



## A LA HUELLA, A LA HUELLA...

Graciela Merino, Stella Ramirez, Matilde Roncoroni, Elisa Wrtoniak, Sara Gonzalez, Nora Resa.

Programa Mundo Nuevo - Secretaría de Asuntos Académicos  
Universidad Nacional de La Plata

### Resumen

En este artículo se presenta una propuesta metodológica desde la enseñanza no formal en apoyo a la educación formal, destinada a los niños de Nivel Inicial. "A la huella a la huella" constituye una experiencia lúdica e interdisciplinaria donde se integra, desde un eje social -la identidad- a las ciencias naturales con el cuerpo y la expresión estética para iniciar una aproximación a los vínculos con uno mismo, con el otro y con el medio que nos rodea. A través de estrategias didácticas innovadoras -juegos exploratorios, canciones, movimientos corporales- los niños establecen relaciones más allá de su propio cuerpo logrando avances significativos en su sistema de pensamiento.

*A la huella, a la huella...*

### INTRODUCCIÓN

"A la huella, a la huella", es una propuesta educativa para niños de Nivel Inicial, que prioriza lo lúdico y creativo e invita a los niños a jugar, pensar y aprender con las ciencias donde los contenidos actúan como mediatizadores para la construcción dinámica de aprendizajes escolares y sociales.

Esta alternativa de Educación No Formal, donde sus protagonistas son niños de 5 años plantean la búsqueda de temáticas que puedan resultar interesantes y que cubran sus expectativas de asombro y las ansias de saberlo todo.

Partiendo del pensamiento cotidiano los niños reconocen a las huellas como marcas sin relacionarlas con sí mismos, con sus pares, con el adulto, con su espacio, con el entorno natural y social.

Con la intención de superar esta concepción se trabaja a través de diferentes estrategias didácticas hacia la construcción de un concepto más complejo de huella.

La huella:

- no sólo es una marca, señal o impresión
- es la relación causal entre el objeto y la superficie de apoyo
- es parte de nuestro entorno.
- es parte de nuestra identidad, que construiremos a lo largo de toda la vida.

## Propósito

La propuesta intenta avanzar del concepto de huella como marca, señal o impresión hacia la noción de identidad propia de un sujeto único e irrepetible. El descubrimiento de sus propias huellas, la relación entre quien hace la huella, la marca, la superficie de apoyo y la modificación de la huella a través de la vida forman parte del propósito de este taller.

*“Caminante no hay camino  
se hace camino al andar  
son tus huellas, tus pisadas  
el camino y nada más...”*

Antonio Machado

## Dinámica

A través de espacios lúdicos se organiza una secuencia didáctica, convirtiendo las situaciones cotidianas en objetos de conocimiento, brindando a los niños un medio sugerente para explorar, manipular, descubrir..., posibilitándoles el protagonismo y la participación activa.

El docente lo orienta y acompaña, con oportunas intervenciones para generar conflictos que lo lleven a la complejización del concepto de huella.

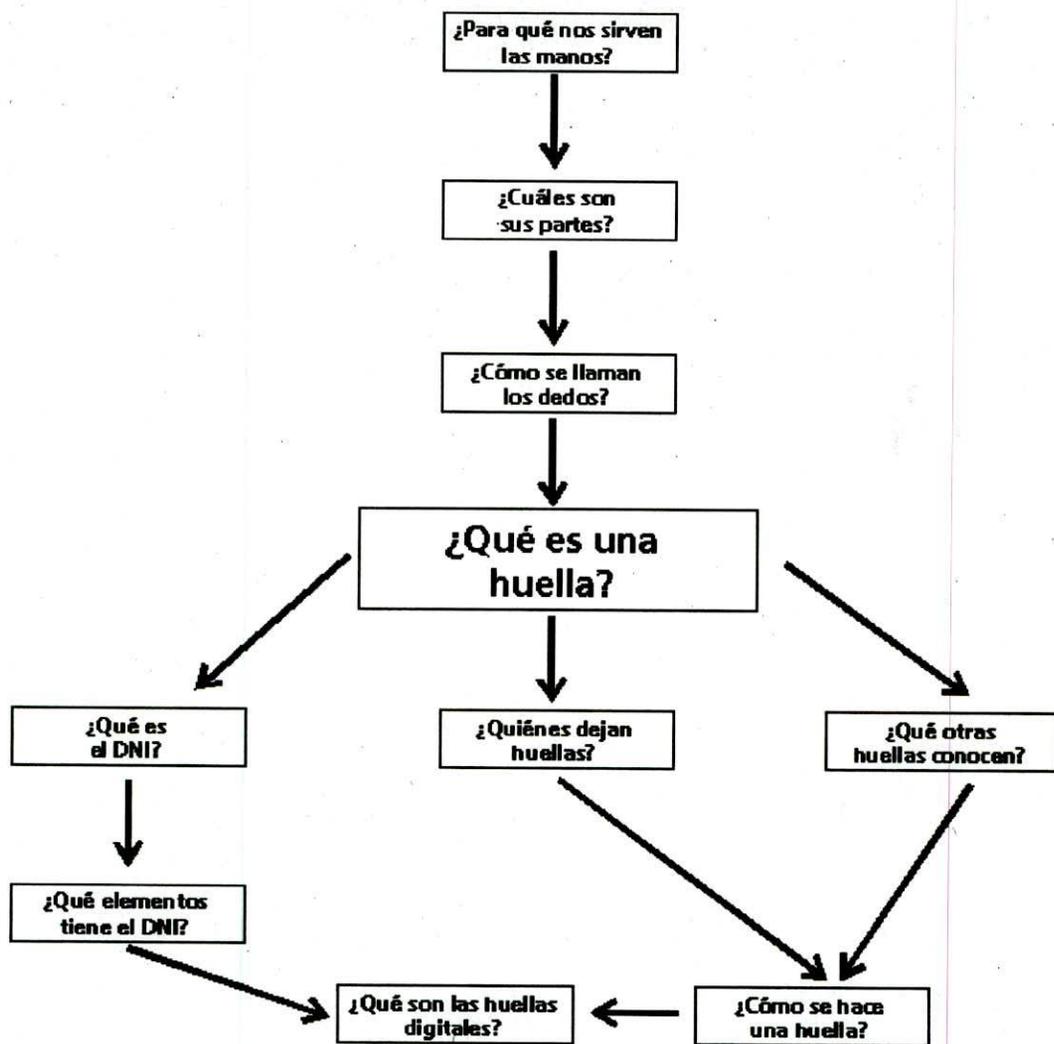
Las estrategias didácticas utilizadas facilitan a los niños formular sus ideas, muchas veces erróneas, pero necesarias para el intercambio y elaboración de “nuevas concepciones”.

