

Un café, la excusa para hablar de ciencia A Coffee, The Pretext to Talk about Science

María Fernanda Melgar¹

Docente del Departamento de Ciencias de la Educación de la UNRC

Becaria Posdoctoral de CONICET

fernandamelgar@gmail.com

Recibido 07/12/2018 – Aceptado 13/03/2019

Resumen

Se presenta el proyecto de Extensión y Desarrollo de la Universidad Nacional de Río Cuarto denominado Ciclo Café Científico (CPC) cuyo objetivo es generar un espacio de encuentro en torno a la Comunicación Pública de la Ciencia, basado en tres ideas: *el derecho a la educación; la Comunicación Pública de la Ciencia y visibilizar el trabajo de los y las científicas*. La dinámica del Ciclo consiste en invitar a investigadores, docentes, estudiantes y becarios de la Universidad y de otras instituciones a presentar actividades de CPC. En el transcurso de tres años los temas han sido numerosos y de diferentes disciplinas, con propuestas variadas, dirigida a públicos diversos y realizado en Cafés, Escuelas, Universidades, Institutos de Formación Docente, Pueblos, Vecinales, Clubes, Ferias de Ciencia y Congreso de Educación.

Palabras clave: Comunicación Pública de la Ciencia; Ciencia; Extensión universitaria.

Abstract

The extension and development Project from Universidad Nacional de Río Cuarto called Scientific Coffee Cycle (SCC) is presented. The objective of the project is to generate a meeting space around the Public Communication of Science and it is based on three ideas: the right to education; the Public Communication of Science and to make visible the work of scientists. The dynamics of the Cycle consists of inviting researchers, teachers, students and scholars from the University and other institutions to present SCC activities. Over the course of three years, the topics have been numerous and from different disciplines, with varied proposals, aimed at diverse audiences and carried out in Cafés, Schools, Universities, Teacher Training Institutes, Villages, Neighborhoods, Clubs, Science Fairs and Education Congress.

Keywords: Public Communication of Science; Science; University Extension

1 Licenciada en Psicopedagogía, Master en Psicología de la Educación y Doctora en Psicología. Coordinadora del Ciclo Café Científico desde 2015. Investiga temas referidos a educación y contextos de aprendizaje, educación y museos, educación y creatividad.

Tres ideas para una invitación

“*En un café se vieron por casualidad*” dice Fito Paez, en su canción **11 y 6**, para contar una historia de amor de dos jóvenes. Nuestra historia también tiene mucho de amor y de pasión y relata un proyecto que empezó hace tres años, que tuvo y tiene por objetivo generar espacios de encuentro en torno a la Comunicación Pública de la Ciencia (CPC en adelante). El proyecto se denomina Ciclo Café Científico, actualmente se enmarca en la Secretaría de Extensión y Desarrollo de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Tres ideas han guiado el desarrollo del ciclo; tres ideas que para nada son estáticas ya que se alimentan de vivencias y experiencias, son dialécticas y lo enriquecen.

La primera idea es *el derecho a la educación*. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO en adelante) desarrolló en 2015 el *Foro Mundial sobre la Educación* en Corea y en este contexto se definió como derecho humano fundamental, indispensable para el ejercicio de los demás. La educación como derecho y posibilidad, no está circunscripta únicamente al ámbito de lo escolar, requiere la creación de oportunidades educativas en contextos no formales e informales para cualquier persona y, como todo derecho, necesita de condiciones que garanticen su efectivo ejercicio. En este sentido, entendemos que los Estados son quienes deben garantizarlas, aunque no nos ocuparemos en este punto de este aspecto.

