

África y el mundo árabe-islámico: perspectivas y abordajes

Diego Buffa

Universidad Nacional de Córdoba

María José Becerra

Universidad Nacional de Córdoba

Juan José Vagni

Universidad Nacional de Córdoba

A lo largo de esta edición de la Revista Estudios transitaremos diferentes temáticas en torno a los mundos árabes y africanos, espacios percibidos como lejanos desde América Latina, pero que se encuentran mucho más cerca de lo que habitualmente se supone en cuanto a lo histórico y a lo cultural.

Dichas temáticas ocuparon muchas veces un innmercido lugar en la consideración de los ámbitos académicos locales. Diversos factores contribuyeron a situarlos en una posición secundaria en las agendas de investigación: el arraigo de una fuerte tradición eurocentrista, la percepción de lejanía, el desinterés por estimular los estudios e investigaciones sobre estos temas, la falta de una masa crítica, entre otros. Dichos variables frenaron en cierta medida la consolidación definitiva de los campos de estudios árabes y africanos en nuestro medio.

Sin embargo, una mirada más atenta nos permite observar una arraigada trayectoria y un creciente dinamismo en torno a estos estudios durante los últimos años. Terrenos como el de los esclavos africanos en el continente tienen un largo y afianzado desarrollo, mientras que el recorrido de los afrodescendientes ha encontrado un renovado impulso. En cambio, el papel de las migraciones árabes y de las influencias árabe-islámicas es un campo incipiente, que no ha ofrecido aún sus mayores potencialidades.

Por otra parte, el estudio de las problemáticas propias de los escenarios árabes y africanos se viene desarrollando en América Latina de forma progresiva desde mediados del siglo XX. El esfuerzo emprendido por investigadores desde diferentes rincones de nuestro subcontinente en décadas pasadas, y la consecuente formación de grupos de trabajo, está hoy comenzando a dar sus frutos. Las nuevas tecnologías y la integración académica global han permitido un acercamiento más directo a esas realidades tenidas como lejanas, ya sea con trabajos de campo sobre el terreno o por el contacto con los acervos y centros de investigación de los países centrales.

En los últimos años, nuevos acontecimientos han puesto al continente africano y al mundo árabe-islámico en el centro de la escena mundial: las transformaciones ocurridas tras el

fin de la guerra fría, el nuevo papel de las organizaciones internacionales, los procesos de integración regional, la multiplicación de conflictos armados, la problemática de la inmigración y los atentados del 11S. Asimismo, la formación de diversos mecanismos de diálogo interregional entre Sudamérica y el mundo árabe y africano, nos hablan del interés por establecer un acercamiento estrecho y permanente entre dichas regiones y de la creciente importancia que estos actores están adquiriendo en el plano global.

Por ello, este número de la Revista Estudios procura integrar diversas posturas e interpretaciones sobre estas temáticas, bajo la consigna África y Medio Oriente: debates y problemáticas contemporáneas. Esta mirada panorámica reúne principalmente la producción de investigadores del ámbito iberoamericano y contempla tanto las huellas del pasado como diversas situaciones actuales. Se tratarán las diferentes líneas explicativas en torno a fenómenos como la inmigración y la realidad de las diásporas; la dependencia y el subdesarrollo; los conflictos y su resolución, los procesos de democratización y el desarrollo político en el escenario árabe-islámico y africano.

En primera instancia se presentarán una serie de artículos que hacen referencia a los contactos entre Iberoamérica y las esferas árabe-africanas, con el abordaje de problemáticas tanto contemporáneas como de aquellos acontecimientos que han tenido un impacto notable en la historia común.