### *Esquema de la secuencia de los contenidos tratados*

La selección de contenidos se realiza en torno a cuestiones generadoras de actividades que facilitan la integración de conceptos y procedimientos de diferentes campos del conocimiento:



*Dichas cuestiones se organizan en el itinerario que se detalla a continuación:*



### **Estrategias didácticas**

- Situaciones iniciales que a través de juegos, canciones, movimientos corporales, permiten el reconocimiento de las manos como parte de su cuerpo y sus funciones.
- A través de juegos exploratorios, de observación, diferenciación y comparación se establecen relaciones entre mano –huella– superficie de apoyo. Se avanza en el concepto de huella diferenciándolo de marca.

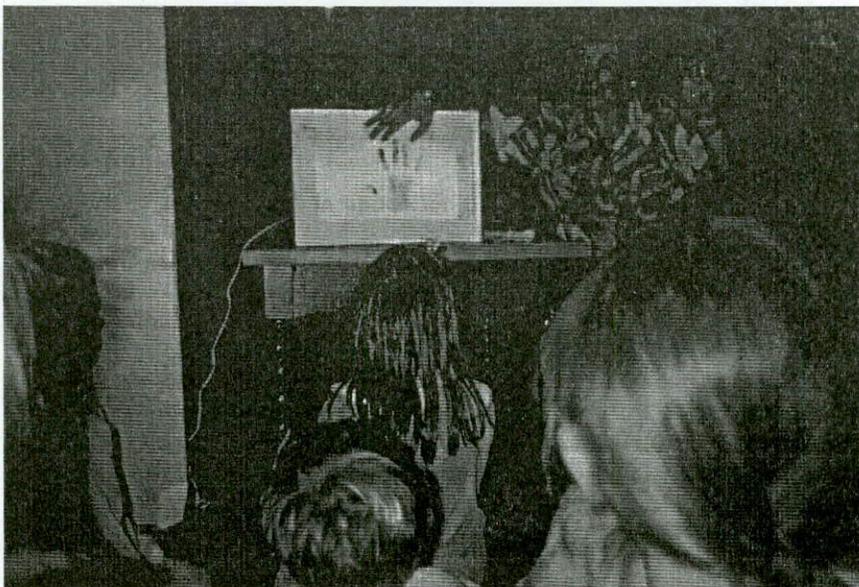


FOTO 1: Observación y reconocimiento de sus propias huellas digitales en comparación con la presentación ampliada de palmas y huellas digitales diversas.

Mediante la observación y descripción del documento de identidad y sus partes, los alumnos relacionan aspectos esenciales de la historia, identidad e individualidad de cada uno (fecha de nacimiento, apellido y nombre, domicilio, foto, firma, huella digital, características físicas).



FOTO 2: Lectura compartida del D.N.I.

- Se resalta la importancia y propiedad de las huellas digitales como reveladoras de la identidad de los sujetos, lo cual permite armar historias, situaciones o anécdotas en relación con la utilización de las huellas digitales para diferentes propósitos a través de los aportes de los alumnos.
- Se intenta un mayor grado de generalización del concepto de huella, partiendo de huellas que ellos puedan reconocer: de animales, medios de transporte y se avanza en la aplicación del concepto de huella a situaciones fuera de su realidad inmediata pero con alto grado de significatividad e interés (huella de dinosaurio, de las cuevas históricas, del astronauta en la Luna).
- A través del uso de recursos didácticos - lupa, retroproyector, almohadillas de impresión, tarjetas de identificación - en diferentes actividades, los alumnos sintetizan lo trabajado en el taller, estampando su dedo pulgar, observando la huella digital y comparándola con la de sus compañeros.

