

Conceptos estructurantes y enfoques interdisciplinarios en la enseñanza del Ecoturismo en la Carrera de Especialización en Turismo Alternativo (Universidad Nacional de Córdoba)
Structuring Concepts and Interdisciplinary Approaches in the Teaching of Ecotourism in the Specialization in Alternative Tourism Curriculum (National University of Cordoba)

Gustavo J. Martínez¹, Fernando R. Barri²

*¹IDACOR (CONICET) / Museo de Antropología (UNC). Córdoba. ²IDEA (CONICET) / CERNAR (UNC)
gustmart@yahoo.com*

Recibido 10/12/2016 – Aceptado 30/08/2017

Resumen

El trabajo explora la oportunidad, riqueza y versatilidad de la enseñanza del Ecoturismo en el contexto educativo actual, con andamiaje en conceptos estructurantes y enfoques de las Ciencias. Se presenta el análisis de una propuesta pedagógico-didáctica considerando: A) la ubicación curricular y coyuntural de esta disciplina en el marco de la carrera de Especialidad de Turismo Alternativo de la Universidad Nacional de Córdoba; B) la conformación de un diseño curricular atravesado por los conceptos estructurantes de conservación, diversidad, alteridad y desarrollo sustentable; C) el entramado socio-ambiental del ecoturismo, a la luz de campos y enfoques inter y trans-disciplinarios (Biología de la Conservación, Antropología del Turismo, Educación Ambiental y Etnoecología); D) la planificación de actividades de integración acampo en el ámbito de un área protegida de las sierras de Córdoba.

Palabras claves: Turismo Sustentable, Campos Interdisciplinarios, Etnoecología, Educación Ambiental.

Abstract

The work explores the opportunity, richness and versatility of Ecotourism teaching within the current educational context, on the basis of structuring concepts and approaches derived from Science. We present the analysis of a pedagogical and educational proposal considering the following: A) the current curricular location of this subject within the framework of the Specialization in Alternative Tourism curriculum at the National University of Córdoba; B) the preparation of a curriculum including the structuring concepts of conservation, diversity, otherness and sustainable development; C) the social-environmental framework of ecotourism, in the light of different inter- and trans-disciplinary fields and approaches (Conservation Biology, Anthropology of Tourism, Environmental Education and Ethnoecology); D) the planning of integration activities on the field in a protected area in the hills of Córdoba.

Keywords: Sustainable Tourism, Interdisciplinary Fields, Ethnoecology, Environmental Education.

¿Qué, por qué y para qué enseñar ecoturismo en Córdoba?

Uno de los rasgos culturales que caracteriza a la modernidad es el profundo distanciamiento entre las personas y su entorno natural. Paralelamente, se manifiesta un "pedido de auxilio" como necesidad del ser humano que demanda un mayor contacto con la naturaleza en horas libres o actividades de recreación, y que se expresan en algunas modalidades de la práctica del turismo. Meinking Guimarães et al. (2005) señalan que "el hombre se desvinculó de su ambiente natural, desconociendo hasta sus más simples procesos. Este desconocimiento y distanciamiento determina también una gran dificultad en la percepción de que a cada actitud o acción humana corresponde un efecto sobre el medio, ya sea natural o construido. Al no sentirse parte integrante del ambiente, el hombre desconoce los efectos de sus actitudes, y si las percibe no las avala".

En este sentido, el turismo en general, y especialmente el ecoturismo, pueden ser vistos como facilitadores de este retorno al vínculo con el ambiente, aunque pueden resultar peligrosos si no se adecuan a los paradigmas de sustentabilidad. La práctica del ecoturismo implica pasar de una actitud de "consumir" la naturaleza, a "entrar en contacto", "percibir", "interpretar" el entorno cultural y natural. El ecoturismo es una de las variantes más novedosas del denominado "turismo alternativo" y se entiende como aquella actividad sustentable que se vincula con el patrimonio cultural y natural a través de la práctica turística, conservándolo y promoviéndolo. Este tipo particular de turismo toma en cuenta además el desarrollo de la comunidad y atrae a turistas como forma de generar empleos e ingresos en las comunidades locales sin alterar o modificando al mínimo su equilibrio ecológico o patrones culturales (Meinking Guimarães et al. 2005).

Embratur (1994) en Niefer et al. (2000) definen al ecoturismo como un segmento de la actividad turística que usa el patrimonio natural y cultural en una forma sustentable, motivando su conservación y estimulando la formación de una conciencia ambiental a través de la comprensión del ambiente y promoviendo el bienestar de las poblaciones implicadas. En este sentido, se encuentra muy próximo a la definición de "turismo sostenible", de la cual se considera más de una vez, un sinónimo. En la misma tónica, la Carta Europea para el Turismo sostenible (2007) lo define como cualquier forma de desarrollo, equipamiento o actividad turística que respete y preserve a largo plazo los recursos naturales, culturales y sociales y que contribuya de manera positiva y equitativa al desarrollo económico y a la plenitud de las personas que viven, trabajan o realizan una estancia en los espacios protegidos.

Para conceptualizar en forma apropiada el turismo sustentable es importante pasar de la concepción idealizada del turismo como "industria sin chimeneas" a concebir los eventuales impactos reales negativos y degradación ambiental de la actividad turística. Estas modalidades de turismo antes mencionadas poseen características comunes como: derecho de las futuras generaciones de disfrutar de destinos turísticos conservados; satisfacción de

las comunidades receptoras y de los turistas; la protección de los recursos ambientales; el respeto por los bienes culturales y la generación de conciencia y protagonismo ambiental. En este sentido, y dadas estas características, la enseñanza del turismo sustentable o el ecoturismo, requiere abordarse desde múltiples ángulos y diversas disciplinas, en las que convergen tanto las Ciencias Naturales como las Ciencias Sociales.