En el ejercicio de su derecho a la educación, las personas pueden buscar experiencias en múltiples contextos, escenarios y espacios: museos, teatros, centros culturales, viajes, reservas naturales, excavaciones, parques temáticos, sitios web, conciertos, muestras de arte, ferias de diversa índole, cine, entre otros pueden ofrecer variadas oportunidades para aprender. La ciudad en sí misma se convierte en lugar para aprender, y es en ese sentido que se enmarcan los principios de la Asociación de Ciudades Educadoras de la que Río Cuarto es miembro desde 2011. Los café forman parte del paisaje cultural y patrimonial de las ciudades. En general, las personas se citan en ellos para hablar de diferentes temas como amores, política, fútbol, en fin: visiones del mundo circulan entre sorbo y sorbo. Pensamos que el café suele convocar a dialogar, en un ambiente relajado y con lenguaje informal, y es así que propusimos un tema de café: la ciencia.

La segunda idea es la *Comunicación Pública de la Ciencia*. Comunicación entendida como un proceso dialéctico e ideológico, un proceso en el que quienes comunican tienen posturas respecto de los temas. La CPC es una de las herramientas para generar cultura científica, principalmente considerando el papel activo del Estado en el financiamiento de investigaciones desde diferentes organismos (Revuelta, 2012). Promover la cultura científica implica ofrecer herramientas para pensar críticamente. Señala Albornoz (2014) que el auténtico puente entre la ciencia y la sociedad se construye en la medida que las y los científicos dejan de lado la pretensión de superioridad, cuando rompen la insularidad y cuando su actividad se orienta en función de valores profundamente humanos. Por otro lado, señala que no se puede pretender que la información adaptada al lenguaje de los legos los convierta en científicos y científicas, pero sí es posible promover un pensamiento crítico que permite elegir en función de argumentos. El Ciclo Café Científico intenta *promover el intercambio entre científicos y ciudadanos y ciudadanas en instancias más horizontales de diálogo, discusión y debate* (Cortasa, 2014).

La tercera idea es *visibilizar el trabajo de los y las científicas*. Esta idea fue muy movilizadora ya que cuando comenzamos a realizar investigaciones desde el campo de la educación como becarias, nos costaba explicarle a nuestras familias en qué consistía nuestro trabajo. La pregunta “¿de qué trabajas?” disparaba múltiples respuestas para que comprendieran nuestro trabajo. Entendemos que una forma de conocer es contando lo que hacemos. También nos preocupaba que en las representaciones de adolescentes, niñas y niños acerca de trabajo científico, la imagen frecuente fuera la de ‘hombres de mediana edad, de tez blanca, despeinados o con poco pelo, con anteojos gruesos, guardapolvo blanco y con rasgos de persona extraña, de mal carácter pero inteligente, un tipo solitario y encerrado en su laboratorio experimental, manipulando objetos de vidrio, tubos con líquidos, entre humos y vapores, aislado y alejado del mundo terrenal y social’ (Agazzi, Odella y Finola, 2016).

¿Cómo empezar a cambiar esta representación? No lo sabemos, pero pensamos que una manera es contando investigaciones provenientes de diferentes disciplinas científicas, realizadas por mujeres y hombres, en nuestra Universidad y otras, por gente joven pero también por gente mayor, por equipos, mostrando los instrumentos para investigar (libros, hojas, lupas, y otros), contando procesos y productos. En este sentido, nos interesa contar que los científicos y científicas son ‘personas de carne hueso’, como dijeron algunos estudiantes de una escuela media. Nos interesa compartir experiencias de vida y también la curiosidad como actitud básica de cualquier investigador.

