

CARBONETTI, Adrián (Editor) (2007), *Historias de enfermedad en Córdoba desde la colonia hasta el siglo XX*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba, Centro de Estudios Avanzados, 128 páginas.

María Estela Fernández*

Los estudios que integran la compilación realizada por A. Carbonetti contribuyen, sin duda, al desarrollo de la producción historiográfica argentina que, desde diferentes perspectivas teóricas, metodológicas y temáticas se inscribe en el campo de la nueva historia de la medicina; de la historia de la salud pública y de la historia sociocultural de la enfermedad. En este sentido, constituyen un valioso aporte para avanzar en la explicación de los procesos de conformación de los sistemas sanitarios; en las dimensiones sociodemográficas y el impacto de ciertas dolencias; en la comprensión de la enfermedad y la salud como cuestiones construidas en el tiempo.

El abordaje desde el período colonial, a través del rescate de los «sectores subalternos» y sus dolencias; pasando por las etapas de lenta construcción de las políticas estatales de salud en el siglo XIX; los niveles de mortalidad en los comienzos del siglo XX; y, promediando el mismo, los casos de epidemias en un contexto de retroceso del Estado, supone un recorrido por los cambios producidos en el largo plazo en torno al proceso de institucionalización sanitaria; las tendencias de la mortalidad; las percepciones socioculturales de las enfermedades. Desde cada una de estas perspectivas, la utilización del material documental -archivos judiciales, legislación, anuarios estadísticos, censos de población, prensa local- resulta adecuado a los fines propuestos y logra -con diferentes matices y profundidad según los autores-, ese diálogo fructífero entre el historiador y las fuentes que sustenta la calidad del trabajo empírico.

Los estudios se circunscriben a la ciudad de Córdoba, que como otros centros urbanos fue el principal ámbito de desarrollo de ciertas enfermedades infecciosas y por mucho tiempo escenario preferencial en el que se implementaron las acciones sanitarias. Esto lleva a resaltar la importancia de la obra en la perspectiva regional en un doble sentido: el análisis de un área particular que puede contrastarse con otras zonas del país y proyectarse en futuros estudios comparativos y la construcción de una historia de la salud para todo el territorio nacional que incorpore nuevos interrogantes y problemas.

«Indagando en las dolencias de los esclavos. Una aproximación a las fuentes para su estudio en la Córdoba tardo colonial» de Dimunzio y García, reconstruye, a

* Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de Tucumán.

través de expedientes judiciales, un escenario en el que los esclavos aparecen como sujetos activos que intentan obtener beneficios, mejorar su situación o acceder a la libertad a través de la enfermedad; mientras otras voces -compradores y vendedores- la utilizan como estrategia para defender intereses vinculados a los valores de los intercambios en el mercado. El artículo contribuye a recuperar sectores muchas veces invisibilizados y deja un campo abierto a un análisis más profundo acerca de sus padecimientos, condiciones de vida y formas de resistencia.

Los trabajos de Carbonetti, «Políticas estatales y medicina frente a la epidemia de cólera de 1867-68 en Córdoba y Rosario» y de Rodríguez, «Epidemias y Estado. El caso de la ciudad de Córdoba a fines del siglo XIX», giran en torno al rol de los poderes públicos y de otros sectores en la gestación y organización del sistema de salud y en particular de las iniciativas vinculadas a las epidemias de cólera de la segunda mitad del siglo XIX. Ambos poseen el mérito de analizar la complejidad del proceso de construcción de acciones sanitarias, donde la definición de la salud y la higiene como preocupaciones públicas fue resultado de negociaciones entre distintos actores sociales.

El estudio de Carbonetti se sitúa en una etapa temprana, en la que, a diferencia de Rosario, el más tardío proceso de modernización en Córdoba hizo que fueran los sectores de la sociedad civil -la Iglesia y organizaciones de caridad- los de mayor protagonismo para enfrentar la epidemia. Este rasgo conduce a una interpretación más matizada acerca de la asociación directa entre el cólera y el desarrollo institucional sanitario. Centrado en un momento de mayor desarrollo en la organización de la infraestructura sanitaria, el trabajo de Rodríguez opera en dos registros: las iniciativas que genera la epidemia y las tensiones entre las esferas del poder municipal y provincial. Esto permite ahondar en una instancia de creciente institucionalización estatal pero en la que los conflictos, las dificultades por la delimitación de atribuciones y la insuficiencia de recursos se trasladaban al funcionamiento de los servicios de salud.

Desde otra línea, los problemas de salud y enfermedad que afectaron a la población cordobesa son abordados por Ribotta, «Sobre la «inercia» de la mortalidad cordobesa a principios del siglo XX: una aproximación basada en el análisis de las causas de muerte» y por Carbonetti y Peranovich, «La mortalidad infantil en la ciudad de Córdoba entre principios y mediados del siglo XX». Ambos estudios realizan un meduloso análisis para establecer las causas de la mortalidad y sus rasgos particulares en Córdoba, relacionando el comportamiento de la población con el contexto económico y con el modelo de transición demográfica. Ribotta analiza los patrones de muertes en función del sexo y la edad y distingue los factores que influían en los niveles de mortalidad, de acuerdo a la preeminencia de ciertas enfermedades. Deja esbozado el camino para avanzar -y contrastar con otras hipótesis- en la explicación de la incidencia de las condiciones de vida y las políticas de salud en la mortalidad en esa etapa. Carbonetti y Peranovich se centran en los rasgos del proceso de transición demográfica y visualizan el lugar de la mortalidad infantil vinculada a enfermedades infectocontagiosas, con mayor incidencia en los sectores vulnerables. El análisis relaciona las variaciones de la mortalidad con los avances en las políticas de salud y ubica el impacto de las enferme-

dades en un marco más amplio en el que operan elementos políticos, económicos, sociales y culturales.

«Crónica de una epidemia anunciada. La epidemia de cólera de 1991 en Córdoba», de Loyola, y «Córdoba: brote epidémico de SIDA (1990-93), de Bronstein y Loyola, exploran los procesos socioculturales que enmarcan las enfermedades, considerando sus significados, su tratamiento desde la esfera estatal, su lugar en la vida cotidiana. La concepción de la enfermedad como una entidad rica y compleja de análisis está presente y se expresan las tensiones derivadas de las epidemias en un contexto de políticas neoliberales y al retroceso del rol del Estado. El contraste entre lo que el gobierno muestra y la realidad; los reclamos de los trabajadores, las actitudes de exclusión; las discusiones y estrategias estatales; los cambios en la redefinición del perfil del enfermo en el caso del sida -fuera de la estigmatización asociada a la identidad, prácticas sexuales y adicciones- son algunos de los tópicos analizados, cuyo tratamiento -que enfatiza la particularidad del rol mediador de la prensa- define la calidad de los trabajos citados.

En suma, las distintas temáticas desarrolladas y los recursos metodológicos y documentales utilizados en el libro que comentamos permiten, en el camino de desentrañar el rol de las instituciones sanitarias, el impacto demográfico y las percepciones sociales que rodean a las enfermedades, dotar de significado y valor particular a estas investigaciones. Al mismo tiempo, la experiencia regional contribuye a relativizar generalizaciones y ofrece la posibilidad de nuevas lecturas que enriquecen la construcción del conocimiento y las explicaciones acerca de la problemática de la salud/enfermedad en particular, y, en un contexto más amplio, de los estudios sociales en Argentina.