En la provincia de Córdoba en el año 2010, el Centro de Estudios Avanzados (CEA) de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) dispuso la creación de la Carrera de Especialización en Turismo Alternativo, respondiendo a la necesidad expresada por el Gobierno Provincial de formar profesionales capaces para hacer frente a la creciente demanda de actividades turísticas alternativas que se desarrollan en su territorio. En el país constituye una experiencia inédita habida cuenta no se conocen propuestas de enseñanza de esta disciplina ni del ecoturismo en Argentina. Así, la creación de esta nueva carrera vino a cubrir un nicho vacío en lo que la formación turística se refiere, pero, al tratarse de una actividad relativamente nueva y con poco campo académico desarrollado a su alrededor, significó también un desafío pedagógico para el colectivo docente de la Carrera. Entre ellos se planteó la problemática sobre cómo abordar la enseñanza de sus contenidos, teniendo en cuenta no sólo que se trataba de temáticas novedosas y en constante desarrollo sino, y sobre todo, porque se nutren de diferentes Ciencias.

En el marco de esta Carrera es que se dicta la asignatura Ecoturismo, en el segundo semestre del segundo año, que propone en su programa pedagógico la adquisición de competencias específicas y el análisis de conceptos, estrategias y casos de análisis, en orden a la implementación de programas y planes que contribuyan al desarrollo de esta modalidad turística en la Provincia de Córdoba, y en el país. Como asignatura se planteó su desarrollo una vez avanzadas y logradas las competencias básicas y conceptuales del Turismo Alternativo, como parte de un módulo de transferencia profesional que se organizó en base a la Ley Provincial de Turismo Alternativo N8801, y que reconoce al Ecoturismo, junto al Turismo de aventura, rural, cultural y deportivo, como una de sus modalidades. La finalidad de este módulo es dotar a estudiantes de bases conceptuales, metodológicas e instrumentos específicos para el abordaje operativo de aspectos básicos de la organización e implementación de planes, programas y proyectos de turismo alternativo.

El presente trabajo analiza desde los conceptos estructurantes y la dimensión interdisciplinar de las Ciencias la enseñanza del Ecoturismo en el marco de la Carrera de Turismo Alternativo en la Universidad Nacional de Córdoba.

¿Qué conceptos estructurantes atraviesan al ecoturismo en su dimensión conceptual y epistémica? Criterios de selección de contenidos.

Un análisis epistemológico del turismo lo revela más como un campo que como disciplina; un campo en el que el conocimiento se genera desde enfoques multidisciplinares, interdisciplinares y extra disciplinares (Lansse & Dieckow 2014). De allí que su abordaje didáctico, para que resulte en aprendizajes significativos, requiere anclarse en diferentes conceptos estructurantes que son necesarios definir. Adoptamos la noción de conceptos

estructurantes de Gagliardi (1986) en tanto “aquellos cuya construcción transforma el sistema cognitivo, permitiendo adquirir nuevos conocimientos, organizar los datos de otra manera e incluso transformar los conocimientos anteriores”. En ese sentido el autor también plantea que “los conceptos estructurantes una vez interiorizados transforman el sistema cognitivo y conducen a una nueva estructura conceptual que permite avanzar en el aprendizaje”. Cuando se aprende un concepto estructurante, se producen cambios en la capacidad de aprendizaje: es posible incorporar nueva información y forjar nuevos conocimientos y una nueva capacidad para observar el mundo (Aguilar Correa, 2013; Gagliardi, 1995). Estos conceptos, también identificados como metaconceptos, una vez que han sido construidos por el alumnado determinan la transformación de su sistema de conceptos, favoreciendo con ello su aprendizaje y permitiendo superar los obstáculos epistemológicos.

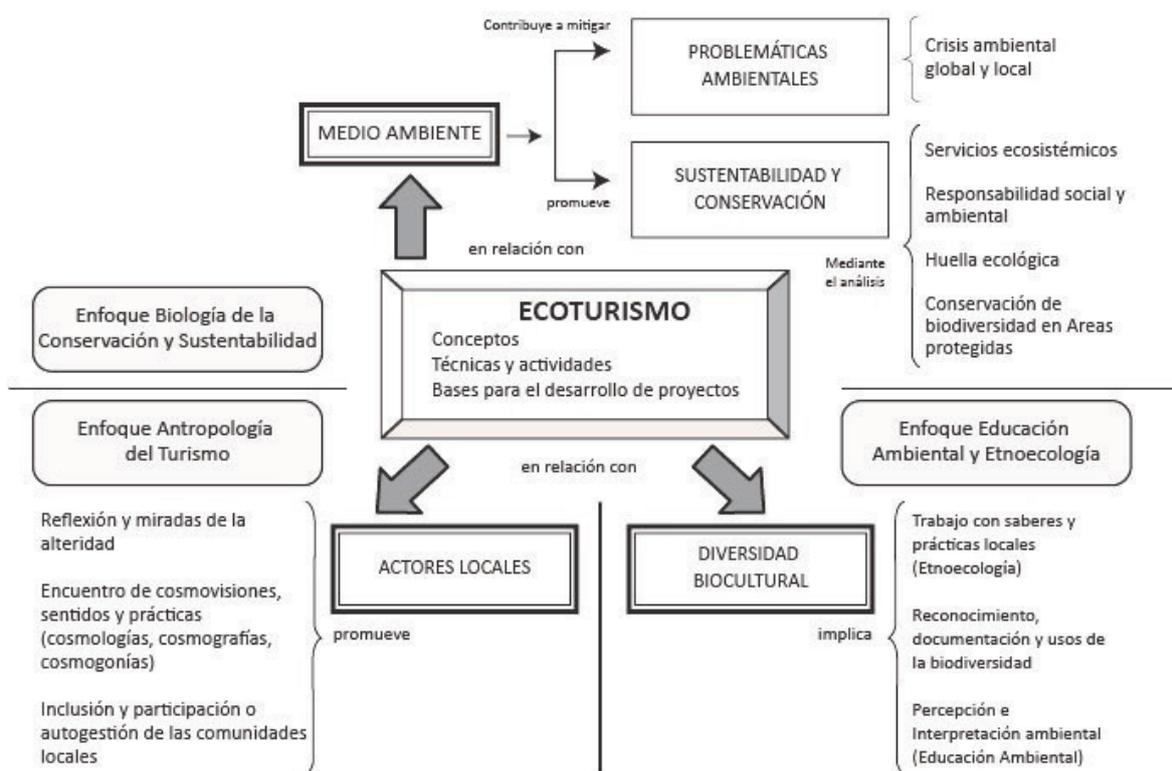


Figura 1. Conceptos estructurantes y enfoques de la Enseñanza del Ecoturismo en el Segundo Año de la Especialidad de Turismo Alternativo, Universidad Nacional de Córdoba.

