

# Normas de presentación de trabajos para publicar en la revista *ESTUDIOS*

1. La revista Estudios es una publicación de carácter multidisciplinario en Ciencias Sociales y Humanidades.
2. Los Artículos deberán constar de 4000 a 6500 palabras, incluidas las notas al pie de página. Deberán presentarse en formato Word (97, 2000, XP ó 2003) o en RTE, en un CD (o por correo a las siguientes direcciones electrónicas: [estudios@cea.unc.edu.ar](mailto:estudios@cea.unc.edu.ar); [martaphilp@gmail.com](mailto:martaphilp@gmail.com);) y una copia impresa al Comité Editorial de la *Revista Estudios*, Centro de Estudios Avanzados, UNC, Av. Vélez Sarsfield 153, 5000, Córdoba.
3. Los autores deben enviar un CV abreviado y sus datos de contacto.
4. Se debe incluir un resumen (en español e inglés) de 200 palabras, como máximo, y cinco palabras clave (en español e inglés). El espacio de interlineado requerido es de 1,5; el tamaño de la letra del cuerpo de texto 12 tipografía arial. El título del trabajo debe ir en mayúsculas, sin subrayar y en negrita sobre el margen izquierdo. Si el artículo llevara subtítulos, éstos deben ser destacados en negrita, sin mayúsculas y ubicados sobre el margen izquierdo. Las palabras en otra lengua o que deseen resaltarse en el cuerpo del artículo, deberán ir en cursiva (no negrita, ni subrayado).
5. Las citas textuales deberán ser escritas en letra normal entre comillas. En caso de exceder las tres líneas, corresponderá separar del cuerpo del texto con doble interlineado antes y después.
6. Las citas (bibliográficas y de fuentes) y las notas deberán ir a pie de página, tamaño de letra 10.  
Las citas bibliográficas al pie se deberán consignar de acuerdo al siguiente modelo: AUTOR, año: p. o pp.  
Ejemplo: CASSANY, (1998): 32-40.  
No utilizar en ningún caso los términos idem, ibidem, ibid.
7. Los Comentarios bibliográficos deberán tener entre 1500 y 3000 palabras y las reseñas un máximo de 500.
8. En el caso de que el artículo incluya gráficos y cuadros se tendrán que remitir en programas específicos, preferentemente Microsoft Excel. Las ilustraciones, fotografías y mapas deben remitirse en buen original o archivo jpg en 300 dpi.

9. La bibliografía: todas las referencias citadas en el texto deben aparecer en la lista bibliográfica y viceversa. La presentación de la Bibliografía deberá ser colocada al final del artículo y será ordenada alfabéticamente de la siguiente manera:
- a) APELLIDO y nombre del autor; b) año de edición; c) título de la obra, si fuesen *Libros*, *Tesis* o *Revistas* deberán ir en cursiva. Los artículos de revistas o capítulos de libros entre comillas; d) volumen, tomo, o número abreviados; e) lugar; editorial; f) páginas en el caso de artículos.

Ejemplos:

CASSANY, Daniel, (1998), *La cocina de la escritura*. Barcelona: Lumen.

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto, (2004), «El trabajo del antropólogo: Mirar, Escuchar, Escribir». *Ava, Revista de Antropología* 5: 55-68.

BÉJAR María Dolores, (2005), «El régimen fraudulento desde la dinámica facciosa del conservadurismo bonaerense» en *Revista de Historia*, año 1, n° 1, Mar del Plata, Disponible en [historiapolitica.com](http://historiapolitica.com), <http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/bejar.pdf> [último acceso: 8/10/2009].

CATTARUZZA, Alejandro, (2008), « Los años sesenta y setenta en la historiografía argentina (1983-2008): una aproximación », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], Debates. Puesto en línea el 11 diciembre 2008. URL:<http://nuevomundo.revues.org/index45313.html>

La no observación de estas normas de presentación podrá ser motivo de rechazo de los trabajos.

Todos los artículos presentados a la revista *Estudios* son remitidos a evaluadores externos, de cuyo dictamen depende su publicación; asimismo, cada uno de los trabajos aceptados es sometido a una revisión de estilo.