

---

## Los proyectos educativos comunitarios en la formación de profesores en Biología

The community educative projects in the training of Biology professors

---

*Patricia M. Morawicki, Rodolfo Ramos y Ana María Zoppi.*

Cátedra Proyecto Educativo. Profesorado en Biología. Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales.  
Universidad Nacional de Misiones. pmorawicki@yahoo.com

### Resumen

El "Proyecto Educativo" es un espacio curricular innovador en la formación de los futuros profesores en Biología de la Universidad Nacional de Misiones (Argentina), tiene las características de una tesina de grado. El abordaje y desarrollo metodológico se encuadra en la investigación-acción que facilita la formulación, ejecución y evaluación de proyectos educativos en ámbitos socio-comunitarios, respondiendo así a la demanda de las instituciones para el desarrollo curricular de los temas transversales. Los alumnos individualmente o en grupos proponen proyectos que son consensuados con el equipo docente, que finalmente es defendido en un coloquio público. Se han concretado proyectos en diversas organizaciones comunitarias. Entre las temáticas demandadas destacamos: nutrición, sexualidad, salud mental, higiene, educación ambiental, huerta, salud bucal.

**Palabras claves:** proyecto socioeducativo, formación de profesores, investigación acción.

### Abstract

The "Educative Project" is an innovative curricular space in the training of the future Biology professors of Universidad Nacional de Misiones (National University of Misiones), Argentina. This project has the characteristics of a degree thesis. The methodological approach and development are categorised in the investigation-action that facilitates the formulation, execution and evaluation of the educative projects in socio-communal environments, thus responding to the demand of the institutions for the curricular development of the transversal topics. The students, either individually or in groups, propose projects that are first discussed with a team of professors, and then defended in a public colloquium. Projects in several communal organizations have been materialised. Among the demanded themes, we highlight: nutrition, sexuality, mental health, hygiene, environmental education, orchard and oral health.

**Key words:** socio-educative project, professor training, investigation-action.

## Introducción

El Profesorado en Biología en su organización académica y administrativa depende de la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales de la Universidad Nacional de Misiones. En el año 1992 realizó su última reformulación curricular y actualmente se encuentra en revisión. La estructura curricular está organizada en seis ejes: Educación en Ciencias Naturales, Educación Ambiental, Educación para la Salud, Formación Docente, Educación Científica en Investigación Educativa y Formación Orientada al Planeamiento y Desarrollo de Proyectos Comunitarios.

El objetivo de esta comunicación es analizar y reflexionar acerca del espacio curricular "Proyecto Educativo" como propuesta pedagógica para la formación del alumno en relación al nuevo rol del Profesor en Biología. Consideramos que esta área marca en forma muy particular la formación profesional de un nuevo rol del profesor en Biología, pues no caben dudas que su función docente trasciende los límites del aula. Hoy deberá incorporarse a su comunidad como generador de cambios, estimulando la participación comprometida de los miembros de la sociedad; función que lo convierte en un activo agente en las acciones educativas ante las problemáticas sociales. El Proyecto Educativo Comunitario (PEC) como espacio curricular le permite a los alumnos integrar conocimientos a partir de los distintos ejes provistos en su formación. En este sentido creemos que cuentan con las herramientas didácticas y disciplinares para la formulación, ejecución y evaluación de proyectos de aplicación en ámbitos de la educación sistematizada, como así también en acciones educativas socio comunitarias. El gran desafío de esta propuesta con-

siste en que los alumnos, en forma individual o en grupos de dos integrantes, autogestionen la concreción de su proyecto y generen la posibilidad de aplicar metodologías participativas partiendo de saberes populares y del lenguaje científico.