La Figura 1 presenta un esquema en el que pueden identificarse conceptos estructurantes, contenidos y enfoques para la enseñanza del Ecoturismo. La asignatura comienza con la conceptualización, las técnicas y actividades así como las bases para el desarrollo de proyectos en Ecoturismo (recuadro central). De allí se desprenden los siguientes conceptos estructurantes que articularán la selección de otros contenidos. Ellos son:

a) En relación con el medio ambiente: las nociones de conservación y desarrollo sustentable, así como las problemáticas ambientales. Se abordan aquí aspectos como

la crisis ambiental a escala global y local, los conceptos de servicios ecosistémicos, la responsabilidad social y ambiental, la huella ecológica y la conservación de la biodiversidad en áreas protegidas. Todos estos aspectos se hallan atravesados por uno de los tres enfoques que nutren la noción de Ecoturismo, el Enfoque Biología de la Conservación y Sustentabilidad (recuadro grisado).

b) En relación con la diversidad biocultural (otro de los conceptos estructurantes) implica el trabajo con los saberes y prácticas locales (contemplado por la Etnoecología), actividades de reconocimiento, documentación y uso de seres vivos, así como actividades de percepción e interpretación ambiental. Estos aspectos se hallan atravesados por el Enfoque Educación Ambiental y Etnoecología

c) En relación con los actores locales o la noción de alteridad (otros conceptos estructurantes) se incluyen los aspectos más humanistas y sociales de la selección de contenidos. Entre ellos las diferentes miradas al turismo, el ecoturismo como encuentro de cosmovisiones, sentidos y prácticas, y la inclusión y participación o autogestión de las comunidades locales. Estos aspectos se hallan incluidos por el Enfoque de la Antropología del Turismo.

Entre los criterios de selección de estos conceptos estructurantes a los que apelamos fueron: la actualidad (conservación y desarrollo sustentable), la relevancia sociocultural (problemáticas ambientales), las relaciones Ciencia Tecnología Sociedad (diversidad biocultural) y la posibilidad de articulación en puentes inter y transdisciplinarios (alteridad y actores locales).

¿Qué aportan los enfoques y campos inter y transdisciplinarios a la problematización y estudio del ecoturismo?

Diferentes campos inter y transdisciplinarios permiten problematizar el estudio del ecoturismo, entre ellos la Biología de la Conservación y Sustentabilidad, la Antropología del Turismo, la Educación Ambiental y la Etnoecología. Todos estos campos del saber contribuyen al logro de una visión sistémica de la realidad y resultan articuladores entre los aspectos socioambientales y naturales que involucra el ecoturismo, de allí su selección e inclusión en la curricula.

Ecoturismo, Conservación y Sustentabilidad

El ecoturismo, siempre que se realice dentro de las premisas antes establecidas, es una práctica que puede contribuir significativamente a la conservación de la biodiversidad y aportar, además de recursos genuinos para las comunidades locales, una estrategia de desarrollo sustentable local y hasta regional (Prince y Pereira 2004). Una de las formas más directas de lograr estos objetivos es acercando a los visitantes a las áreas naturales a través de la educación e interpretación ambiental, que permiten un cambio de actitud y aptitud de las personas hacia su ambiente, a la vez que se produce una revalorización de la biodiversidad y los recursos naturales. Las buenas prácticas del ecoturismo no sólo pueden

lograr eso, sino además que los turistas sean un motor de cambio social, contribuyendo de esta manera a preservar nuestros bienes y servicios ecosistémicos (OMT 2007). Una de las principales herramientas que posee el ecoturismo para conservar la biodiversidad es su capacidad de lograr que el visitante “adquiera un producto” deseado de manera no consuntiva, es decir, en vez de tomar para si el recurso natural (un ave, por ejemplo) puede acceder al mismo sin necesidad de degradarlo o eliminarlo de su hábitat (tomándole una fotografía, por ejemplo) (Primack y Ros 2002).

Ecoturismo y Antropología del Turismo

Podemos preguntarnos ¿por qué es necesaria una mirada del Ecoturismo desde la Antropología? Porque es inherente a su práctica el desarrollo de las comunidades locales y la promoción de la sustentabilidad económica y social; porque su práctica favorece las relaciones entre naturaleza y cultura (Descola y Pålsson, 2001); también por su vinculación con el “turismo étnico” que en ocasiones instaura un discurso “ecologizante” que equipara pueblos indígenas-naturaleza (Torres Fernández, 2009). De hecho, la práctica del ecoturismo y modalidades asociadas a ella (turismo rural/turismo étnico /cultural / ritual) se caracteriza por ser una situación de encuentro y comunicación en las siguientes instancias:

- De actores o sujetos (en la que se redefinen criterios de alteridad, se establecen relaciones de poder/subordinación, y se dan vinculaciones humanas con búsquedas y necesidades diferentes)

- Entre un escenario o topografía (físico, natural o geográfico), y un espacio cultural (cosmográfico, mítico-simbólico e histórico-ideológico) (Llamazares y Martínez Sarasola, 2004)

- Entre cosmovisiones, sentidos y prácticas de actores diferentes.

El encuentro y el vínculo con el “otro cultural” genera tensiones entre lo familiar/extraño o diferente; lo cercano/distante; lo comprensible/no aprehensible.

