

**Reseña del libro  
¡Aventura en la naturaleza!  
Recorramos las áreas naturales protegidas de Mendoza**

**Book Review  
Adventure in nature!  
Let's go through Mendoza's natural protected areas**

*Mariana Elisa Veza  
Departamento de Biología Molecular, FCEFQyN, UNRC. IPEM N° 28 Y 29. Río Cuarto,  
Argentina*

*marianavezza@gmail.com*

**Para citar este artículo:**

Veza, M. (2022). Reseña del libro ¡Aventura en la naturaleza! Recorramos las áreas naturales protegidas de Mendoza. *Revista de Educación en Biología*, 25 (1), 92-96.

## Resumen

El libro ¡Aventura en la naturaleza! es un recurso educativo para infantes, se aborda asuntos ambientales regionales, mediante un recorrido por áreas naturales protegidas de Mendoza, Argentina. Se presenta aquí una reseña de su origen, contenido, atributos y potenciales usos. El objetivo es publicitar el libro e incentivar la elaboración de recursos educativos ajustados a otros contextos.

**Palabras clave:** Reseña bibliográfica; Educación ambiental; Áreas naturales protegidas; Cuyún.

## Abstract

The book "Adventure in nature!" is an educational resource for children, which addresses regional environmental issues through a tour of protected natural areas of Mendoza, Argentina. A review of its origin, content, attributes and potential uses is presented here. The aim is to publicize the book and encourage the development of educational resources adjusted to other contexts.

**Keywords:** Bibliographic Review; Environmental Education; Protected Natural Areas; Cuyún





## Datos de la obra

**Título:** ¡Aventura en la naturaleza! Recorramos las áreas naturales protegidas de Mendoza

**Fuente:** Universidad Nacional de Cuyo

**Lugar:** Mendoza, Argentina.

**Año de publicación:** 2021

**Formato:** Libro digital en formato PDF, de descarga libre y gratuita.

**Idioma:** Español

Licencia: Creative Commons Reconocimiento – No Comercial – Sin Obra Derivada 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)

*Este libro se encuentra disponible para su descarga gratuita en el siguiente link:  
<https://imd.uncuyo.edu.ar/upload/anpcompilado-20182021revisadoweb.pdf>*

## Los autores

Esta obra es de multi-autoría. Fue elaborada por expertos que integran el Programa de Educación Ambiental del Instituto de Ciencias Ambientales (ICA), perteneciente a la Secretaría de Extensión y Vinculación de la Universidad Nacional de Cuyo (UNCUYO), Mendoza, Argentina. Contó con la colaboración de la Facultad de Educación de la misma universidad y de numerosos referentes sociales y organizaciones externas, relacionadas con la gestión y preservación del medio ambiente. Este material se realizó en el marco del Proyecto Cuyún, el cual sustenta otras líneas de acción, como intervenciones en territorio, capacitaciones, participación en eventos de discusión y difusión, y elaboración de otros materiales de Educación Ambiental además del que se presenta aquí.

Si bien son numerosos las y los autores-colaboradores, se destacan los siguientes actores junto a su respectivo rol:

Compilación y dirección general: Tania Bilbao, textos y edición de estilo y contenido: Natalia Imazio, Leticia Vega, Soledad Brandi y Miguel Alanoca, ilustración y diseño: Fernando Carmona, asesoramiento didáctico: Silvia Musso y Javier Osimani, revisión: Gabriela Lúquez y Peter Thomas.

Quienes son docentes, investigadores, estudiantes y personal administrativo de la UNCUYO, vinculados a las Ciencias Ambientales y de la Educación, con experiencia en gestión, comunicación y desarrollo de contenidos.

## **Origen y propósitos de la obra**

La obra es un material didáctico-pedagógico y de difusión sobre temas de Educación Ambiental. Es el resultado de la compilación de una colección de artículos publicados durante el año 2018 en la revista infantil llamada: Tintero, distribuida con el diario Los Andes. Posee el formato de libro digital, gratuito, con una extensión breve (57 páginas) y escrito en español, con un lenguaje simple y accesible. Su tipo de licencia posibilita copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato, favoreciendo su acceso y utilización.

Narra, a modo de cuento, las aventuras de Cuyún, un personaje animado que recorre las áreas naturales protegidas (ANP) de la provincia de Mendoza. En este viaje se encuentra con dos guardaparques, Rocío y Nahuel, un Tundúque, y su nueva amiga Kuyén, quienes orientan y enriquecen su aventura. Visita catorce ANP de jurisdicción provincial, una reserva privada, cuatro municipales y un sitio de investigación. Su recorrido motiva a conocer y explorar dichas áreas, su gestión, su ubicación geográfica, sus componentes naturales y culturales, algunos acontecimientos históricos y problemas ambientales que afrontan actualmente.

## **Destinatarios**

La obra está destinada a niños y niñas, a las familias y educadores que acompañan su formación. Resulta pertinente su implementación en torno a la visita de ANP con el objeto de enriquecer esta producción y que no se limite solo a un pasatiempo. También es útil para mediar el conocimiento sobre los ecosistemas nativos en lectores que no tienen la posibilidad actual de visitar dichas áreas. Este material puede ser utilizado para la educación formal, principalmente en escuelas primarias, como herramienta didáctica disparadora de otros contenidos y actividades. Además, es propicio para ámbitos de educación no formal, se incluye aquellos que tienen lugar en las reservas naturales y el contexto cotidiano y familiar.