El compendio se abre con un artículo de Hernán Taboada denominado El Islam en América Latina, del siglo XX al XXI, en el que se hace un recorrido sobre la presencia de comunidades musulmanas en el subcontinente. El trabajo procura reflejar la creciente visibilidad del Islam, describiendo las diferentes expresiones del mismo y brindando una mirada equilibrada sobre este proceso. Se trata de mostrar la diversidad de las manifestaciones que el Islam adopta en este medio y las transformaciones y mestizajes que se producen en el marco de la sociedad de acogida. En esta propuesta se incluyen los discursos acerca de la huella del Islam en la zona, las condiciones de la inmigración árabe en el siglo XIX y la discreción de las comunidades islámicas durante el siglo XX. El cuerpo central del trabajo aborda la nueva presencia pública del Islam –sobre todo a partir del 11-S-, examinando las hipótesis sobre su composición numérica, el papel de los nuevos migrantes de origen musulmán, las actividades proselitistas y las conversiones.

Luego se encuentra el trabajo de Gladys Lechini sobre Cooperación Sur-Sur en las agendas externas de Argentina y Brasil. Esta propuesta presenta un abordaje de la Cooperación Sur-Sur desde lo conceptual e histórico, para luego ver el alcance que la misma ha tenido en la definición de las políticas exteriores de los países citados. En esta línea, aparecen las percepciones y motivaciones diferenciales que han tenido ambos países a lo largo de las últimas décadas frente al tema. También se considera la discusión acerca de la Cooperación como un medio para aumentar las cuotas de autonomía en el sistema internacional, y la valoración sobre la utilidad y posibilidad de afirmar una cooperación estratégica entre los socios del Mercosur. En el actual contexto político-económico internacional y regional, marcado por sucesivas crisis e incertidumbres, el planteamiento de estas cuestiones –según Lechini– cobra una mayor trascendencia: la generación de consensos propios derivados de la experiencia común en el Sur ofrece la oportunidad de plantear nuevas formas de inserción internacional.

En tercer lugar se incluye el artículo As comunidades negras rurais brasileiras e a luta pela terra, de Adelmir Fiabani. Esta obra examina la situación de las comunidades negras brasileñas a partir del período posesclavista, en su relación con la posesión de tierras. De ese modo, explica el estado de los quilombos después de la abolición y la formación de nuevas

comunidades negras alrededor de la tierra ocupada por los antiguos esclavos. Luego analiza la evolución de la condición social de los negros a lo largo del siglo XX y la lucha por sus derechos, donde la tierra siempre apareció como una deuda pendiente. Recién en la modificación de la Constitución brasileña en 1988 comenzó a discutirse el derecho a la titularidad de las tierras para las comunidades remanentes de los antiguos quilombos. El trabajo expone además las diferentes corrientes historiográficas en torno a la consideración de los quilombos y sobre todo de los llamados “quilombos contemporáneos” o comunidades negras rurales. Finalmente, el análisis de la actuación del movimiento de comunidades negras rurales por la regularización de las tierras, abre una faceta singular del conflicto agrario en Brasil y muestra la formación de una renovada identidad sobre criterios étnico-culturales.

Más adelante, Mario Maestri nos revela el perfil de un personaje singular en su relato Fernão de Oliveira – o cristão-velho abolicionista. A repressão ao pensamento racional e abolicionista em Portugal do século 16. El artículo presenta una de las pocas voces que denunció el tráfico y la explotación de esclavos de origen africano por la potencia lusitana, en pleno auge del “comercio negrero”. Fernão de Oliveira fue una figura multifacética: sacerdote, gramático, piloto y constructor naval. A pesar de ser el autor de la primera gramática portuguesa, su postura antiesclavista es prácticamente desconocida y su obra *A arte da guerra no mar*, fue ocultada y relegada. En la revisión de ese texto, Maestri pone a la luz los esfuerzos de Oliveira por demostrar la injusticia de la empresa esclavista. En esa tarea, ataca los pilares de la retórica justificatoria del tráfico de esclavos y de la esclavitud misma, donde se articulaban los intereses de la Iglesia, el Estado absolutista y las clases aristocráticas y mercantiles portuguesas. Esta posición le costará al pensador la prisión en manos de la Inquisición y el eclipse social.