A título de ejemplo podemos encontrar situaciones de desencuentros de significados, sentidos y prácticas al analizar una publicidad de ecoturismo en el Impenetrable chaqueño que ofrece a sus clientes baños terapéuticos en la greda del lugar, siendo que para nativos y nativos es otra la significación, puesto que se trata de un material asociado con el trabajo precarizado de fabricación de ladrillos. Asimismo suele ser habitual que las y los visitantes escojan fotografiarse, dado su porte, junto a ejemplares del árbol yuchán (*Ceiba chodatii*), en el mismo ámbito en el que la etnia wichí lo considera un ser habitado por entidades tutelares, portador de peligrosidad y origen de diversos mitos. Para Córdoba, los recientes procesos de etnogénesis han visibilizado nuevas identidades, como la de los comechingones, reapareciendo nuevos espacios sagrados como antiguales, sitios ceremoniales y otros donde antes eran territorios comunes, carentes de sacralidad.

Conceptos como cosmovisión, cosmologías, cosmografías, cosmogonías resultan estructuradores y necesarios de tener en consideración para el análisis de las prácticas de ecoturismo. En ellas es frecuente que se den algunos desafíos, tensiones y conflictos en la práctica del ecoturismo con comunidades (Cárdenas, 2015; Llamazares y Martínez Sarasola 2004; Torres Fernández, 2009), por ejemplo:

a) La esencialización, exotización, instrumentalización, colonialización y mercantilización de la alteridad y de lo étnico.

b) La desacralización, banalización y vaciamiento de significados culturales y cosmovisionales (de lo religioso-ritual, lo festivo y de la calificación del espacio-topografía-paisaje)

c) Los conflictos vinculados a diversidad de representaciones y pautas culturales-económicas y organizativas (formas de reciprocidad, esquemas de poder, reglas de etiqueta, formas y criterios de administración y de organización social, entre otras).

El enfoque antropológico en todos los casos permitirá acercar las distancias interculturales, las diferencias étnicas y la diversidad de representaciones y pautas culturales otorgando una mejor inserción de la práctica del ecoturismo en el contexto local.

Ecoturismo, Educación Ambiental y Etnoecología

Maciel Leme (2009) ha sugerido la necesidad de incluir Educación Ambiental en las carreras de Turismo permitiendo un carácter interdisciplinario y una visión sistémica del mundo y la sociedad, necesarios para generar un cambio de conciencia y de responsabilidad para con el ambiente. A su vez, entre las metas del Ecoturismo se encuentran la creación de conciencia ecológica a través de la Educación Ambiental e Interpretación Ambiental y la promoción de la transformación de la conciencia y de los Códigos de Ética Ambiental. Uno de los enfoques más versátiles para la valoración de los recursos naturales de áreas de interés para conservación lo constituye la Educación Ambiental (EA) y en particular, una de sus herramientas, la Interpretación Ambiental (IA). La EA (UNESCO-PNUMA 1987) es un proceso que ayuda a desarrollar las habilidades y actitudes necesarias para comprender las relaciones entre los seres humanos, sus culturas y su mundo biofísico, por lo que todo programa de EA debería incluir la adquisición de conocimientos y la comprensión y desarrollo de habilidades. En este sentido, en el Congreso Internacional sobre la Educación y Formación relativas al Medio ambiente de la Unesco-PNUMA (1987) se estableció: "Los programas estimularán la curiosidad, el fomento de la toma de conciencia y la orientación hacia un interés informado que eventualmente pueda ser expresado en términos de una acción positiva, que conduzca a resolver algunos de los problemas originados por el mal uso de los recursos naturales".

La IA, por su parte, es "una actividad educativa que tiene la meta de revelar significados y relaciones mediante el uso de objetos originales, experiencia de primera mano, y por un medio ilustrativo, más que por la simple comunicación de información" (Tilden, 1957; 2006). Antes que información literal, busca transmitir ideas y relaciones

a partir de un acercamiento directo entre la audiencia y los recursos que se interpretan, promoviendo un mayor entendimiento y sensibilización hacia ellos. La meta es comunicar un mensaje, traduciendo el lenguaje técnico de profesionales en términos e ideas accesibles al público general. En ese sentido, la IA trata de explicar antes que informar, revelar antes que mostrar, despertar curiosidad antes que satisfacerla (Fernández Balboa, 2007). Realiza una comunicación efectiva que asegura el interés y la participación de los usuarios de quienes las utilizan en experiencias y aprendizajes significativos, promoviendo la adquisición de un nuevo código de ética ambiental. Maneja técnicas y estrategias que promueven un mayor entendimiento y sensibilización de la audiencia hacia los recursos naturales y culturales. La IA ha demostrado ser de gran utilidad para la atención y educación de visitantes en las áreas naturales, reservas, museos, centros y otros recursos patrimoniales (Aranguren et al, 2000; Morales, 1992; Pellegrini et al, 2007; Vidal y Moncada, 2006). Constituye asimismo, un elemento fundamental de la EA puesto que promueve cambios en la disposición y actitud del público frente a los recursos naturales. La IA puede realizarse en sitios naturales o destinos culturales, por esto también se le conoce como interpretación del patrimonio.