Mezclando pasiones, trabajo y compromiso

Algunos ingredientes de la mezcla son *propuestas diversas, en lugares variados y con personas distintas*. La dinámica del Ciclo consiste en invitar a través de una convocatoria general a investigadores, docentes, estudiantes y becarios de la Universidad y de otras instituciones a presentar actividades de CPC². En general, les proponemos unos lineamientos amplios, apostamos por metodologías participativas, tipo taller, que estimulen el intercambio y la interacción. En el transcurso de tres años hemos hablado de diferentes temas: percepción pública de la ciencia, creatividad, Educación Superior, historia local, energía solar, Museos, biodiversidad, robótica, autos eléctricos, innovaciones tecnológicas (incluido el inodoro); plantas aromáticas, neurociencias, vacunas, cuentos con ciencia. Los temas han sido numerosos y de diferentes disciplinas, por eso decimos que fueron propuestas diversas. Para conocer con mayor profundidad las actividades pueden consultar dos ebook de acceso gratuito *Ciencia con aroma a café. Los científicos y la comunicación pública de su quehacer*³ y *iOtro café, por favor! Los científicos y sus relatos*⁴.

Los lugares para desarrollar la actividad han sido variados. A conexión con los lugares a donde vamos a compartir, puede ser porque nos invitan (escuelas, municipios,

2 Para conocer con más detalle las actividades pueden acceder a <https://www.facebook.com/cafecientificoriocuarto/> Es un modesto espacio, donde vamos compartiendo lo que hacemos, en el tiempo que podemos. No somos comunicadores, por lo tanto, seguro hay mucho para mejorar.

3 <https://www.unrc.edu.ar/unrc/comunicacion/editorial/repositorio/978-987-688-194-4.pdf>

4 <https://www.unrc.edu.ar/unrc/comunicacion/editorial/repositorio/978-987-688-242-2.pdf>

centros culturales) o nos invitamos. Hemos realizado actividades en Cafés, Escuelas, Universidades, Institutos de Formación Docente, Pueblos, Vecinales, Clubes, Ferias de Ciencia, Congreso de Educación. Un desafío pendiente es lograr realizar más actividades en los barrios de la ciudad.

Las personas que asisten se corresponden con públicos diversos. Las actividades del ciclo han estado dirigidas a personas interesadas, docentes, organizaciones sociales, murgas, niñas, niños, adolescentes, adultas y adultos. Hemos realizado propuestas que permiten contar lo que hacemos a quienes tengan ganas de escucharnos.



Imagen I. Actividades del Ciclo: en una escuela, en un café y en un club.
Fuente. Facepage del Ciclo Café Científico

¿Qué nos dicen nuestros invitados? Durante 2017, dos estudiantes de la Licenciatura en Psicopedagogía, emprendieron un Trabajo de Investigación para conocer las valoraciones de quienes participan (público general, estudiantes y docentes) sobre diferentes propuestas del Ciclo. Nos interesaba saber qué piensan los invitados, qué las y los anima a participar. Las estudiantes son Georgina Ponzio y Tamara Braccialarghe ⁵. Los resultados permitieron conocer que prevalecieron valoraciones positivas sobre aspectos diversos de las propuestas del Ciclo. Los y las científicas contaron bien sus cuentos, pudieron cautivar a sus audiencias, mantenerlas atentas y agrandar en cuanto a sus presentaciones. Los grupos coincidieron en valorar el papel de las prácticas innovadoras y novedosas, es decir, aquellas en las que

5 Aquí comparto sus correos por si quieren leer el trabajo final que realizaron. Georgina Ponzio georgina210711@gmail.com y Tamara Braccialarghe tamibracc@hotmail.com.

Ponzio, G y Braccialarghe, T. (2017). Estudio de valoraciones de participantes en el Ciclo Café Científico. Trabajo Final para acceder al título de Licenciado en Psicopedagogía. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto.

sucede algo inesperado y que en cierta forma rompe con lo preestablecido. En tal sentido, la modalidad de trabajo con que se propusieron los encuentros del Café Científico, parecen favorecer un clima de trabajo relajado, una mayor proximidad entre las y los científicos y el público y la posibilidad de apelar a lenguajes y estrategias distintas de las utilizadas en exposiciones más convencionales. Las respuestas de los públicos avalan sin dudas con sus valoraciones tal modalidad de trabajo (Chiecher *et al.*, 2017).

