los contenedores y las consecuencias de eliminar de manera no convencional los residuos, así como también, en la necesidad de no generar focos de enfermedades infecciosas.

### *Jornada de cierre: Transformación colectiva del espacio público*

***“En la Calle hago de  
todo porque es mía”***





CUIDA TU BARRIO - PROTEGE TU SALUD Y EL MEDIOAMBIENTE

## TIRA LA BASURA EN LOS CONTENEDORES



¿QUÉ HACER PARA PODER TIRAR MIS RESIDUOS?  
HORARIO DE RECOLECCIÓN DE BASURA 10 A 13HS.

DIAS QUE PASA EL CAMIÓN DE LUNES A SABADOS  
SACAR LA BASURA POR LA MAÑANA



EMBOLSAR MI BASURA EN BOLSAS SANAS Y ATADAS



NO TIRAR MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN



NO TIRAR DESECHOS CLOCALES



NO TIRAR LIQUIDOS



NO TIRAR ELEMENTOS QUE ROMPAN LAS BOLSAS

¿CÓMO CUIDAR MI CONTENEDOR?

NO TIRAR BASURA SI ESTA LLENO



SITUAR EL CONTENEDOR SOBRE UNA PLATAFORMA DE HORMIGON

GRACIAS - TU VECINO



El barrio, por su fuerte crecimiento poblacional, fue ocupado la totalidad del territorio con viviendas, sin prever la necesidad de la existencia de un espacio verde donde los vecinos puedan encontrarse y donde los niños puedan jugar.

Como cierre del proyecto se organizó una jornada frente a la Cooperativa "Luz Milagro" con los niños del barrio y sus familias. El eje de la jornada nuevamente estuvo puesto en el espacio público intentando revalorizar la vereda como lugar de encuentro.

Entre las actividades propuestas para la jornada, la más destacada fue la materialización de una "rayuela" realizada por los niños del barrio con tapitas de plástico recicladas. Cabe destacar que con esta técnica se delimitaría la vereda de la cooperativa. Para ello fue necesario realizar previamente una colecta de tapitas, que se difundió en las redes sociales, consiguiendo la colaboración de mucha gente, y especialmente, los negocios del barrio. Los vecinos también donaron los materiales necesarios para la construcción del contrapiso que sería soporte de las tapitas.

Otra actividad propuesta para la jornada fue el sorteo de seis árboles autóctonos donados por el Vivero Forestal Educativo de la FCA, intentando fomentar la forestación.

Una de las problemáticas, manifestadas por los niños durante el desarrollo del proyecto, fue la falta de papel para realizar dibujos, por ello se armaron bitácoras de papel reciclado y ese día se regaló una a cada niño que asistió.

Feria de organizaciones VI Foro de Extensión Universitaria: "Emergencia Urbana".

El proyecto fue convocado para participar del VI Foro de Extensión Universitaria, donde se presentó un stand llamado "Emergencia Urbana".

El objetivo del stand fue confrontar de manera sencilla y directa las realidades de la ciudad informal y la ciudad formal. Se armaron para ello tres cajas o "anillos de emergencia", que colgaban del stand y contenían en su interior imágenes que evidenciaban estas dos realidades. Las personas que querían observarlas debían meter sus cabezas dentro de las

cajas. Además se propuso a los visitantes escribir en un mural qué ideas podían aportar ellos frente a la emergencia urbana.

También se realizó un video del barrio, donde el dirigente y algunos vecinos contaban su historia, permitiéndonos acercarlos al contexto del stand.

### Palabras Claves:

Asistencia Urbana, Espacio Público, Medio Ambiente, Participación Ciudadana, Concientización.

Becarios de Extensión UNC- Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNC.

### Mails:

fossatipaula@gmail.com,  
argflorenciasobrero@gmail.com  
alep\_37@hotmail.com  
Director: rebord.gustavo@gmail.com  
Co-Directora: natachagordillo@gmail.com