### **Marcos de referencias para la construcción de los proyectos**

La propuesta se enmarca en la concepción de "Proyectos Participativos", en este sentido adherimos a lo expresado por Nirenberg, Brauerman y Ruiz (2003): "un proyecto es un conjunto interrelacionado de actividades para resolver un problema determinado en un espacio territorial y/o poblacional definido o no, es una intervención planificada con tiempo y recursos acotados". Además de este posicionamiento, reconocemos que la Carta de Ottawa (1986) brinda un marco referencial para analizar e interpretar el concepto de "promoción". En ese sentido nos definimos como "agentes facilitadores" en la concreción de acciones, que permitan desarrollar al máximo las potencialidades de la población en relación a mejorar la calidad de vida. Otro aspecto que debimos incorporar y trabajar fue el concepto de "Empoderamiento", aquí compartimos lo expresado por Kornblit y Diz, (2000) quienes afirman, que es "un proceso de acción social que promueve la participación de la gente, de las organizaciones y de las comunidades para ganar el control de sus vidas en su comunidad y en el conjunto de la sociedad".

Para la formulación de los proyectos se estableció como premisa que se considere la participación de los sujetos involucrados. En este sentido, los enmarcamos en los procesos de investigación-acción participativa, que en expresiones de Dieguez, et al. (2002) "concede al otro como un semejante, un ciudadano, cuyo saber es complementario, con derechos, responsabilidades para intervenir, desde la identificación de los problemas, la determinación de prioridades, la intervención en las actividades de evaluación." La participación constituye un ejercicio democrático y a la vez es parte integrante de todo proceso socioeducativo. Por ello sostenemos que los proyectos deben ser un producto de la reflexión y el análisis conjunto

de la gente de la comunidad y los dinamizadores y facilitadores de la propuesta.

### **Posiciones en las concepciones de aprendizajes**

La concepción de aprendizaje que sustentamos surgió de prolongados debates y permanentes consultas, finalmente adherimos a los principios del constructivismo, en tanto consideramos que no solo trabajamos en estas prácticas centrados en describir los procesos cognitivos, sino que se busca interpretar cómo se produce el conocimiento. Un aspecto de los principios constructivistas, que se propicia en estas experiencias, es que el aprendizaje se produce cuando el sujeto puede atribuir un significado a la información que recibe.

No hay estímulos exteriores que puedan manifestarse con independencia del significado que les otorga el sujeto, y entienden el aprendizaje como una acción, como un trabajo intelectual, como una construcción que involucra al sujeto, al objeto y al contexto. El aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso mediante el cual se accede a la vida intelectual de aquellos que lo rodean. Es un proceso ante todo dialógico, entonces el aprendizaje es una ayuda para que los seres humanos se apropien de las herramientas de creación de significado y creación de la realidad, Bruner (1997). En síntesis, entendemos al constructivismo como "un espacio de debate y reflexión que le plantea al docente esfuerzos conceptuales, metodológicos y diferentes formas de intervención".

Concebimos a la didáctica como la acción que nos remite a un espacio de tensión determinada por la articulación entre la teoría y los requerimientos de la práctica en distintas situaciones de enseñanza. La didáctica crítica propone una revisión de los modelos didácticos construidos a lo largo de la historia educativa y pone en cuestión la racionalidad positivista que reduce la intervención didáctica tan sólo a la dimensión técnica. Por ello compartimos el pensamiento de Barco (1989) que expresa: "la didáctica... no como el lugar de las absolutas certezas, sino como la intersección de las propuestas teóricas con las prácticas educativas; entonces orienta al docente hacia una perma-

nente puesta en tensión de sus marcos teóricos con la realidad... si muestra que un cierto grado de incertidumbre en relación con las prescriptivas vigentes puede generar una actitud creadora, no enajenante ni mecánica...”.

