

MILEI, Javier (2022). *El camino del libertario*. Argentina: Ed. Planeta. 352 p.

Díaz, Lara Yelen¹ y Kaleñuk, Mauro²

La política latinoamericana desde inicios del siglo XXI, bien podría ser pensada a través de la noción de *giros*. Cuyos movimientos oscilan en torno al par derecha/izquierda, o más precisamente, a la alternancia, en la presente coyuntura, hacia las *nuevas derechas/nuevas izquierdas*, (Kaltwasser, 2014). Argentina no es ajena a esos giros, la fuerza política La Libertad Avanza, da cuenta de esa alternancia. Su recorrido en los últimos años demuestra cómo a través de un corpus de ideas y una mixtura de estrategias (electoralistas partidistas/no partidistas), ha logrado ingresar en la escena política, erigiéndose como tercera fuerza, en el principal distrito del país durante las elecciones legislativas del año 2021.

La obra de Javier Milei (2022), se divide en tres secciones, la primera titulada: *El camino del libertario*, la cual nos muestra su recorrido personal y de formación profesional desde su propia voz y la de otros personajes cercanos a él. También nos muestra, la formación del 'intelectual mediático'. La segunda parte: *El debate de ideas*, contiene el corpus teórico político-económico en el que se sustentan sus posturas políticas y propuestas de campaña. Además de confrontar posturas en torno a los sistemas

económicos y el rol del Estado, este segmento brinda argumentos a sus partidarios para dar la «batalla cultural» utilizando citas de autoridad como son los autores mencionados. Por último, la tercera parte denominada *La llegada a la política* contiene la transcripción de los discursos más relevantes del último tiempo que cristalizan en su llegada al Congreso Nacional.

Asimismo, esta obra presenta una doble funcionalidad. Por un lado sirve de vehículo conductor de un discurso político (Veron, 1987) que como tal construye ciertos destinatarios. En primer término aquellos que abonan y abrazan las ideas de libertad, cuidado de la vida y propiedad, es decir, los/as votantes y seguidores/as del libertarismo. Otros posibles destinatarios de la obra, son aquellos indecisos a los que denomina: los neutrales o tibios, sobre los cuales quiere llamar la atención, evidenciándose en el contenido didáctico y programático de la obra, que acerca las ideas y contenidos de su fuerza política a quienes aún no la conocen. Su segunda función es la de brindar a su autor el estatus de referente intelectual, cultural (Goldentul & Saferstein, 2020) y moral. La cual lo ayuda a diferenciarse tanto del elenco gobernante y opositor, con

¹ Lara Díaz es profesora de historia por el Instituto Superior del Profesorado Provincial N° 1, de Santiago del Estero.

² Mauro Kaleñuk es maestrando en ciencias sociales en la Universidad Nacional de Santiago del Estero.

los cuales rivaliza permanentemente y cuya obra también se dirige a ellos.

Por último, recorriendo las distintas secciones, es posible reconocer ideas transversales, que se comunican haciendo uso de un lenguaje que combina agresividad y positividad, característica propia del discurso de la pospolítica neoliberal (Byung - Chul Han, 2014). Algunas de ellas, mostrando una cierta incongruencia, como la denuncia del origen de las peripecias que afronta la Argentina y las estrategias seguidas por él mismo en pos de resolverlas.

Es así que el lector tiene en sus manos, la tarea de dilucidar si la obra, viene a despertar leones o es un discurso hechizante que busca conquistar corceiros vestidos de lobos feroces.

Referencias bibliográficas:

- Byung-Chul, Han (2014). *Neoliberalismo y nuevas técnicas de poder*. Barcelona. Herder.
- Goldentul, A & Saferstein, E (2020). Los jóvenes de la derecha argentina. Un acercamiento etnográfico a los seguidores de Agustín Laje y Nicolás Márquez. *Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación*, 112. Recuperado de: <https://doi.org/10.18682/cdc.vi112.4095>
- Kaltwasser, Cristóbal (2014). *La derecha en América Latina y su lucha contra la adversidad*. Publicado en la revista Nueva Sociedad N° 54, noviembre-diciembre.
- Verón, Eliseo y otros (1987). «La palabra adversativa. Observaciones sobre la enunciación política» en *El discurso político. Lenguajes y acontecimientos* (pp. 13-26). Buenos Aires: Hachette.