En segunda instancia, esta edición recoge una serie de trabajos que exploran las realidades contemporáneas de los países del entorno africano y árabe-islámico.

El artículo de Diego Buffa y María José Becerra titulado Ruanda en perspectiva, desentraña la confusa trama que rodeó al llamado genocidio ruandés a mediados de los años noventa. En primer lugar, el trabajo procura desterrar las explicaciones esencialistas que intentan dilucidar esos acontecimientos sobre la base de criterios culturalistas. Estos abordajes esconden un profundo fatalismo y maniqueísmo, teñidos de un evidente neocolonialismo. Para ello, los autores proponen un acercamiento multicausal, analizando las transformaciones de la sociedad ruandesa desde el período colonial hasta la etapa independiente. Asimismo, este enfoque trata de poner en juego la participación de los diferentes actores, tanto locales como regionales y globales. La interacción de todos estos factores consigue mostrar un panorama mucho más rico, complejo y acabado de este fenómeno.

Luciano Zaccara en su artículo Instituciones electivas y elecciones en el sistema político iraní, examina el complejo entramado institucional iraní, surgido tras la Revolución islámica en 1979. La revisión del papel de las instituciones electivas le permite observar no solo la profunda incidencia que las mismas tienen sobre los asuntos internos y externos del país, sino también el complicado sistema de balances y controles recíprocos que éstas tienen con las otras instituciones del aparato estatal. Entre dichas instituciones se hallan la Asamblea de Expertos (Maylis-e Jobregan), la Presidencia de la República (Rais-e Yomhuri) y la Asamblea Consultiva Islámica o Parlamento (Maylis-e Shura-ye Islami). Zaccara realiza un recorrido en torno al sistema de elección: el desarrollo de los procesos electorales, la conformación de las candidaturas y de listas, las limitaciones en cuanto a las condiciones del ejercicio del voto y la fiabilidad del sistema electoral en general. Asimismo, explora la conformación de estos cuerpos: la

articulación de alianzas y grupos parlamentarios, la existencia de redes familiares, clientelares y económicas que atraviesan a los diferentes grupos. En esta vía, esboza algunos modelos de clasificación de las corrientes ideológicas que definen a la clase política iraní. Por último, el análisis de los diferentes procesos electorales, sobre todo de la reelección del presidente Ahmadiyad en 2009, nos da una pintura más detallada de las pujas entre las diferentes tendencias del sistema político iraní.

La conexión entre islam y política aparece también en el trabajo de Alejandra Galindo Marines, Beatriz Guerrero Varela y Victoria Ávila Meoqui. El islam en las estrategias de supervivencia de los sistemas autoritarios de Egipto y Túnez pretende responder a la pregunta de si es compatible el islam y la democracia, tomando el caso concreto de los procesos de liberalización de estos dos países norteafricanos. El examen de dichos esquemas de transición pone en evidencia la manipulación que los gobiernos autoritarios –y laicos– de ambos países llevan adelante –al igual que en otros estados del Oriente árabe– sobre el islam, utilizándolo como herramienta para forjar su propia legitimidad. A su vez, ante la insatisfacción por las políticas gubernamentales, la población se refugia también en el islam como forma de resistir al control autoritario de sus gobernantes. De este modo, el problema no radica en el islam en sí mismo, sino en las configuraciones de dichos regímenes que, directamente e indirectamente, han situado al islam en el corazón de la agenda política.

En último lugar hemos situado la exposición de Waleed Saleh, Aproximación a los Sabeos (Mandeos), minoría milenaria de Medio Oriente, que nos ofrece una mirada particular sobre la –muchas veces desconocida– diversidad religiosa meso-oriental. En el retrato de esta comunidad podemos reconocer sus orígenes y la permanencia de sus rasgos culturales y religiosos –a pesar de las múltiples persecuciones que han padecido–. Actualmente y al igual que la mayoría de las minorías que conviven en Irán e Irak, las presiones y ataques, tanto de grupos radicales como de los propios gobiernos, hacen más difícil su supervivencia.