## **Desarrollo de la experiencia**

Son los estudiantes quienes tienen que autogestionar el acceso a la institución en la que se desarrollará el proyecto. Este punto de partida quizá sea uno de los mayores obstáculos que deban resolver. En general los alumnos desconocen la existencia de instituciones que podrían tener relación con la posible temática de su elección. Casi siempre identifican a instituciones públicas, las que generalmente les ofrecen mayor resistencia y obstáculo al ingreso, no recurren a otras organizaciones sociales (ONG, ligas, asociaciones, clubes etc.). Por ello, los docentes insistimos en esta propuesta metodológica pues consideramos que el estudiante debe en esta parte del recorrido de su formación docente, poner a prueba y utilizar sus propios recursos para tomar decisiones. Al tomar contacto con la población destinataria los estudiantes realizan un diagnóstico situacional. Consideramos que el diagnóstico es más amplio que la simple adquisición de la información, en este punto compartimos lo expresado por Prieto Castillo (1988): “lo importante es el aprendizaje de la propia realidad, el conocimiento de las causas fundamentales de los problemas, el planteamiento de acciones a partir de un análisis a fondo de lo que nos pasa”. En el diagnóstico participativo los alumnos aprovechan al máximo las experiencias y los conocimientos de todos los integrantes de la comunidad, establecen procesos de comunicación dialógica entre los “saberes populares de la gente” y los “saberes científicos”. He allí su gran valor educativo debido a que todos los actores tienen la posibilidad de apropiarse de las experiencias y conocimientos, de adquirir metodologías de análisis de la propia realidad.

Otro desafío es la elección de la metodología de investigación a utilizar. La misma debe ser coherente con el enfoque teórico que se propicia en la construcción de los proyectos; es aquí donde se produce un interjuego de marcos referenciales propios de la impronta que trans-

fieren los estudiantes de su formación disciplinar y proviene de las ciencias llamadas “duras” donde es usual el empleo de métodos “cuantitativos” o “técnico-instrumentales”. Esta situación generó en el equipo docente la decisión de desarrollar y profundizar los marcos teóricos y prácticos del paradigma de investigación “cualitativo o interpretativo”, de forma tal que, desde la formación docente se brindara la posibilidad de aproximarse a un trabajo desde el entendimiento y comprensión de los procesos socio-educativos que viven los sujetos participantes de la problemática a trabajar. Como consecuencia pudimos advertir que en la mayoría de los proyectos se utilizaron ambas metodologías; entre las técnicas seleccionadas destacamos las encuestas estructuradas y semiestructuradas, las observaciones libres y participantes, las entrevistas individuales y grupales y talleres, entre otras.

La/os alumna/os elaboraron los proyectos, considerando los fundamentos epistemológicos y pedagógicos, los marcos teóricos acordes con las temáticas planteadas, metodologías, cronograma y evaluación del proyecto. Este proceso de construcción demandó permanentes tutorías de los docentes vinculado con la redacción, el uso del lenguaje propio de las ciencias sociales, el manejo adecuado de la bibliografía.

## **Ejecución de los proyectos**

Tras sucesivas tutorías y correcciones se inició la etapa de ejecución de los proyectos donde se desarrollaron talleres, juegos, dramatizaciones, proyecciones de videos, exposiciones, charlas de especialistas, actividades en terreno (huertas, parqueización, etc), producción de papelógrafos. Entre las temáticas demandadas en las distintas intervenciones señalamos los ejes vinculados con sexualidad, higiene, nutrición, salud mental y ambiente.

En el *eje sexualidad*, destacamos el proyecto “Estrategias de prevención dirigidas a trabajadoras y trabajadores del cuerpo”, el objetivo fue acercar al Hospital a las trabajadora/es del sexo, con el propósito de realizarse los controles médicos y los análisis de ETS y SIDA. El mayor obstáculo fue establecer los contactos con los informantes y localizar a las trabajadoras, superada esta instancia las participantes se

sometieron a los controles y obtuvieron la libreta sanitaria. Además fue posible indagar acerca de las prácticas sanitarias del grupo, se brindó información sobre las enfermedades de transmisión sexual y sobre los servicios que presta el hospital trabajado<sup>1</sup>.

