

Introducción

Historia de la tuberculosis en América Latina. A modo de introducción

Adrián Carbonetti
CIECS-CONICET-UNC
CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS-UNC

La nueva historia de la salud y la enfermedad es un campo de la historia social que está teniendo un considerable desarrollo en varios países del subcontinente. Dicho crecimiento se viene dando desde la renovación historiográfica que comenzó a materializarse a mediados de la década de 1970 y que hoy se encuentra en pleno apogeo. En ese marco la historiografía de unos fenómenos como eran los procesos de enfermedad y salud, abordados desde una historia tradicional de la medicina que ponía el acento en las figuras de los médicos y en la evolución lineal de su historia, ha ido cambiando su eje en términos de preguntas, objetivos, metodologías; adquiriendo de esta manera un nuevo dinamismo. Si bien aquellos trabajos tuvieron como carácter positivo el rescate de documentación y la elaboración de una cronología institucional, sus abordajes eran extremadamente rudimentarios. Así, entre sus carencias se encuentran: el *parroquianismo*, en el sentido de que era una historia dirigida a los médicos especialmente; el *maniqueísmo* que enfrentó a los médicos, como héroes salidos de la academia, a los ignorantes; y el *anacronismo* en la búsqueda de significación histórica de instituciones importantes en el presente (Cueto, 1996: 23). Según Cueto, estos estudios comenzaron a renovarse a finales de la década de 1970, cuando las nuevas investigaciones empezaron a poner énfasis en la estructura y la hegemonía de las normas impuestas por la élite, las conexiones entre economía y medicina estatal. Desde esta perspectiva la salud era considerada como un elemento de los sectores dominantes para imponer disciplina en el medio social y laboral (Cueto, 1996: 24). Estos estudios estuvieron fuertemente influenciados por la teoría de la dependencia, que veía en las inequidades del acceso a la salud el reflejo del subdesarrollo y de la dependencia de las potencias centrales (Cueto, 1996: 25). Otra de las influencias que encuentra Cueto en aquellos trabajos fue la teoría elaborada por Michel Foucault que, como también lo indica Armus, tuvo una recepción interesante en la nueva historia de socio-cultural de la enfermedad de América Latina: las acciones emprendidas en términos de la salud pública eran entendidas como una voluntad de racionalizar la sociedad y controlar a los sujetos y sus cuerpos (Cueto, 1996: 10).

A pesar de estas influencias, los trabajos sobre historia de la salud han comenzado a complejizar sus análisis, subrayando las posibilidades de resistencia, señalando la

coexistencia de diversas percepciones sobre la salud y distintas estrategias sanitarias y de sobrevivencia, junto a la persistencia de viejas ideas y prácticas. Desde esta perspectiva los actores han ganado espacio por sobre las estructuras, dando lugar al análisis de resistencia, acomodación e imágenes del cuerpo por parte de aquellos.

Armus (2005) afirma que la enfermedad comenzó a ganar un lugar destacado en la historiografía latinoamericana recién en las últimas dos décadas del siglo XX, advirtiendo que tres grandes líneas de investigación serían las que estarían primando en los estudios sobre la historia de la salud y la enfermedad, las carátula como «nueva historia de la medicina», una «historia de la salud pública» y una «historia socio cultural de la enfermedad». La primera de estas líneas está determinada por un contexto económico, social y político donde actuaron los médicos y sus instituciones, por un diálogo con la historia de la ciencia. Es una narrativa que se esfuerza por tensionar la historia natural de la enfermedad y algunas dimensiones de su impacto social (Armus, 2000: 7).

La historia de la salud pública pone el acento en las políticas de salud, por lo tanto su perspectiva está direccionada a analizar el poder, el Estado, la política y la profesión médica. Esta historia de la salud pública, que tiene como antecedente inmediato los trabajos de higienistas y sanitaristas, enfatiza en la salud a nivel de lo social, en las políticas de salud, en las acciones dirigidas a combatir alguna dolencia. La tercera línea de investigación, caratulada como la historia sociocultural de la enfermedad, se «(...) concentra en las dimensiones sociodemográficas de una cierta enfermedad, los procesos de profesionalización y medicalización, las condiciones de vida, los instrumentos e instituciones del control médico y social, el rol del Estado en la construcción de la infraestructura sanitaria, las condiciones de trabajo y sus efectos en la mortalidad», las metáforas, representaciones y asociaciones motivadas por la enfermedad en la cultura (Armus, 2000: 9).

