

**RESEÑA: BERNABÉ LÓPEZ
GARCÍA Y EL MAGREB
CONTEMPORÁNEO.
INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y
COMPROMISO**



**REVIEW: BERNABÉ LÓPEZ GARCÍA
Y EL MAGREB CONTEMPORÁNEO.
INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y COMPROMISO**

Juan José Vagni
Universidad Nacional de Córdoba (UNC) y CONICET
juan.vagni@unc.edu.ar

Juan José Vagni es Licenciado en Comunicación Social por la Facultad de Ciencias de la Comunicación (FCC) de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), Magister en Relaciones Internacionales por el Centro de Estudios Avanzados (CEA) de la Facultad de Ciencias Sociales (FCS) de la UNC, Máster en Relaciones Internacionales: Mediterráneo y Mundo Árabe, Iberoamérica y Europa por la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) y Doctor en Relaciones Internacionales por la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Se desempeña como Profesor Adjunto del Área de Estudios Internacionales, como Coordinador del Programa de Estudios sobre Medio Oriente y como Director alternativo del Doctorado en Estudios Internacionales

del CEA. Es Investigador Independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), con lugar de trabajo en el Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad (CIECS). Actualmente investiga sobre articulaciones políticas y culturales entre Sudamérica y el mundo árabe desde una perspectiva transnacional y transcultural.

Resumen || El libro *Bernabé López García y el Magreb contemporáneo. Investigación, docencia y compromiso* [M.H. Larramendi; J. Martos; M. A. Parejo; C. Pérez Beltrán, A. I. Planet y A. Ramírez (eds.), Universidad de Granada, 2024. 380 páginas. ISBN: 978-84-338-7311-8] homenajea la trayectoria del catedrático de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad Autónoma de Madrid, Bernabé López García. Alumnos, colegas y compañeros testimonian su gratitud y reconocimiento a lo largo de tantos años de vida académica. Su intensa labor en la formación de equipos de investigación, tanto en España como en Marruecos, representó la consolidación de los estudios sobre el Magreb contemporáneo y su trascendencia más allá de las fronteras hispanas.

Palabras clave || Mediterráneo, Magreb, Marruecos, Arabismo, Orientalismo

Abstract || This book is a tribute to Professor Bernabé López García's career at the Autonomous University of Madrid. Students, colleagues, and peers express their gratitude and recognition for his many years of academic life. His intensive work in forming research teams in Spain and Morocco represented the consolidation of studies on contemporary Maghreb and its significance beyond the Spanish borders.

Keywords || Mediterranean, Maghreb, Morocco, Arabism, Orientalism



Imagen 1: Tapa del libro *Bernabé López García y el Magreb contemporáneo. Investigación, docencia y compromiso*, de Miguel H. de Larramendi et al. Editorial: Universidad de Granada.

La figura de Bernabé López García constituye una referencia insoslayable para los estudios sobre el mundo árabe-islámico contemporáneo, especialmente en lo que atañe a los escenarios del Magreb y Marruecos. Con una larga trayectoria de docencia e investigación, principalmente en el marco de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), ha formado a varias generaciones de especialistas. Fue el fundador del Taller de Estudios Internacionales Mediterráneos (TEIM)¹, en el que hoy se desempeña como codirector. En ese marco surgieron, además, iniciativas de gran trascendencia: el Doctorado en Estudios Internacionales Mediterráneos (DEIM) y el Máster de estudios árabes e islámicos, la Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos (REIM)² y el Observatorio Político y Electoral del Mundo Árabe y Musulmán (OPEMAM)³.

En 2011 obtuvo su jubilación, aunque permanece como catedrático honorario de Estudios Árabes e Islámicos en la misma universidad. En esta nueva etapa se mantiene en plena actividad, produciendo una profusa serie de artículos y libros sobre temas inexplorados. Así, en los últimos años surgieron: *Tánger 1916-1924. Radiografía de la ciudad del Estrecho en vísperas del Estatuto*, donde realizó la edición literaria de las memorias del diplomático Francisco de Asís Serrat y Bonastre (2017, Almed, 408 páginas) y los libros *El frente de Tánger (1936-1940): Crónica de la guerra civil española en la ciudad internacional* (Marcial Pons, 2021, 502 páginas) y *Sáhara, democracia y Marruecos. ¿Es posible una reconciliación?* (2022, Icaria Editorial, 296 páginas).

