

Necesidades de la comunidad y construcción de prácticas pedagógicas



Paola Franco

Natalia Traversaro

Museo en Ciencias de la Salud

Lucía Verde

Maite Fernández

María Gimena Demarías

Verónica Garzoni

Servicio de Alimentación y Nutrición

Hospital Nacional de Clínicas

Facultad de Ciencias Médicas

Universidad Nacional de Córdoba

Resumen

El objetivo de este trabajo es compartir los resultados de las experiencias interdisciplinarias que se desarrollaron en 2023 entre museólogos/as, bibliotecario, archivero, comunicadora, personal de salud del Hospital Nacional de Clínicas, practicantes de extensión de diferentes carreras de Universidad nacional de Córdoba. Se utilizaron metodologías de trabajo interdisciplinarias y participativas. Entre ellas, estrategias pedagógicas en museología, comunicación y salud que se desarrollan a partir de la interacción/manipulación de los participantes con objetos/conocimientos alojados en el Museo en Ciencias de la Salud y en el Hospital Nacional de Clínicas. Como resultado de este proceso, se realizó la producción de material audiovisual con fines pedagógicos sobre nutrición y salud.

Palabras clave: museos y salud, museos y comunicación, museos y pedagogía

Summary

The objective of the work is to share the results of the interdisciplinary experiences that were developed in 2023 among museologists, librarians, archivists, communicators, health personnel from the Hospital Nacional de Clínicas, and extension interns from different careers at the National University of Córdoba.

Interdisciplinary and participatory work methodologies were used. Among them, pedagogical strategies in museology, communication and health that are developed from the interaction/manipulation of the participants with objects/knowledge housed in the Museum in Health Sciences and in the Hospital Nacional de Clínicas. As a result of this process, audiovisual material was produced for pedagogical purposes on nutrition and health.

Key words: museums and health, museums and communication, museums and pedagogy

Introducción

El Museo en Ciencias de la Salud (MeCSa) está ubicado en el Hospital Nacional de Clínicas de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Córdoba en barrio Alberdi, Córdoba, Argentina. El museo cuenta con patrimonio cultural, histórico y actual, sobre ciencias de la salud. Posee además, una amplia trayectoria en el desarrollo de actividades con profesionales de la salud; con escuelas del barrio, de la ciudad y del interior y con organizaciones barriales como el centro vecinal de barrio Providencia.

En los últimos dos años se realizaron encuestas a públicos visitantes, las cuales pusieron de manifiesto algunas situaciones problemáticas. Entre ellas, las escuelas de nivel primario, medio, terciario y el área de salud del centro vecinal Providencia, plantearon la necesidad de abordar temas de prevención y educación en salud, como parte o complemento, de las visitas mediadas en el Museo en Ciencias de la Salud.

Para dar respuesta a esta situación, el MeCSa propuso, de una parte, el desarrollo de talleres de salud y además, realizar producciones de comunicación con contenidos pedagógicos orientados a la importancia de la salud y prevención de enfermedades.

CASOS Y EXPERIENCIAS

Los objetivos de estas actividades fueron:

- 1) Generar actividades partiendo de las necesidades de los públicos, especialmente de las escuelas que visitan el museo en Ciencias de la Salud (FCM/UNC).
- 2) Realizar, participativa e interdisciplinariamente, materiales de comunicación audiovisual con fines de difusión y pedagógicos. En este trabajo describiremos, especialmente, lo referente a la producción de productos de comunicación.

Las experiencias se desarrollaron empleando metodologías interdisciplinarias y participativas que atravesaron los procesos de investigación, creación de contenidos y prácticas de comunicación. Participaron museólogos/as, bibliotecario, archivero, comunicadora, personal de salud del Hospital Nacional de Clínicas, practicantes de extensión de comunicación, diseño Industrial y arquitectura, responsables del Centro vecinal Providencia, docentes y estudiantes de escuelas de nivel inicial y nivel medio.



En relación al primer objetivo propuesto, el museo desarrolló encuestas a las escuelas para conocer sus intereses y necesidades. A partir de allí, con profesionales del hospital, se organizaron talleres sobre los temas solicitados; entre ellos: educación sexual integral, alimentación y nutrición; conocimiento del cuerpo humano, consumos problemáticos, entre otros. De esta manera, las visitas al museo y al hospital se complementaron en los casos que se solicitaron, con la participación en estos talleres.

