

Presentación

Síntesis es una publicación de carácter científico que pretende, principalmente, dar a conocer lo elaborado por los alumnos en las numerosas carreras que ofrece nuestra Facultad. Esto permite llenar así un vacío en la comunicación de producciones realizadas por aquéllos que se inician en la tarea de la escritura académica. El interés está puesto especialmente en generar un espacio para los jóvenes que dan sus primeros pasos en el camino de la investigación, exigiéndoles a la vez rigurosidad académica y promoviendo la escritura científica.

Los objetivos son, entonces, en principio, dos: incentivar, con voluntad pedagógica, la transformación de una tesina en un artículo de investigación, respetando la estructura propia de esta manifestación específica del discurso académico; y, a su vez, dar a conocer estas producciones, a fin de hacer visibles los mecanismos particulares de circulación de este material dentro y fuera del ámbito universitario. Con ese espíritu, el Consejo editor seleccionó los artículos aquí publicados. La instancia de referato, poco frecuente en el nivel de grado, aspira a jerarquizar la calidad de la revista.

Por otra parte, Síntesis es un instrumento capaz de aportar una mirada transversal que reconoce las distintas áreas que hacen a nuestra identidad como Facultad, más allá de las fronteras de las escuelas que la conforman. Esto es, dar visibilidad a las temáticas propias de nuestros campos de conocimientos, en un formato (revista) que propone e incentiva una mirada interdisciplinaria. En este sentido, estamos convencidos de que, en esta instancia de la formación, es productivo tomar contacto con los aportes de otras disciplinas. Valorar los conocimientos específicos de las diversas áreas que conforman las humanidades permite ampliar la mirada sobre los objetos, otorgándoles nuevas dimensiones y perspectivas de abordaje.

En este número, contamos con la participación especial de dos profesores de la casa: Aarón Saal y Gladys Ambroggio quienes, con mucha generosidad y desde la perspectiva del docente, aportan una mirada reflexiva sobre la diversidad de la producción en el campo de las humanidades y la importancia de la instancia de Trabajo Final en la vida académica de los estudiantes.

Para conformar el conjunto de escritos que se publican en Síntesis 2, se realizó una convocatoria abierta en la que la cantidad de trabajos que se postularon triplicó la del primer número; por ello, en esta instancia, se suman artículos de disciplinas que en Síntesis 1 no habían tenido presentaciones. Hizo posible esta nueva publicación el subsidio otorgado por la SeCyT-UNC.