Palabras finales, para desafíos futuros

Preguntar a las y los invitados qué aspectos valoraron del Ciclo, nos permite plantear nuevos desafíos. En este sentido, al consultar sobre las percepciones de las y los científicos y su quehacer, los resultados obtenidos con el grupo de personas entrevistadas no hacen más que reafirmar la imagen⁶ que circula socialmente acerca de la ciencia y de los científicos -en muchos aspectos alejada de la realidad- y que ya ha sido reportada también en el marco de otras investigaciones.

Las voces de las personas entrevistadas orientan el accionar futuro del Ciclo en las siguientes direcciones: a) *Más invitaciones a mujeres científicas*, que cuenten cómo hacen ciencia. Después de todo, ya vimos que en Argentina son más las mujeres que los hombres que hacen ciencia⁷. b) *Más invitaciones a científicos que trabajan fuera de los laboratorios*, que muestren que investigar no se reduce a hacer experimentos en el contexto delimitado por las paredes de los laboratorios; c) *más invitaciones a equipos de investigación*, que cuenten que hacer ciencia es una actividad de grupos y no de una sola persona aislada en un laboratorio; y d) *más científicos en la Escuela y en la Universidad*, que promuevan la actividad científica y estimulen futuras vocaciones por la investigación y la ciencia.

En fin, señalamos en Chiecher *et al.* (2017) más científicos que narren cuentos bonitos, cuentos con finales abiertos, cuentos interactivos, cuentos que dejen a los oyentes la posibilidad de participación, de elegir lo que quieren escuchar, de preguntar lo que quieren saber y de involucrarse en historias y contextos que les resulten intrigantes, sorprendentes, novedosos.

Referencias Bibliográficas

- Agazzi, M., Odella, E. y Finola, A. (2016). ¿Qué ven cuando nos ven? La percepción pública del quehacer científico. En Melgar, M. F., Chiecher, A., Paoloni, P. y Ferreira Szpiniak, A. (Comps.) *Ciencia con aroma a café. Los científicos y la comunicación pública de su quehacer* (147-166). Río Cuarto: UniRío Editora. Recuperado de <https://www.unrc.edu.ar/unrc/comunicacion/editorial/repositorio/978-987-688-194-4.pdf>
- Albornoz, A. (2014). Cultura científica para los ciudadanos y cultura ciudadana para los científicos. *Revista Luciérnaga*, 6 (11):71-77.

⁶ Aquella que mencionamos en Visibilizar el trabajo de los científicos.

⁷ Según el Portal de Información de Ciencia y Tecnología Argentino, 60% de nuestros investigadores y becarios son mujeres y 40% hombres.

- Chiecher, A, Melgar, M. F., Ponzio, G y Braccialarghe, T. (2017). Científicos y públicos. El sabor del encuentro. En Melgar, M. F., Chiecher, A. y Paoloni, P. V. (Compiladoras) *iOtro Café, por favor! Los científicos y sus relatos*. Disponible en: <https://www.unrc.edu.ar/unrc/comunicacion/editorial/repositorio/978-987-688-242-2.pdf>
- Cortassa, C. (2014). Ciencia y audiencias. A portes para consolidar una agenda de investigación. Diálogos de la Comunicación. *Revista Académica de la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social, nº 88*. Disponible en: http://dialogosfelafacs.net/wpcontent/uploads/2014/02/88_Revista_Dialogos_Ciencia_y_Audiencias_aportes_para_consolidar_una_agenda_de_investigacion.pdf
- Revuelta, C. (2012). Cultura Científica: la ciencia como actividad creativa y de inclusión. Experiencias en la Facultad de Ingeniería Química de la Universidad Nacional del Litoral. *Revista Fundamentos en Humanidades XIII (II): 259-268*.
- UNESCO. (2015). Foro Mundial sobre la educación. Disponible en: <http://es.unesco.org/world-education-forum-2015/>