La etnoecología, por su objeto de estudio, constituye un campo de investigación interdisciplinar fuertemente vinculado a las prácticas sociales, puesto que procura interpretar y desentrañar el rol de los seres vivos y su entorno en el contexto cultural de un grupo humano (sociedades campesinas, urbanas, aborígenes, entre otros). Lo más destacable de esta área del saber es su dedicación a la recuperación y estudio del conocimiento que las sociedades, etnias y culturas de todo el mundo han tenido y tienen, sobre las propiedades de los seres vivos y su utilización en todos los ámbitos de la vida (Anderson et al, 2011; Arenas y Martínez, 2012; Barrera, 1979). La información que la etnoecología aporta va más allá del estudio del entorno natural, ya que además procura comprender su objeto de estudio en tanto patrimonio etnográfico cultural, material e inmaterial (Pardo de Santayana y Gómez Pellón, 2003). Asimismo, resulta de utilidad y aplicación para la conservación de los recursos fitogenéticos vinculados a la subsistencia de pobladores, el fortalecimiento y desarrollo de comunidades locales, aspecto que comparte con los objetivos del ecoturismo. Aunque históricamente su tarea estuvo asociada al rescate de conocimientos y prácticas amenazados, este ámbito del saber se ha complejizado en sus reflexiones, particularmente frente a los cambios introducidos por la modernidad. De hecho ésta trajo aparejadas profundas problemáticas ambientales (como la pérdida de biodiversidad, especies y genes), la retracción de saberes y experiencias; y también la reconfiguración de nuevas prácticas sociales, expresión del dinamismo cultural de nuestra sociedad globalizada.

La etnoecología, al igual que otras etnociencias, aporta desde su tensión epistemológica y su peculiar perspectiva metodológica, un ámbito privilegiado de diálogo, discusión, traducción y/o mutuo acercamiento entre los saberes académicos (habitualmente referidos como "científicos") y los saberes locales, folk, populares o ciencias vernáculas (esto es, la ciencia del "otro cultural") (Albuquerque et al, 2008). En particular la articulación o diálogo en torno a las problemáticas y saberes medio-ambientales, redundan en aprendizajes socialmente situados y por ende, más significativos, toda vez que ofrecen un campo temático actual y con posibilidades de participación y compromiso (Martínez 2013; Martínez et al, 2003). La articulación entre saberes locales y académicos y la comprensión

de la dimensión cultural de la biodiversidad resultan dos aspectos interesantes para la práctica del ecoturismo.

¿Cómo se propusieron y planificaron actividades de discusión, de campo y de integración en Ecoturismo?

Dado que consideramos fecundo abordar el estudio del ecoturismo desde un enfoque inter y transdisciplinar como antes lo reseñamos, también la selección de actividades de discusión y de campo se enfocaron en esta dirección.

En el Anexo 1 se presentan algunas actividades de lectura y discusión propuestas para los grupos de estudio del curso, que promueven la reflexión respecto de los aspectos antropológicos del turismo tales como los desafíos, tensiones, y/o conflictos que se ponen de manifiesto entre los actores y/o escenarios de la práctica de turismo. En este apartado se trabajó con el Enfoque de Antropología del Turismo y el concepto estructurante de Actores Locales o alteridad. Se escogieron diversidad de experiencias que ilustran estos aspectos y que apelan por ejemplo: a la exotización de los nativos versus el sustento de las comunidades (para el caso de las mujeres jirafa); el comercio de bienes culturales o rituales (en el texto del turismo ritual con ayahuasca); la superposición de un ambiente geográfico natural con una cosmología y cosmografía simbólica (para el Turismo esotérico en Cerro Uritorco); el trabajo intercultural en el turismo (para el Proyecto Mate con los guaraníes). El detalle y relato de estos casos puede consultarse en las páginas web reseñadas.

Con respecto a las actividades de campo, se propuso una jornada de trabajo en la Reserva Natural Vaquerías (RNV), ubicada a los 64° 41´ y 64° 47´ de longitud Oeste y a los 31° 10´ y 31° 13´ latitud Sur, en la vertiente occidental de las Sierras Chicas, 5km al Este de la localidad de Valle Hermoso, provincia de Córdoba. La Reserva comprende un territorio de 400 hectáreas dentro del sistema de la cuenca fluvial del arroyo Vaquerías, y fue creada por la UNC en 1990, mediante Resolución Rectoral N° 1780, y designada como Reserva de Uso Múltiple por la Ley 8081 de la provincia de Córdoba en 1991, en el marco de la Ley 6964 de Áreas Protegidas. La RNV conserva importantes remanentes del Bosque Chaqueño Serrano (uno de los ecosistemas que se encuentran en mayor peligro de desaparición a nivel regional), pastizales de altura y paisajes de gran belleza escénica (Abril et al. 2012). En las zonas más bajas, entre los 850 y 900 msm, así como en proximidades de las viviendas, el bosque está degradado y sujeto a presión de hábitat por especies introducidas de árboles y arbustos. La propuesta consistió en un trabajo grupal con modalidad taller, en el que se combinaron actividades de observación, percepción e interpretación ambiental de la biodiversidad a lo largo del recorrido del Sendero a Cascada de los Helechos (unos 3 km desde la entrada a la RNV). El alumnado, como parte del curso, fue capacitado en el uso de guías de campo para identificación de especies vegetales y animales, y en el recorrido se trabajó en la identificación de flora nativa, el análisis de información etnobotánica de estas especies, la observación de flora exótica invasora, el avistaje de aves y la interpretación de huellas animales, así como también la percepción mediante la degustación de aromas y sabores serranos con plantas del lugar. La planificación de estas actividades consideró los conceptos estructurantes de diversidad biocultural y medio ambiente (sustentabilidad

y conservación y problemáticas ambientales), así como los enfoques de Biología de la Conservación y Sustentabilidad; Educación Ambiental y Etnoecología. El detalle de las actividades desarrolladas en el Área Protegida puede consultarse en el Anexo 2.

Finalmente las actividades de evaluación de los aprendizajes propuestas se centraron en la planificación de un Proyecto de Ecoturismo, previa delimitación de un espacio geográfico ambiental. Para ello se planteó realizar un diagnóstico del contexto ambiental y sociocultural, identificando problemáticas ambientales a escala local, y delimitando los actores intervinientes en el proyecto. Finalmente, se le propuso al alumnado desarrollar estrategias de trabajo en ecoturismo, así como un conjunto de actividades y los recursos necesarios para llevarlas a cabo. El detalle del instrumento integrador de evaluación puede consultarse en el Anexo 3.