De esta manera logran identificar a la huella digital como parte de su identidad.



FOTO 3: La lupa como recurso didáctico favorece la identificación de la huella digital como un rasgo más de su identidad.

### **Evaluación**

La evaluación como proceso de regulación y ajuste permanente estuvo presente en todo momento, acompañando y registrando progresiones en el sistema de ideas de los alumnos, en sus actitudes,

en sus procedimientos de comunicación. Consecuentemente, dichos cambios sirvieron como referente para la reformulación de objetivos, estrategias, actividades.

La circularidad del taller, en sus aspectos metodológicos y conceptuales permitió partir de las ideas previas de los alumnos, limitadas a lo más próximo y conocido, a lo propio y autoreferencial (las huellas de mis dedos, las propias pisadas, las huellas del perro, etc.) y avanzar hacia una significación más amplia de "huella" que integraba lo no presente, lo imaginado, lo desconocido (la huella del hombre en la Luna, de animales prehistóricos, etc.).

En cuanto a la posibilidad de establecer relaciones de mayor complejidad iniciaron un camino en la construcción del concepto de identidad, a partir de la diversidad y peculiaridad de las características de sus pares. Pudieron identificar su propia huella digital como representación concreta de su propia individualidad; la cual les permitió interpretar el Documento de Identidad y la relación única entre foto-fecha de nacimiento-firma-huella digital-número.

El trabajo grupal fue enriquecedor desde lo comunicacional y desde el respeto que cada uno manifestó en la relación con sus compañeros.

### **Evaluación de la propuesta**

Se adoptaron como indicadores de evaluación:

1. Cantidad de salas de Nivel Inicial que respondieron a la difusión en el período Agosto - Noviembre / 97.
2. Avances logrados en el conocimiento de los niños
3. Opiniones que los docentes acompañantes manifestaron a través de una encuesta.
  1. Participaron 25 salas con un total de 683 alumnos.

Debió duplicarse la cantidad de encuentros en función de una demanda superior a la prevista. Aún así, no pudieron satisfacerse todos los pedidos de turno.

2. La propuesta permitió avances significativos en los saberes de los niños:
  - Las huellas las deja el hombre con sus pies y con sus manos, los animales, los medios de transporte, el agua, el viento, etc..
  - Hay huellas que se conservan a través del tiempo como la de animales prehistóricos.
  - La huella es la relación entre quien o que la hace y la superficie sobre la que se apoya.
  - El Documento Nacional de Identidad es algo que nos diferencia del resto de las personas (integrantes de la familia, compañeros de la sala).
3. La mayoría de los docentes, considera la propuesta "A la Huella a la Huella" con excelente originalidad.

#### *Aspectos importantes:*

- "A pesar de ser un tema tan árido como la identidad se logró el interés de los niños, padres, docentes".
- "Aporte valioso en una propuesta diferente que permite continuidad en la sala".
- "Aspectos no tratados en el Jardín que responde bien a las etapas evolutivas del niño".

- *Desempeño de los niños:*
- “Muy atentos, interesados y participativos”.
- “A través de la propuesta se encontró la manera que cada uno de los niños se integrara, aprendiera y disfrutara de ella”.
- “Muy positiva para comenzar a formarlos en el en el aspecto legal”.

*Contenidos:*

- Correspondencia unívoca
- Identidad
- Ubicación espacial
- Tamaño - forma
- D.N.I.
- Lectura de imágenes. Construcción de significado y significantes
- Valor social del D.N.I.

*Estrategias*

- “Muy buenas, didácticas y adecuadas”.
- “Novedosas e integradoras”.

*Materiales:*

Siendo simples, resultan:

“Interesantes, directos, enriquecedores, adecuados, muy prácticos, dando una dinámica especial a la tarea”.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- García, J.E. 1994. El conocimiento escolar como un proceso evolutivo: aplicación al conocimiento de nociones ecológicas. *Investigación en la Escuela*, 23, pp. 65-76. Sevilla.
- Kaufman, M. 1995. Huertos, y más huertos. Investigando en la escuela infantil. *Investigación en la Escuela*, 25, pp. 87 - 100. Sevilla.
- Martín, J. y otros. 1994. La alimentación humana como conocimiento escolar en la enseñanza primaria. *Investigación en la Escuela*, 23. pp. 77 - 86. Sevilla.
- Merino, G. y otros. 1993. *Actualización Docente en la Enseñanza de las Ciencias*. Módulo 2. El mundo de los Olores. Programa Mundo Nuevo. U.N.L.P.
- Merino, G.; Ramirez, S.; González, S. 1996. *Empezar a transformar. Cómo transportar los C.B.C. al aula*. Ed. Aique. Buenos Aires.
- Porlan, R. 1993. *Constructivismo y escuela*. Ed. Díada. Sevilla.