A mediados de 2023, “un grupo de colegas, discípulos y amigos de Bernabé” (de Larramendi et al., p. 13) tomaron la iniciativa de convocar a un amplio espectro de compañeros de diferentes rincones de España, Francia, Marruecos y Argentina. Esta composición a múltiples manos procuró articular “un conjunto caótico de testimonios, imágenes, reflexiones y anécdotas” (p. 13) en torno a las diversas facetas e intereses de este querido profesor. En la misma introducción, los convocantes señalan algunas de las cuestiones que se desgranarán a lo largo de casi cuatrocientas páginas: el recorrido del arabismo y el orientalismo, los procesos electorales en Marruecos, los estudios del Mediterráneo en una y otra orilla... Dentro de esas preocupaciones académicas, aparece también su vocación por llamar al diálogo entre disciplinas, como la sociología, la ciencia política, la antropología y el arabismo contemporáneo. Por otro lado, se reviven las experiencias de trabajo en las aulas y en la investigación en el marco del TEIM y en otras instancias, favoreciendo la cooperación entre diferentes generaciones de estudiantes y docentes-investigadores.

El libro se inicia con un breve currículum que presenta los primeros pasos de Bernabé en el ámbito de la Universidad de Granada a principios de los años setenta del siglo XX, su posterior estancia en la Universidad Mohamed Ben Abdallah de Fez y su desempeño en

¹ Página web oficial en este enlace: <https://www.tallerteim.com/>

² Disponible en este enlace: <https://revistas.uam.es/index.php/reim>

³ Página web oficial en este enlace: <http://www.opemam.org/>

la misma como profesor visitante durante la década de los ochenta. Asimismo, también se presenta su intensa trayectoria ya mencionada en la UAM entre 1977 y 2011, donde actualmente es profesor honorario. Luego aparece su abundante labor de investigación, con la dirección de una veintena de proyectos vinculados principalmente al diálogo hispano-árabe, la cooperación euro-mediterránea y los ciclos políticos en los diversos países del Magreb. También se reflejan sus incontables publicaciones: más de cuarenta libros, monografías y compilaciones; junto a innumerables artículos en las revistas más prestigiosas sobre arabismo, historia del islam, política internacional y estudios del Magreb. Su faceta como columnista en medios de comunicación constituye otro ámbito de su amplia producción. En esta descripción se menciona la dirección y codirección de más de veinte tesis doctorales. Sus méritos se extienden a otros terrenos de la actividad académica, con el asesoramiento como experto a organismos oficiales y la organización de eventos y encuentros más allá de las fronteras hispanas.

A continuación, le sigue el corazón del libro: setenta y cuatro testimonios de sus amigos y colegas en los cuales se develan los rostros de su intensa trayectoria, tanto en el plano personal como académico. En ese recorrido, todos coinciden en su calidad humana e intelectual, aderezada de impresiones personales y la evocación de momentos compartidos.

Varios trabajos parten de anécdotas de viajes y desplazamientos (Emilio Cassinello, Carlos Celaya, Fernando de Ágreda Burillo, Fernando Bravo López, Virginia González, Mercedes Jiménez Álvarez, Lola López Enamorado, Josep Lluís Mateo Dieste, Ángela Suárez-Collado, Raquel Ojeda-García, Inmaculada Szmolka); otros, de recuerdos juveniles y de la militancia (Arón Cohen junto a José María Alfaya, Rafael G. Peinado Santaella, Emilio Molina López, Víctor Morales Lescano).

Otros colegas resaltan su perfil como "arabista comprometido" (Ignacio Álvarez Ossorio, Celia de Anca, Helena de Felipe, Malika Embarek López, Gonzalo Fernández Parilla, José Antonio González Alcantud, Ignacio Gutiérrez de Terán Gómez-Benita, Juan Antonio Macías Amoretti, Juan Martos Quesada, Luisa Mora Villarejo, Jordi Moreras, Francisco Moscoso García, Carmelo Pérez Beltrán, Antonio Reyes Ruiz, Waleed Saleh).