Reflexiones finales

A lo largo de este artículo se describió cómo el campo del Ecoturismo constituye un ámbito propicio para la enseñanza de las Ciencias de manera interdisciplinar. Los conceptos estructurantes y múltiples enfoques permiten articular saberes provenientes de las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales en orden a promover un cambio actitudinal en relación con el ambiente, con el vínculo con actores locales participantes, y con la valoración de la diversidad biocultural. Sostenido por enfoques como la Biología de la Conservación, la Antropología del Turismo, la Educación e Interpretación Ambiental y la Etnoecología, resulta más factible pasar de una actitud de consumir la naturaleza, a percibir e interpretar el entorno natural y cultural. Por último, el desarrollo de actividades interpretativas y perceptuales de campo, y de problematización en torno a actores y escenarios del ecoturismo, así como la propuesta de un proyecto integrador ayudan a la consecución de las dos metas del ecoturismo, el desarrollo de una conciencia ecológica y la promoción de nuevos códigos de ética ambiental.

Anexo 1.- Actividades de lectura y discusión grupal

Si usted fuera convocado como consultor o especialista de una organización para valorar algunas de las siguientes prácticas vinculadas al turismo –como las que se refieren en los textos contiguos- y atendiendo a los aportes de la antropología propuestos en este curso analice:

- a) ¿Qué desafío(s), tensiones, y/o conflictos se ponen de manifiesto entre los actores y/o escenarios de esta práctica de turismo?
- b) ¿Qué consideraciones desde el turismo con comunidades locales se ponen de manifiesto (o no, y en tal caso podrían considerarse), atendiendo al contexto en el que se ofrece esta propuesta de turismo? Discuta en su grupo y realice al menos una propuesta, consideración o actividad alternativa.

TEXTO 1: Turismo enteógeno o mítico ayahuasca en Perú. Visite la selva de Tambopata en Perú y participe en una o más sesiones de Ayahuasca.

Fuente: <https://turismoenteogeno.wordpress.com/peru-el-dorado-esta-en-ti/analisis-de-la-oferta-turistica-de-la-ayahuasca/>

TEXTO 2: Turismo étnico y la controvertida realidad de las mujeres padaung ("jirafas") de Tailandia. "Mujeres jirafa" de Tailandia defienden su derecho a vivir del turismo. Las integrantes de la tribu Padaung no comparten las denuncias de las ONG, que tachan sus poblados de "zoológicos humanos". Además, argumentan que el dinero que ganan es necesario para vivir. Fuente: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-4648870>

TEXTO 3: Turismo esotérico en Argentina: Cerro Uritorco, Córdoba.

Fuente: <http://dondeviajar.republica.com/viajar/turismo-esoterico-en-argentina-cerro-uritorco-cordoba.html>

TEXTO 4: Proyecto Mate: Turismo Intercultural Mbya - Guaraní en Iguazú. Guaraníes tras el valor turístico de su cultura

Fuente: http://www.proyectomate.org/pueblos_index.php

(Los textos pueden solicitarse a los autores del trabajo)

ANEXO 2. Actividades de interpretación y percepción ambiental en área protegida

Trama de la Vida: Los participantes del taller escogen un objeto de la naturaleza que les sea significativo o les permita identificarse para presentarse. En ronda cada participante se presenta tendiendo un ovillo de hilo o lana al participante siguiente que lo habilita para su presentación. Al concluir queda formado una trama al modo de una telaraña, la misma se tensiona y se colocan dos lapiceras prendidas en el medio de la trama; en el piso se colocan dos botellas destapadas y los participantes deberán demostrar coordinación y sinergia para lograr en conjunto embocar las dos lapiceras en las botellas. Concluida la dinámica se reflexiona acerca de la compleja trama de la vida y la importancia de cada parte y del conjunto para lograr un equilibrio.

Juego del "Abraza-árboles" o "El Árbol amigo": Se invita a la audiencia a participar voluntariamente y en parejas a una experiencia en la que se propone a uno de los integrantes cerrar o vendar sus ojos y dejarse conducir por su compañero en un recorrido aleatorio, hasta un árbol próximo al lugar. El participante empleará todos los sentidos -a excepción de la vista- para acariciar, oler, escuchar, sentir texturas, formas, alturas, y todo otro aspecto que pueda percibir; hasta hacer de él, un verdadero "Árbol amigo". El compañero deberá marear al participante imposibilitado de ver, y llevarlo nuevamente al sitio original de partida. Una vez allí, se le permitirá abrir los ojos o quitarse la venda y éste deberá buscar, mediante el recuerdo de los estímulos percibidos, dónde se encuentra el "Árbol amigo"; en ocasión de su re-encuentro podrá darle un apretado abrazo.

Bosque parlanchín: Se invita a los participantes al sendero, recostarse en el suelo con los ojos cerrados o vendados y escuchar los sonidos del bosque: el canto de los pájaros, el movimiento de un roedor, el rumor de las hojas, el sereno paso del agua, el silencio. Imaginar y escribir en forma de texto o mensaje qué tiene para decirnos el bosque.

Percepción e identificación de especies en un recorrido o sendero interpretativo: La audiencia conformará grupos de trabajo. Contarán con 10 fichas etnobotánicas para completar y en el recorrido se encontrarán con un cartel numerado para detenerse a percibir e identificar la especie con ayuda de caracteres perceptuales (aromas, colores, bioforma) y de claves botánicas sencillas. Cada parada concluye con el llenado de una ficha etnobotánica. Se utilizará el siguiente recurso para la identificación de las especies:

Guía de observación, percepción e interpretación de la flora nativa

(Adaptado de Curso - Taller Flora Nativa de Córdoba. Ing. Raúl Nábile.)

I.- Tipo básico: Árbol, arbusto, subarbusto y hierbas. Lianas, trepadoras y apoyantes.