## **Contenido y estructura de la obra**

El material contiene dos secciones. La primera de ellas, denominada "Parte I: Colección de artículos ilustrados", contiene veintiocho apartados didácticos, numerados y organizados en seis capítulos, los cuales se identifican con diferentes colores:

Capítulo 1: ¡Nos preparamos para la aventura!

Capítulo 2: Montañas misteriosas

Capítulo 3: Relatos cordilleranos

Capítulo 4: La fuerza de las comunidades

Capítulo 5: Memorias de la tierra

Capítulo 6: Miradas del Sur

Cada artículo aborda contenidos diferentes y refiere a una determinada área natural, por lo que representa una unidad en sí misma y puede ser trabajado de forma independiente, sin seguir una continuidad estricta con los demás. No obstante, su compilación y organización secuencial dan lugar a la "historia de aventura", lo que estructura una trama general que cautiva al lector.

Como recursos, utiliza la narración y la ilustración a color, con un diseño moderno y auto-guiado. La información de base científica se complementa, en muchas oportunidades, con leyendas. Además, contiene diferentes propuestas didácticas, porque incluye: juegos y experiencias prácticas que constituyen desafíos para ser realizados por el público lector. Entre estos últimos se incorporan crucigramas, dibujos para colorear y otras actividades artísticas, interpretación de imágenes, descifrado de petroglifos, actividades de investigación, experimentos y demostraciones sencillas, recetas de cocina, actividades de observación, e interacción e interpretación de los entornos naturales próximos.

En esta sección se incorporan elementos transmedia vinculados a través de códigos QR, los cuales permiten extender la historia a otros canales y plataformas de comunicación. En este sentido, se articula con materiales compartidos en la página de *Facebook* "Cuyún" (<https://www.facebook.com/el.cuyun>). Esta red social posibilita interpelar la obra, realizar intercambios con otros lectores y, a su vez, posibilita el acceso a otros materiales educativos del Universo Cuyún. Esto último, puede promover la continuidad y sostenibilidad de los intercambios educativos finalizada la relación con el libro.

La segunda sección -denominada: "Parte II: Fichas técnicas de las áreas naturales protegidas"- está orientada principalmente a los educadores. Consiste en una serie de fichas técnicas con información adicional de cada área natural que permiten profundizar el conocimiento sobre: nombre completo, fecha de creación, categoría de conservación, ubicación, flora, fauna, geomorfología, actividades permitidas, información de contacto, entre otros datos relevantes. Además, se adjunta un índice de biodiversidad que consiste en un listado alfabético de las especies de flora y fauna mencionadas en las narraciones, con sus nombres comunes y científicos.

## **Atributos de la obra**

Varios atributos permiten destacar esta obra, entre la gran cantidad de materiales disponibles sobre Educación Ambiental, entre ellas:

- Su enfoque local: reconoce el patrimonio natural y cultural próximo al lector y referencia problemáticas territoriales, lo que contribuye a un aprendizaje situado y a la generación de una identidad regional. Esto le atribuye un gran valor frente a numerosos recursos educativos que reseñan ecosistemas de regiones del mundo distantes para el público.

- Su visión estratégica: aborda problemáticas prioritarias para el desarrollo de la región a través de una educación pública desde temprana edad.

- Su acceso libre y gratuito. Su licencia posibilita la democratización del acceso al conocimiento, extendiendo su alcance al público en general, incluso de forma inmediata debido a su digitalización y distribución por Internet. Esto permite superar las limitaciones impuesta por los recursos arancelados y/o con licencias de uso restrictivas.

- Su abordaje multidimensional. Integra saberes de diferentes disciplinas, aborda aspectos ecológicos y sociales, a través de una experiencia educativa vivencial que pretende algo más que el aporte de información. En este sentido, no propone solo la lectura de un texto, sino que promueve la conexión con uno mismo a través de la autorreflexión sobre la propia relación con la naturaleza, incita a la interacción con la familia, amigos, educadores y con los espacios naturales próximos, despierta emociones y contribuye a la generación de valores, actitudes y habilidades.

- Su origen: impulsado por miembros de una universidad nacional cuyo funcionamiento es sostenido por fondos públicos. Por lo tanto, esta iniciativa asume el deber ético de devolver a la comunidad lo que ella financia.

La propuesta podría ser mejorada si se incluyen contenidos que aborden las dimensiones económicas y políticas, y materiales audiovisuales que incluyan fotografías y videos reales de los ecosistemas -sus componentes, dinámicas y sonidos- además de las ilustraciones animadas.

## **Reflexiones finales**

Si bien este material educativo refiere a ambientes naturales de Mendoza y su aplicación es, en gran parte, limitada a dicho contexto, es oportuno reconocer la labor de sus autores; y contribuir a la visibilidad y difusión de esta obra, se considera que puede actuar como un hecho inspirador para motivar la reproducción de esta iniciativa en el resto del país. La articulación entre los contextos de producción del conocimiento y aquellos de enseñanza-aprendizaje, la dialéctica entre diferentes niveles y modalidades de educación, el compromiso compartido de todos los actores sociales con la formación de las nuevas generaciones y, como si fuera poco, la elaboración de propuestas y materiales educativos con un enfoque local, ajustados a las necesidades emergentes y contenidos temáticos regionales es una deuda permanente. La reciente promulgación de la Ley Nacional N° 27621/21 que establece el derecho a una Educación Ambiental Integral para todos los habitantes de la República Argentina, intensifica la demanda de estas iniciativas y se suma a los motivos que otorgan valor a esta obra.