Una gran parte de estos testimonios dan cuenta de su preocupación constante en torno a las problemáticas de Marruecos y el futuro del Sáhara (Thierry Desrues, Laura Casielles, Ignacio Cembrero, Laura Feliú Martínez, Khadija Mohsen-Finan, Juan Montabes Pereira, Alí Lmrabet, Ángela Hernández Moreno, Lola Infante, Eloy Martín Corrales, Victoria Veguilla, Javier Otazu). Sus intereses en torno al Mediterráneo y el diálogo euro-árabe también son reflejados en algunos textos (Senén Florensa, Olivia Orozco junto a Karim Hauser y Javier Rosón).

Mientras sus discípulos repasan la trayectoria e impacto en la UAM (Ana I. Planet Contreras, Laura Rodríguez del Pozo, Carmen Rodríguez López, Eva Sáenz-Diez Jaccarini), otros destacan el aliento, ejemplo y aprendizaje a su lado (Mimoun Aziza, Ana Ballesteros Peiró, Mokhtar el Harras, José Luis Gómez Barceló, Ana Karin López Lindström, Laura Mijares, Laura Ruiz de Elvira, Larbi Ben Othmane, Miguel Hernando de Larramendi, María Angustias Parejo Fernández, Lise Storm, Luciano Zaccara y Mourad Zarrouk).

Finalmente, algunas exposiciones evocan recuerdos personales y académicos (Irene

González González, Mouna Abid, Josefina Matas García, Rafael G. Peinado Santaella, Daniel Gil-Benumeya, Juan Vagni); su pasión por la cocina como disparador de momentos compartidos (Alberto Gómez Font, Ángeles Ramírez, Indira Isel Sánchez Bernal, Mariana Tello Weiss); y la fascinación por el cine (Bárbara Azaola Piazza junto a Bábel Ramsis Labib y Natalia Ribas). También adhirieron a estas evocaciones: Haizam Amirah Fernández, María Arcas Campoy, Julia María Carabaza, María Cardeira da Silva, Alfonso Carmona, Celia del Moral, Puerto García Ortiz, Miguel Ángel Manzano y Ana Ramos.

Estas contribuciones de Bernabé alcanzan a nuestro medio sudamericano no sólo en formación de algunos investigadores, sino también de la mano de sus propias publicaciones. Dentro de su inabarcable producción debemos señalar dos trabajos que, por su particularidad en términos didácticos, constituyen una herramienta indispensable para la enseñanza de la historia del mundo árabe-islámico: su libro de 1997, *El mundo árabe islámico-contemporáneo*, y el de 2011 junto a Fernando Bravo López, *Introducción a la historia del mundo árabe-islámico*. En nuestro ámbito, ambas publicaciones constituyen un recurso fundamental a la hora de planificar la bibliografía básica de los cursos destinados a estudiantes de grado y también de posgrado.

Entre tantos reconocimientos y expresiones de gratitud, creemos que las opiniones de Olivia Orozco, Karim Hauser y Javier Rosón sintetizan en gran medida estos sentimientos colectivos, al señalar que Bernabé logró “crear escuela sin querer ser maestro” (p. 275). A lo que agregan: “como si se tratara de un padre cercano, que no impone ni dicta cátedra, aunque sugiere y acompaña. Esta sencillez, de su persona y su forma de hacer, ha contribuido a enriquecer las voces del arabismo y los estudios árabes” (p. 276).

Referencias bibliográficas

- De Larramendi, M. H.; Martos, J.; Parejo, M. A.; Pérez Beltrán C.; Planet, A. I.; y Ramírez, A. (2024). *Bernabé López García y el Magreb contemporáneo. Investigación, docencia y compromiso*. Editorial Universidad de Granada.
- López García, B. (1997). *El mundo árabe islámico-contemporáneo: una historia política*. Síntesis.
- Lopez García, B. y Bravo López, F. (2011). *Introducción a la historia del mundo árabe-islámico*. UAM Ediciones.
- López García (ed.) (2017). *Tánger 1916-1924. Radiografía de la ciudad del Estrecho en vísperas del Estatuto*. Almed.
- López García, B. (2021). *El frente de Tánger (1936-1940): Crónica de la guerra civil española en la ciudad internacional*. Marcial Pons.
- López García, B. (2022). *Sáhara, democracia y Marruecos. ¿Es posible una reconciliación?* Icaria Editorial.

Fecha de recepción: 15 de agosto de 2024.

Fecha de aceptación: 30 de agosto de 2024.