II.- Hojas

- Tipos
 - Simples
 - Compuestas (pinnadas, bipinnadas)
- Disposición en el tallo
 - Alternas
 - Opuestas
 - Verticiladas
 - Fasciculadas
- Formas
- Márgenes, ápices y bases
- Nervaduras
- Presencia de: aguijones, espinas, zarcillos, pilosidad, etc.
- Brillo y colores en ambas caras

III.- Tipo, formas y color de las flores e inflorescencias

- Flor simple
- Inflorescencia (forma y tipo)

IV.- Tipo, formas y color de los frutos

- Carnosos
- Secos

V.- Porte, altura y aspecto

Trepadora, apoyantes y lianas; rastreros, erecto.

En árboles y arbustos

VI.- Cortezas (color, tipo, grosor, presencia de aguijones y espinas)

- Lisas
- Rugosas
- Fisuradas

VII.- Siluetas

- Aparasolada (sombrija): algarrobo, aromito
- Circular o globosa (tan alto como ancho): molle, mistol
- Esferoidal (más alto que ancho o más ancho que alto): chañar, tala, piquillín,
- Aovada: lagaña de perro, palo amarillo

Aromas, colores, texturas, sabores (cuando se tenga la certeza de que es comestible).

Atlas de aspectos botánicos para observación a campo.

ANEXO 3. Instrumento integrador de Evaluación del Curso de Ecoturismo

Le proponemos como ejercicio la Planificación de un Proyecto de Ecoturismo, bajo alguno de los siguientes supuestos (según sea su interés) y que le pedimos explicitar:

- a) Que usted es un operador de turismo responsable interesado en realizar un emprendimiento de estas características (ej. propuesta empresarial privada, real o ficticia), o bien
- b) Que fuera convocado como consultor o especialista de una organización o institución gubernamental o no gubernamental en la planificación de prácticas de ecoturismo.

Para ello deberá previamente definir un espacio geográfico ambiental y a partir de esto:

1. Con ayuda de material bibliográfico del curso y la consulta de algún/os autor/es realice una breve fundamentación donde indique cómo concibe usted la práctica del ecoturismo, en qué condiciones, con qué criterios y/o resguardos, y cuál/es sería/n el/los objetivos de este proyecto. Defina un título para su proyecto.
2. Con ayuda de información bibliográfica, estadísticas y/o datos propios de su conocimiento del lugar, y/o de un breve trabajo de campo *in situ*, realice un diagnóstico del contexto ambiental natural, considerando aspectos tales como: problemáticas ambientales (a escala regional), servicios ecosistémicos y/o recursos naturales disponibles y relevantes, impacto y huella ecológica al presente o futuro. Presente esta actividad con ayuda de material fotográfico y/o de cartografía.
3. Delimite los actores intervinientes en el proyecto, de acuerdo al supuesto desde el cual usted eligió abordar el trabajo. Con ayuda de información bibliográfica y/o datos propios de su conocimiento del lugar, o de trabajo de campo con los pobladores, realice un diagnóstico del contexto sociocultural y económico, enfatizando los rasgos culturales de los pobladores locales. Identificar posibles desafíos, tensiones y conflictos en la inclusión, participación y/o autogestión de las comunidades locales, así como en las situaciones posibles de encuentro entre el turista y pobladores.
4. Planifique en dicho proyecto, y en forma general, un conjunto de actividades y/o estrategias de ecoturismo apropiadas para dicho contexto fundamentando para las mismas, y desde su rol de especialista: a) En qué medida promueven la conservación de la biodiversidad y/o la mitigación de problemáticas ambientales locales identificadas, o bien cómo se trabaja en la disminución del impacto y huella ecológica. b) Como evaluaría las variables ambientales de manera tal de asegurar que el mismo no genera ningún tipo (o el mínimo posible), sobre el entorno natural en el que se desarrolla. c) De qué manera propician el fortalecimiento comunitario e identitario de las comunidades locales, favoreciendo un encuentro apropiado en relación con aspectos de sus cosmovisiones, sentidos y/o prácticas culturales locales. d) Cómo procuraría la sustentabilidad económica del proyecto, sin desmedro de lo social y ambiental.
5. Desarrolle y planifique en detalle una propuesta de actividad práctica en ecoturismo diferentes a las abordadas en el curso. Puede realizar una selección apropiada de algunos elementos patrimoniales (naturales y/o culturales) de la zona escogida, junto a un listado de recaudos y preparativos requeridos para la consecución de la actividad anterior, y elabore al menos un recurso material a utilizar en la implementación de la actividad anteriormente expuesta (ej: detalle de una dinámica, un juego ambiental, cartilla, material gráfico, guión de un sendero, etc.) teniendo en cuenta principios de la Interpretación ambiental, de la Etnobiología, de la Educación Ambiental, la Vida en la Naturaleza o disciplinas afines.

Referencias Bibliográficas

- Abril, E.; Actis Danna, R.; Arguello, L.; Arias Toledo, B. y Barri, F. (2012). Reserva Natural Vaquerías: patrimonio natural y sociocultural, planificación sustentable de la reserva y su entorno regional. En Kufner M. (Coord.). Córdoba: Editorial Universidad Nacional de Córdoba.
- Aguilar Correa, C.M. (2103). *Bases conceptuales y metodológicas de la educación ambiental Una evaluación de conceptos estructurantes de ecología en la enseñanza secundaria*. Tesis Doctoral. Madrid. Disponible en eprints.ucm.es/18029/1/T34244.pdf consultada el 16 de septiembre de 2016.
- Albuquerque, U.P. de; Farias Paiva de Lucena, R. y Fernandes Cruz da Cunha, L.V. (2008). *Métodos e técnicas na pesquisa etnobotânica* Recife: Comunigraf Editora.