En los temas de *Higiene* podemos citar el proyecto: “Todos por los chicos; encuentros de Promoción de la Salud para madres del Asentamiento La Cantera” realizado con un grupo de madres de un barrio carenciado. Los logros fueron la adecuación del lenguaje por parte de los estudiantes al contexto; la participación de las madres con opiniones o consultas. Estos encuentros tuvieron repercusiones positivas dentro de la comunidad, que se expresaron en las diversas solicitudes de desarrollo de otras temáticas.

El proyecto “Salud Bucal” como ejemplo de acciones de promoción intersectorial, con la participación de la Federación Odontológica de Misiones a través de la Campaña de salud bucal destinada a niños de una capilla; donde los profesionales y los promotores estudiantes ofrecieron charlas de educación bucal y entregaron sets de elementos de higiene.

En el eje *Nutrición*, “Trabajando juntos por una alimentación sana”. Los destinatarios fueron niños y preadolescentes de una capilla. El objetivo principal, fue reflexionar en los talleres acerca de la nutrición y la alimentación y diseñar una huerta. Los participantes cultivaron diferentes verduras y confeccionaron dietas acordes a sus edades. Cabe destacar que en el proceso de preparación de la huerta los protagonistas elaboraron el compost o abono.

Entre los proyectos desarrollados en el eje de *Salud Mental*, citamos “Proyect-arte: el teatro como nexo de la sociedad”, donde se logró la recuperación del teatro del Hospital Ramón Carrillo, la formación de un grupo de actores y la puesta en escena de una obra protagonizada por los pacientes del hospital y el proyecto: “Una propuesta didáctica para la promoción de actitudes positivas en adolescentes del barrio Tiro Federal”, en los talleres se reflexionó acerca de la autoestima, vínculos, rela-

ciones, comunicación y desempeño de roles. Lo particular de esta experiencia es haber abordado el desarrollo de actitudes en los participantes y la Salud Mental, temáticas que muy pocas veces son analizadas desde los espacios de enseñanza.

En los proyectos vinculados al eje *Ambiente* destacamos: “El poder que tienen los niños”, “El tiempo es hoy, cuidemos la naturaleza” y en particular, el proyecto: “Mi barrio, mi casa, mi árbol”, realizado en forma conjunta con la Dirección de Espacios Verdes de la Municipalidad y en un barrio de familias que fueron relocalizadas desde las riberas del río Paraná a un complejo habitacional. Se propuso a los propietarios la arborización de sus predios con árboles nativos y para ello la metodología de taller permitió que los participantes recuperaran historias de su niñez en relación a un árbol significativo y seleccionaran los árboles de su preferencia, los alumnos talleristas brindaron información acerca de los cuidados y lugares adecuados para plantarlos. Transcurrido el tiempo se constató que la mayoría de los vecinos arborizaron sus terrenos.

La defensa de los trabajos finales tuvo las características de una tesina de grado, desde la presentación formal, el desarrollo del coloquio ante el tribunal evaluador, el acompañamiento de compañeros de promoción y la presencia de familiares. Los alumnos, elaboraron un informe reflexivo utilizando como insumos los registros del diario u hoja de ruta, analizaron críticamente sus prácticas y aquellos aspectos que resultaron más significativos tanto para su formación profesional como en su desarrollo personal. A manera de evaluación transcribimos algunos testimonios y reflexiones de los autores de estos proyectos:

*“la realización de este proyecto me permitió conocer mejor en parte la problemática de la prostitución”... desde la formación profesional me permitió ampliar el marco teórico y contrastar con la realidad local algunas de las premisas con las que se aborda en otros países la prevención... afianzar la convicción de que la aprehensión del concepto de sexualidad implica generar ámbitos educativos saludables, contenedores y de reflexión”* (Mariana).