Taller de nutrición a estudiantes

En relación al segundo objetivo, los materiales audiovisuales también se generaron a partir de las demandas de temas registradas por las escuelas. Para generarlos, se trabajó en equipos formados por personal del museo, estudiantes de Compromiso Social Estudiantil (Comunicación Social, Ciencias Políticas, Diseño Industrial, Arquitectura) especialistas en nutrición y otros temas de salud del Hospital Nacional de Clínicas, docentes de escuelas, centro vecinal de barrio Providencia.

Desarrollo de productos de comunicación sobre nutrición y salud

El proyecto comunicacional consistió en generar, interdisciplinariamente, productos gráficos y audiovisuales sobre salud y prevención en base al patrimonio material e inmaterial que posee el Museo en Ciencias de la Salud (MeCSa); con el fin de ser utilizados para desarrollar actividades participativas sobre la importancia de la salud y hábitos saludables, en esta oportunidad, el tema fue nutrición y salud.

En primera instancia, se desarrollaron talleres con los practicantes de CSE sobre museología y reuniones con nutricionistas del Hospital Nacional de Clínicas.

Luego, estudiantes de las diferentes carreras, investigaron sobre salud y nutrición realizando búsquedas bibliográficas y entrevistando a las nutricionistas. La información de este proceso fue la utilizada para la producción de contenidos audiovisuales y piezas gráficas.



Estudiantes de CSE entrevistando a nutricionistas del HNC/FCM/UNC

CASOS Y EXPERIENCIAS

Posteriormente, se realizaron tres capítulos audiovisuales sobre nutrición y salud para ser utilizados como material didáctico y/o disparadores de actividades en escuelas y organizaciones. Estas producciones motivaron la investigación sobre nuevos temas y la creación de material audiovisual sobre ellos.



Diálogos sobre salud

[Ver video Capítulo 1](#)



Diálogos sobre salud

[Ver video Capítulo 2](#)



Diálogos sobre salud

[Ver video Capítulo 3](#)

(Descargar el artículo para ver los videos)

Parte de la actividad consistió en el desarrollo de actividades participativas con estudiantes de las escuelas que visitan regularmente el museo y con el Centro Vecinal Providencia, utilizando los materiales, piezas gráficas y/o audiovisuales producidas por los practicantes de CSE, profesionales de salud y del museo. En el centro vecinal de Barrio Providencia, nutricionistas del HNC trabajaron con estudiantes del IPEM N°43 sobre alimentación, platos saludables, ultra-procesados y otros temas relacionados.

CASOS Y EXPERIENCIAS

Las actividades participativas grupales consistieron en el armado de platos saludables con integrantes del museo, estudiantes de CSE, docentes y estudiantes de dos cursos del IPEM N°43 Hipólito Irigoyen.



Resultados

Entre los resultados, en primera instancia, se valoró la generación y fortalecimiento de vínculos entre la comunidad del hospital, de las escuelas y la barrial/vecinal que posibilitaron el intercambio de conocimientos entre todos los participantes intervinientes. El logro del objetivo de realizar interdisciplinariamente piezas de comunicación propuestas, motivó la investigación sobre nuevos temas y el desarrollo de nuevas piezas audiovisuales. Por ejemplo, se produjeron audiovisuales sobre: vida saludable; cómo hacer una huerta, lavado de manos, parasitología en las huertas y alimentos; hospital de Simulación del HNC; salud mental; salud y conservación de libros; entrevistas institucionales a directores de museos para generar presentaciones institucionales en sus páginas web; entre otros.

CASOS Y EXPERIENCIAS

Tanto profesionales como estudiantes presentaron los temas trabajados en la Noche de los Museos, el tema de salud y ambiente motivó a un estudiante de arquitectura a la creación de mobiliario con materiales reciclados para la noche de los museos 2023.

Conclusión

La experiencia posibilitó tratar colectivamente temas cruciales demandados por los públicos visitantes. Asimismo, se generaron procesos de reflexión y no sólo de capacitación. Además, se fortaleció la idea de continuar desarrollando estas actividades con distintos sectores de salud del hospital poniendo en relación los conocimientos del museo, promoción de la salud y las demandas de la comunidad.

Bibliografía

- Bartolomé, Olga y Elizondo Barrios, Raquel (2022) “Los museos escolares como desafío de participación” Revista cultura en red. Vol.11 Num. 1. UNC.
- Testoni, Nicolás (2020) “El museo como herramienta. Acerca de Ferrowhite museo taller”. Revista Haroldo.20/08/2020.
<https://revistaharoldo.com.ar/nota.php?id=508>
- Testoni , Nicolás; Bernardi, Analía ; Beluzo, Guillermo (2022) Un museo común : museos y comunidades. Ministerio de Cultura de la Nación. Secretaría de Patrimonio Cultural. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