- Anderson, E.N.; Pearsall, D.M.; Hunn, E.S. y Turner, N.J. (ed.). (2011). *Ethnobiology*. USA: John Wiley & Sons Publ., Hoboken.
- Aranguren, J.; Díaz, E.; Moncada, J.; Pellegrini, N. y Diez, D. (2000). La interpretación ambiental...camino hacia la conservación. *Revista de Investigación*, 46: 11-47.
- Arenas, P. y Martínez, G.J. (2012). Estudio etnobotánico en regiones áridas y semiáridas de Argentina y zonas limítrofes. Experiencias y reflexiones metodológicas de un grupo de investigación. En: Arenas, P. (ed.) *Etnobotánica en zonas áridas y semiáridas del Cono Sur de Sudamérica*. Edición CEFYBO-CONICET, Buenos Aires. pp. 11-43.
- Barrera, A. (1979). La etnobotánica. En: Barrera, A. (ed.), *La Etnobotánica: tres puntos de vista y una perspectiva*. *Cuadernos de Divulgación*, 5: 9-12. Instituto de Investigación sobre Recursos Bióticos. Xalapa, México.
- Cárdenas, E. (2015). La Alteridad Exotizada: *El desarrollo de la industria turística en la Riviera Maya*. *XI Jornadas de Sociología*. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Disponible en: <http://www.aacademica.org/000-061/650> consultada 16 de septiembre de 2016.
- Carta Europea del turismo sostenible en los espacios protegidos. (2007). Disponible en: <http://www.parquenacionalillasatlanticas.com/cets/documentos/textooficialcets2.pdf> consultada 16 de septiembre de 2016.
- Descola, P. y Pålsson, G. (2001). *Naturaleza y Sociedad. Perspectivas antropológicas*. México D.F.: Siglo XXI.
- Fernández Balboa, C. (Comp.) (2007). *La interpretación del Patrimonio en la Argentina. Estrategias para conservar y comunicar nuestros bienes naturales y culturales*. Buenos Aires: Ed. Administración de Parques Nacionales (APN).
- Gagliardi, R. (1986). Los conceptos estructurantes en el aprendizaje por investigación. *Investigación y Experiencias didácticas*, 4(1): 30-35.
- Gagliardi, R. (1995). Formación científica y tecnológica para las comunidades tradicionales. *Revista perspectivas de la UNESCO*, 25 (1): 59-82.
- Lansse, E.A. y Dieckow, L.M. (2014). La epistemología como contenido pedagógico en la licenciatura en turismo. *VI Congreso Latinoamericano de Investigación Turística*. Neuquén, Argentina. 25 al 27 de Septiembre del 2014.
- Llamazares, A.M. y Martínez Sarasola, C. (Eds.). (2004). *El Lenguaje de Los Dioses: Arte, Chamanismo y Cosmovisión Indígena en Sudamérica*. Buenos Aires: Ed. Biblos.
- Maciel Leme, F.B (2009). Educación Ambiental y Turismo. Una formación holística, interdisciplinaria y de futuros educadores. *Estudios y Perspectivas en Turismo*, 18: 92-106.
- Martínez, G.J. (2013). Etnobotánica e Interpretación Ambiental: Trayectos de un Programa de Extensión Universitaria con los actores sociales de la flora medicinal de las Sierras de Córdoba (Argentina). *Revista de Educación en Biología*, 16(2): 100-119.
- Martínez, G.J.; Planchuelo, A.M.; Ojeda, M.S. y Villalba, P. (2003). Aporte de las etnociencias a la regionalización de la Curricula de las escuelas rurales: Una propuesta de valoración del conocimiento etnobotánico local en Paravachasca y Calamuchita, Provincia de Córdoba. *Revista de Educación en Biología*, 6(2): 19-28.
- Meinking Guimarães, A.; Schiavetti, A. y Pozzo Trevisan, S. (2005). Distorsiones entre el concepto y la práctica del ecoturismo. *Estudios y Perspectivas en Turismo*, 14: 243-262.

- Morales, J. (1992). *Manual para la Interpretación Ambiental en Áreas Silvestres Protegidas*. Documento Técnico 8, proyecto FAO/PNUMA 201 p.
- Niefer, I. A., Silva J.G.G.L. y Amend, M. (2000). Ecoturistas ou não: Anáise preliminar dos visitantes do parque nacional de Superagüi. *Turismo. Visão e Ação* 3(6): 49-68.
- Organización Mundial del Turismo (OMT). (2007). Desarrollo sostenible del ecoturismo: una compilación de buenas prácticas en las PYMES. Madrid, España.
- Pardo de Santayana, M. y Gómez Pellón, E. (2003). Etnobotánica: aprovechamiento tradicional de plantas y patrimonio cultural. *Anales Jardín Botánico de Madrid*, 60(1): 171-182.
- Pellegrini Blanco, N.C., Reyes Gil, R.E. y Pulido, M. (2007). Programa de Interpretación Ambiental en la Universidad Simón Bolívar: Sus recursos, su cultura y su historia. *Educere*, 11(39): 605-611.
- Primack, R.B. y Ros, J. (2002). *Introducción a la Biología de la Conservación*. Barcelona, España: Ariel S. (Ed.).
- Prince, S. y Pereira, E. (2004). *Ecoturismo. Prácticas para turismo sustentable*. Manaus, Brasil: Valer (Ed.).
- Tilden, F. (1957). *Interpreting Our Heritage*. The University of North Carolina Press, Chapel Hill.
- Tilden, F. (2006). La interpretación de nuestro patrimonio. Edición de la Asociación para la interpretación del patrimonio. En www.interpretacióndelpatrimonio.com Consultado el 1 de junio de 2013.
- Torres Fernández, P. (2009). La transformación de "lo étnico" en producto turístico en la provincia de Chaco, Argentina. *Runa*, XXXI: 89-107.
- UNESCO, PNUMA (1987). Congreso Internacional sobre la Educación y Formación relativas al Medio ambiente de la Unesco-PNUMA. Boletín de Educación Ambiental de la UNESCO-PNUMA XII (3). Disponible en <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001535/153585sb.pdf>. Consultado 27 de septiembre de 2016.
- Vidal, L.M. y Moncada, J.A. (2006). Los senderos de interpretación ambiental como elementos educativos y de conservación en Venezuela. *Revista de Investigación*, 59: 41-63.