

Memoria del Profesor Juan Lorenzo Botto

Parece ser inevitablemente humana la búsqueda de una imagen en un espejo. Estas pulidas superficies también han fascinado tanto a Borges como a Cortázar, quienes nos permitieron imaginar espejos vivientes, mostradores del pasado o anticipadores del futuro, incisivos indicadores de nuestras mejores y peores imágenes hacia los demás y hacia nosotros mismos.

Como en sus fantásticos y eternos cuentos, los espejos también tienen entre nosotros, los docentes, un cautivante atractivo. Sin embargo, esos espejos no son amplias o pequeñas superficies pulidas. Nuestros espejos tienen forma humana y, en general, con ellos hemos tenido estrechas relaciones académicas y/o profesionales.

A veces, la búsqueda de una proyección similar a la que refleja aquella superficie parece ser inalcanzable porque, como en espejos enfrentados de Borges, *la multiplicación espectral de la realidad* muestra facetas de una variedad inconmensurable.

Cuando estudiantes, con la subyugante idea de parecernos cuasi especularmente a quien teníamos en el frente del salón, un suave, cálido e imaginario paño pulía con perseverancia y tesón aquel espejo donde anhelábamos reflejarnos, aunque sea borrosamente.

Cuando apenas colegas, como embriagados podemos observar que no hay un solo espejo y que, enfrentados, comienzan a develarse innumerables facetas que desvirtúan y alejan aquella imagen de identidad supuestamente lograda.

Estudiante de estudiantes, profesor de profesores, colega de colegas, investigador de investigadores, autor de autores, escritor de escritores, coordinador de coordinadores, asesor de asesores, amigo de amigos. Como en un espejo, la sintaxis nos permite reflejar el significado y el significante, casi como las brillantes proyecciones de los cuentos de Borges y Cortázar..

Juan fue, es y será uno de esos gigantes y brillantes espejos que el tiempo no puede opacar con barnices de ausencia ni lustres de olvido.

Ante Juan nos vimos reflejados cientos de estudiantes, profesores, colegas, investigadores, autores, escritores, coordinadores, asesores y amigos.

Por Juan muchos docentes podríamos parafrasear a Borges y expresar que *debemos a la conjunción de un espejo y una enciclopedia el descubrimiento* de la Didáctica de la Biología. También por Juan quisiéramos haber sido los originales escultores de aquella frase de Cortázar: *“Siempre fuiste mi espejo. Quiero decir que para verme tenía que mirarte.”*

Para Juan es esta reflexión que pretende representar uno de esos quiméricos espejos vivientes que proyecta imágenes entre las imágenes, emite voces entre las voces y evoca recuerdos entre los recuerdos de todos los docentes que pudimos alguna vez reconocernos en su particular semblante, entrañable estilo y en sus emancipadoras exigencias pedagógicas.

Por vos y para vos, Juan, muchas gracias.

Profesores Noemí Bocalandro, Marina Mateu y Diego Ródano

Juan Lorenzo Botto (1939 – 2012)

- Profesor en Ciencias naturales y en Biología de Educación Media (Liceo Nacional de Señoritas N°7 "Domingo Faustino Sarmiento", Escuela Normal de Profesores "Mariano Acosta", Escuela Superior de Comercio "Carlos Pellegrini"-UBA, y otras).
- Profesor en Biología y en Didáctica de la Biología de Instituciones de Educación Terciaria y Universitaria (Instituto Superior del Profesorado "Joaquín V. González"; Universidad Nacional de San Martín – UNSAM; Consejo Superior de Educación Católica – CONSUDEC; Centro de Altos Estudios en Ciencias Exactas – CAECE).
- Profesor y Coordinador en Acciones de Capacitación y Actualización en Ciencias naturales y su Enseñanza (Escuela de Capacitación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires – CePA; Proyecto OEA-DINEM "Innovaciones en Educación Media" de la provincia de Buenos Aires; Ciclo de Formación de Capacitadores en Áreas Curriculares del Ministerio de Educación de Nación, y otros).
- Profesor Asesor Técnico en el diseño de Proyectos Curriculares de Ciencias naturales y Biología (Secret.de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires; Dirección de Educación Media del Ministerio de Cultura y Educación; y otros).
- Autor, Director y Coordinador de Documentos de Desarrollo Curricular, Libros de texto y otros materiales Didácticos para Educación Primaria y Media.
- Integrante del Comité Editor de la "Revista Electrónica de Didáctica en Educación Superior (R.E.D.E.S), Ciclo Básico Común, UBA.
- Jefe de la División Invertebrados Marinos Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" (1974-76 y 1979-84).
- Vicerrector normalizador del Instituto Nacional Superior del Profesorado "Joaquín V. González" (1984-1986).
- Director del Departamento de Ciencias Naturales del Instituto Superior del Profesorado "Joaquín V. González" (1974-86 y 1990-99).

- Investigador del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" (1966-1990).
- Coordinador de la Filial 7 – Ciudad de Buenos Aires, de la Asociación de Docentes de Ciencias Biológicas de la Argentina – ADBiA (1996-2007).
- Vocal de la Comisión Directiva de la Asociación de Docentes de Ciencias Biológicas de la Argentina – ADBiA (2000-2002).
- Presidente (Suplente) de la Asociación de Docentes de Biología de la Argentina – ADBiA (2002-2004).
- Integrante del Consejo Editor de la "Revista de Educación en Biología", publicada por la Asociación de Docentes en Ciencias Biológicas de la Argentina – ADBiA.