

Museo del niño y la mujer

Hospital Universitario de Maternidad y Neonatología



Dr. Otilio Daniel Rosato

Funes María Laura

Pablo Cortez

Hospital Universitario de Maternidad y Neonatología

Facultad de Ciencias Médicas

Universidad Nacional de Córdoba

museoybiblioteca@mater.fcmed.unc.edu.ar

Breve Reseña Histórica

El actual Hospital Universitario de Maternidad y Neonatología se inauguró oficialmente el 27 de Febrero de 1932, durante el Rectorado del Ing. Eduardo Deheza, el Decanato del Profesor Juan Manuel Albarenque y se denominaba «Instituto de Maternidad». El primer Director fue el Profesor Doctor José Clemente Lascano. El Prof. Lascano quien, en el año 1934 creó e inició la dirección de su tan anhelado museo en la Institución, dejando para más adelante la creación de la biblioteca.

En aquellos tiempos ya fija como metas principales servir a la comunidad, propiciar la docencia, la investigación y la difusión de todos los nuevos conocimientos y experiencias alcanzadas en su Institución. El resultado de estos objetivos se ven plasmados en los informes de gestión publicados y preservados en el museo.

El Dr. Lascano organizó el espacio físico del Museo y lo dotó de las primeras piezas: anatomías patológicas productos de las autopsias del Instituto de Maternidad; una pieza conservada en parafina denominada “El torso de la mujer con embarazo extrauterino casi a término” realizado por el Dr. Ara, antes de la fundación del museo. También de las maquetas



de mármol y acrílico, las representaciones de órganos, sistemas, situaciones en porcelana antigua, resina sintética y celulosa.

En 1955 durante la Dirección del Profesor Doctor Julio Pereira, se dotó al museo de una importante biblioteca, que se ubicó al inicio en el despacho del Director. La misma se ha conservado y enriquecido hasta la fecha en el mismo espacio del museo.

La labor en el museo y la biblioteca fue continuada por todos los Directores del Instituto de Maternidad, el que cambia su nombre por el actual de «Hospital Universitario de Maternidad y Neonatología» en el año 1970.

A partir del 19 de Mayo de 2014 el «Museo de Anatomía Patológica Doctor José Clemente Lascano» del Hospital Universitario de Maternidad y Neonatología, dependiente de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Córdoba, cambia su denominación por el de "Museo del Niño y la Mujer" mediante la Resolución Decanal N. 1646/2014.

Objetivos y funciones

Siguiendo los principios de la Institución en la que se encuentra inserto el museo continúa con los objetivos de:

- Al ser un museo inserto en un Hospital escuela en el cual pasan alrededor de 600 alumnos universitarios por año para su formación nuestro Museo brinda la posibilidad de enseñarles y formarlos a través del mismo.
- A su vez recibimos visitas de alumnos de distintas escuelas secundarias que estén interesados en la temática. Ya sean colegios de la zona o de otras localidades cercanas. Y de público en general. Nuestro museo está abierto a toda la comunidad.
- Ser la Institución encargada de adquirir, organizar, exponer, conservar, proteger y difundir el patrimonio del cual es guarda y custodia, en las temáticas del niño y la mujer.
- Contribuir a la formación científica de los alumnos universitarios que cursan las especialidades impartidas por esta unidad hospitalaria.
- Propiciar la continua investigación científica.

- Velar por la divulgación de los resultados de estas investigaciones científicas a toda la comunidad en general.

Para alcanzar estos objetivos se realizan las siguientes actividades:

1. Coleccionar:

La colección es el instrumento de enseñanza más valioso del museo y en muchos casos, su razón de ser.

2. Conservar:

El museo tiene como tarea fundamental velar por su colección. Esto abarca desde el mantenimiento físico, la seguridad o forma de protegerlos, y registrarlos para garantizar que los objetos no se pierdan ni se deterioren.

3. Exhibir:

El museo pone a la disposición del público su colección, debidamente conservada, y proporciona información sobre la misma, producto de sus investigaciones.



Fig. 1. Utero parafinado por el Dr. Pedro Ara

4. Educar e investigar:

Dentro del contexto museístico, la enseñanza se lleva a cabo por medio de la colección, utilizando como instrumento la observación crítica. Este tipo de enseñanza práctica, complementa la teórica y permite que el visitante deduzca información del objeto en sí, directamente.

La colección sirve de herramienta a la investigación, que tiene como meta descubrir la mayor cantidad de información posible sobre los objetos que componen el acervo. Esta labor repercute en la función educativa, puesto que el público se beneficia al recibir información más acertada.

Colecciones

El museo posee 14 armarios que contienen aproximadamente:

- 400 preparados: en su mayoría piezas anatómicas patológicas (formolizadas o parafinadas) que representan todas las patologías humanas en su evolución natural y patologías extintas. Estas últimas son piezas únicas recuperadas o donadas.
- 12 maquetas (piezas o moldes de porcelana antigua, resina sintética, celulosa, cera y yeso o silicona). Representan órganos, sistemas o situaciones como partos y alumbramientos.
- 5 maquetas realizadas en mármol y acrílico, que representan el desarrollo embriológico, el desarrollo del óvulo humano, traídos por el Dr. Prof. José Clemente Lascano desde París, durante su viaje a Francia. Todos son utilizados como instrumentos de docencia.
- Aparatos e instrumentos antiguos utilizados desde su inicio por el Instituto de Maternidad tanto en la especialidad de obstetricia como ginecología.



Fig.2: Vitrinas con preparados

Actividades regulares

- Planificación y programación de las distintas actividades a desarrollar.
- Recuperación y adquisición de nuevas piezas para el museo.
- Atención al público.
- Mantenimiento y Preservación de las piezas del museo según las distintas técnicas.
- Exposiciones culturales, muestras alusivas y otras actividades.

Otras actividades

- Conferencias y charlas debates destinada a la comunidad.
- Campañas de salud.
- Talleres de promoción
- Coordinar actividades con los otros museos de la UNC

Director y Responsables

Director del Museo y Hospital: Prof. Dr. Otilio Daniel Rosato

Control y asesoramiento de actividades y programas del Museo: Funes M. Laura

Mantenimiento y preservación del Museo: Pablo Cortez

Divulgación

