

Reseña

RETOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA BIODIVERSIDAD HOY.

Aportes para la formación docente.

Coordinadores: Bermudez Gonzalo M.A. y De Longhi, Ana Lía
Editorial de la UNC, ISBN: ISBN 978-987-707-003-3, 390 páginas, 2015.

Reseñado por: Dra. Alcira Rivarosa

Una de las tareas más ricas y gratificantes de la investigación en un campo temático es su posible comunicación y socialización "hacia otros lectores, otros usuarios de saberes". Este es el sentido del nuevo libro que han compilado Gonzalo y Ana Lía, con una ingeniería creativa y desafiante que articula una propuesta interdisciplinaria sobre la noción de **Diversidad Biológica** con una **lectura Didáctica** de sus múltiples aristas. Vale decir, saberes y enfoques actualizados sobre la noción y saberes múltiples sobre el "saber enseñar" y su conceptualización.

Existen hoy algunas tensiones respecto del conocimiento científico y su valor para la Educación en Ciencias que invitan a debatir. Por un lado, los múltiples conocimientos que emergen de un sistema de producción científica de calidad, dan cuenta de una abrumadora cantidad de información disponible y argumentada que profundizan los modelos explicativos respecto de un campo temático, en este caso, la Biodiversidad. Y por otro lado, se percibe una tensión epistemológica importante para un educador en ciencias frente a tantos saberes disponibles, en particular al querer dar respuestas curriculares a preguntas como: *¿cuáles saberes de esta diversidad seleccionar? ¿por qué es necesario enseñarlos?*

Este libro de 390 páginas ha sido escrito por un gran número de investigadores, especialistas y educadores; es una compilación contextualizada a la geografía cordobesa, que atraviesa claramente esa tensión explicitada, con aportes teórico-prácticos y profesionales de múltiples ámbitos de formación que además, explicitan sus propios modos de enseñar. Se detenta en su lectura de una cuidadosa selección y calidad documental de la información sobre biodiversidad, ofreciendo *reflexiones, preguntas, actividades, interpretaciones, consignas* para posibles y desafiantes abordajes educativos, vale decir, para otros modos de construir escenarios didácticos.

Posee una estructura organizada en cuatro secciones para atender distintas aristas de la problemática de la biodiversidad y ofrecer alternativas y miradas complementarias.

La sección **Ecológica** abarca 6 capítulos con diversidad de preguntas que interpelan y argumentan distintos autores: 1. ¿Qué es la diversidad biológica?; 2. ¿Cuál es la diversidad de ecosistemas en Córdoba?; 3. La genética de la Biodiversidad: el componente poblacional en la lupa; 4. La diversidad de plantas con flores en la Provincia de Córdoba; 5.

Las plantas invasoras: una amenaza para los ecosistemas de Córdoba y, 6. La diversidad de vertebrados: aportes para su conocimiento y conservación. A lo largo de estos capítulos, los conocimientos sobre Biodiversidad, discurren de un modo riguroso, sencillo y a la vez con densidad conceptual por un territorio de datos, representaciones, ilustraciones, modelos y fronteras lábiles.

La sección **Otras ciencias** articula en 2 capítulos la dimensión social con la naturaleza, a partir de una escritura que trama lo cultural con lo ético, habilitando a pensar en otras categorías para el diseño del espacio didáctico-escolar. Estos capítulos son: 7. La construcción de la biodiversidad en clave cultural; y 8. Los aportes de la bioética para la conservación de la Biodiversidad.

La sección **Didáctica**, integra 4 capítulos más, en donde se expresan las tensiones en la formación de un educador de ciencias, los recursos y textos que acompañan y median los aprendizajes; las dificultades y obstáculos de comprensión que sustentan los estudiantes. Los capítulos de esta sección son: 9. La didáctica de la Biología: tensiones que desafían la formación del educador de ciencias; 10. Los diseños y los libros de textos como niveles de transposición del contenido; 11. La enseñanza de las plantas como obstáculo educativo: qué especies consideran nativas los estudiantes de Córdoba? y 12. ¿Qué factores socio-culturales y geográficos influyen en el conocimiento de los animales?

Por último, la sección **Propuestas para el aula**, referencia en sus 3 capítulos situaciones de enseñanza que han sido experimentadas y documentadas didácticamente, en distintos ámbitos formales y no formales: el 13. En el jardín de la escuela: ¿quiénes viven y que hacen?; 14. Educación Ambiental no formal en bosques urbanos: un aula verde en la ciudad.; 15. La enseñanza de la diversidad de hongos: una propuesta para la recuperación, integración y articulación de contenidos.

El recorrido llega a su final con el sabor de haber tejido de modo generoso una excelente red de datos y contextos, conceptos y metodologías, procesos y sabores, ideas y oportunidades y por sobre todo, un condimento particular que atraviesa todo el texto y que remite a lo que Edgar Morin nos significa en sus escritos, cuando habla de la *solidaridad intelectual y el compromiso colectivo*.

La apuesta a este proyecto dio sus frutos, ahora queda en manos de otros lectores que podrán hacer suyos estos aportes y comprometerse en la mejora de prácticas educativas sobre esta temática que demanda de mayores y mejores comprensiones de cara a la preservación y cuidado sustentable de la biodiversidad a futuro.

Esta publicación ha contado con subsidios de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba (Res 216/2014); del Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Provincia de Córdoba (Res 113/2011) y de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCyT), Proyecto PICT-2011-0977.

Los autores de los diferentes capítulos son: Marcelo Arana, Luisina Battistón, Alejandra Becerra, Gonzalo M.A. Bermudez, Maria Bistoni, Claudia Campos, Cesar Crivello,

Claudia Daga, Graciela Daniele, Ana Lía De Longhi, Sandra Díaz, Laura Dominguez, Lucas Enrico, Florencia F. Compón, Leonardo Galetto, Lía P.García, María C. Capocasa, Cristina Gardenal, Melisa Giorgis, Andrea Hued, Susana Silnik, Silvana Longo, Gustavo Martínez, Evangelina Natale, Laura Nolli, Eduardo Nouhra, Antonia Oggero, Maria L. Perasso, Diana Perazzolo, Natalia P. Harguindeguy, Alcira Rivarosa, Mariano Sironi, Paula Tecco, Carolina Torres, Ricardo Torre y Carlos Urcelay.

Sobre los coordinadores de la publicación:

Gonzalo Bermudez, es Dr. Profesor y Biólogo de la UNC (Córdoba). Profesor Adjunto Didáctica General y Especial de la FCEfYN-UNC). Investigador asistente del CONICET. Su campo de estudio son las concepciones sobre diversidad biológica, la transposición didáctica y el análisis del discurso. gbermudez@com.uncor.edu

Ana Lía De Longhi, es Dra. y Lic. en Cs. de la Educación (UCC) y Prof. en Cs. Biológicas (UNC). Titular plenaria de Didáctica General y Especial. FCEfYN-UNC. Fue directora de la Maestría en Educación en Ciencias y Tecnología y editora de la Revista de Educación en Biología. ADBiA.

Cita bibliográfica completa:

Bermudez, G.M.A., & De Longhi, A.L. (Coord.). (2015). Retos para la enseñanza de la biodiversidad hoy. Aportes para la formación docente. 1º edición. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. ISBN: 978-987-707-003-3. 390 p.

El pdf de este libro, se encuentra disponible para su descarga gratuita en el siguiente link (ver a continuación), o en la página Academia.edu y Researchgate.net del editor Gonzalo Bermudez.

<https://drive.google.com/file/d/0B3XeSeV28IcOTmwwZ3NZcWVkJTmc/view?usp=sharing>