*“En cuanto al campo profesional, este trabajo significó un verdadero desafío y también una*

1. Hospital Ramón Madariaga

*oportunidad certera para incurrir en la práctica educativa con adultos trayendo aparejado nuevas formas de abordaje tanto de objetivos, contenidos y metodologías, lo cual supone un análisis y replanteo de las mismas... el carácter autónomo sumó otro condimento a la empresa; la necesidad de generar espacios y grupos de discusión se torna muchas veces dificultosa, sin embargo obliga a asumir un compromiso sólido y certero para poder concretar el emprendimiento...desde el aspecto personal, empaparse con la realidad y comprometerse con ella provocó una fuerte movilización interna y priorización en los propios valores arraigados como una impronta ya consolidada” (Ingrid).*

*“El hecho de que este proyecto tenga las características de ser una instancia de autogestión me obligó a enfrentar la situación ya que tuve que armarme de coraje y confianza para comenzar a buscar un posible lugar...el llevar a cabo esta tarea potenció en mí las posibilidades de socialización y me brindó una mirada totalmente nueva de las posibilidades de acción dentro del campo educativo...el trabajar en equipo durante las instancias de elaboración como ejecución fue una cuestión muy importante, no solo porque enriqueció el trabajo logrado, sino también porque fue difícil en ocasiones lograr consenso” (Andrea).*

*“El gran obstáculo fue ponerme en acción, vencer el miedo a contactarnos con la gente del barrio, con los verdaderos actores sociales, ya que nos habían pintado un panorama feo del barrio”... otro era adaptar los contenidos a la realidad del grupo” (Susana).*

*“El proyecto significó en cuanto a su ejecución, concreción y proyección un logro para los destinatarios y su comunidad... desde lo personal significó la adjudicación de una experiencia de vida, de formación profesional, reconocimiento de una realidad social, de mis potencialidades y debilidades” (María Inés).*

## Bibliografía

- Barco, S. 1989. Estado actual de la pedagogía y la didáctica. *Revista Argentina de Educación*. Asociación Graduados en Ciencias de la Educación. Año VII. Nº 12. Buenos Aires.
- Bruner, J. 1997. *La educación, puerta de la cultura*. Madrid, Visor.
- Carta de Ottawa. *Revista Salud Pública, Educación para la Salud*, 2001, 1 (1): 19-22.
- Dieguez, A. J. et al. 2002. *Diseño y Evaluación de proyectos de intervención socioeducativa y*

*“Realizar la transposición didáctica fuera del ámbito escolar, valorar el trabajo en equipo y la interdisciplina; integrar los conocimientos adquiridos durante mi formación” (Silvia).*

*“Descubrir ámbitos extraescolares donde poder ejercer mi profesión... adquirir experiencia en la formación y manejo de grupos fuera del aula” (Laura).*

## Reflexiones finales

Creemos que este espacio curricular innovador denominado Proyecto Educativo propicia una mirada a la formación docente que les permite a los estudiantes:

- Conocer la realidad del entorno social, cultural, económico y educativo desde su propia experiencia, confrontando teoría y práctica.
- Tomar decisiones autónomas, diseñar, ejecutar y evaluar sus decisiones e intervenciones educativas.
- Desarrollar a través de la autogestión las potencialidades personales en el sentido de vencer obstáculos, miedos y la timidez, así como comprometerse con las problemáticas socio-educativas del contexto.
- Realizar transposiciones didácticas en ámbitos educativos no formales.
- Abordar y trabajar con una diversidad de problemáticas, que les permitirá en el futuro como docentes convocar a otras áreas disciplinares para la elaboración e implementación de proyectos transversales.

*trabajo social comunitario*. 1º edición. Ed. Espacio. Buenos Aires.

- Komblit, A. L. y Méndez Diz, A. M. 2000. *La Salud y la Enfermedad: Aspectos biológicos y sociales*. Ed. Aique.
- Nirenberg, O.; Brawerman, J. y Ruiz, V. 2003. *Programación y Evaluación de Proyectos sociales. Aportes para la racionalidad y transparencia*. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- Prieto Castillo, D. 1988. *Autodiagnóstico comunitario e Institucional*. Ed. Humanitas. Buenos Aires.