En el marco de la renovación antes mencionada, hubo una enfermedad que llamó la atención de científicos sociales latinoamericanos, la tuberculosis. Tal vez, como menciona Armus, para el caso argentino, porque en ella muchos investigadores vieron la relación entre esta patología y los procesos de urbanización, industrialización, modernización y modernidad (Armus, 2007: 20). Como sea, son variadas las obras que comenzaron a aparecer en la década de 1990, en especial para la Argentina y Brasil, y que aún hoy ven la luz, en especial en formato de libro, y que en la mayoría de los casos son investigaciones exhaustivas que dieron como resultado tesis doctorales. Libros que abordan a la tuberculosis desde diversas perspectivas teórico-metodológicas, pero que dan la pauta de interés demostrado por los historiadores, demógrafos, antropólogos y sociólogos en la historia de la salud y la enfermedad en relación a dicha enfermedad.

Así en 1996 el libro «História social da tuberculose e do tuberculoso: 1900-1950», donde Claudio Bertolli Filho (1996), se concentraba en la vida de los tuberculosos, sus visiones del mundo, sus representaciones e imaginarios, así como las políticas estatales y la visión que tenían los médicos acerca de la enfermedad.

Lorena Almeida Gill, en el año 2007 publicó el libro «O mal do século: tuberculose, tuberculosos e políticas de saúde em Pelotas (RS) 1890-1930». Poniendo énfasis en una mirada más cuantitativa y relacionada con las condiciones de vida de la población junto a un análisis cualitativo de las políticas de salud, examina la tuberculosis también desde una perspectiva social en una ciudad del sur de Brasil: Pelotas.

En el mismo año apareció «La Ciudad Impura. Salud, tuberculosis y cultura en Buenos Aires, 1870-1950», de Diego Armus, donde analiza los diferentes impactos que tuvo la tuberculosis sobre la sociedad y la cultura de Buenos Aires en un lapso de ochenta años, repasando su influencia sobre la ciudad, la niñez, la mujer, la inmigración, la sexualidad, el alcoholismo, la fatiga laboral, el miedo al contagio, las políticas antituberculosas, las miradas médicas y no médicas.

Por último en el año 2011 Adrián Carbonetti publicó «La ciudad de la peste blanca, historia epidemiológica, política y cultural de la tuberculosis en la ciudad de Córdoba, Argentina, 1895-1947». El autor, partiendo de una metodología cuantitativa que analiza el impacto de la enfermedad sobre la mortalidad a lo largo del período de estudio, estudia su impacto en términos de las clases sociales, las iniciativas sociales y políticas para combatirlas, para terminar en un análisis de las visiones que la sociedad tenía sobre la enfermedad y los enfermos.

Todos estos autores exponen desde diferentes miradas el impacto de la tuberculosis en el momento de mayor crecimiento de la enfermedad, entre fines del siglo XIX, momento en el que empieza a constituirse en un problema sanitario, y mediados del XX, cuando comenzaron a aparecer las primeras curas efectivas en contra de la enfermedad. Pero también todos hacen hincapié en las características que asumía la tuberculosis, enfermedad con un fuerte componente urbano, que estaba asociada a la pobreza, al hacinamiento, a las condiciones laborales, que se la relacionaba a la raza y a la vida disipada, que estaba vinculada a la mirada médica de fines del siglo pasado y mediados del XX.

En este dossier se incluyen artículos enfocados en la tuberculosis en Argentina, Brasil, Chile, Perú, Colombia y México, desde abordajes diversos que van desde las polémicas médicas acerca de la enfermedad, pasando por las representaciones sociales acerca de la enfermedad y el enfermo, hasta un análisis de carácter cuantitativo acerca del impacto de la tuberculosis en relación a la mortalidad general.

Estos artículos pueden ser encuadrados, de acuerdo a las categorías citadas por Armus, en cuatro grupos. En primera instancia, los artículos de Diego Armus y Adrián Carbonetti que abordan la tuberculosis desde la historia sociocultural de la enfermedad, aunque desde ángulos diferentes. El artículo de Armus titulado «**Los Alpes suizos en las sierras cordobesas. El Valle de Punilla y la historia sociocultural de la tuberculosis, 1870-1960**» aborda la temática de la tuberculosis desde la mirada de los enfermos, su cotidianeidad, sus percepciones acerca de la enfermedad, de la vida y de la muerte en las sierras de Córdoba. Basado en entrevistas a ex-enfermos y en literatura de la época, especialmente obras poco conocidas y escritas por médicos y

tuberculosos, analiza el significado del exilio voluntario de los enfermos tanto en los sanatorios destinados a internarlos como en los pueblos que los hospedaron.

El texto de Adrián Carbonetti examina la mortalidad por tuberculosis en la Argentina a lo largo de medio siglo, tratando de estudiar el papel que jugó esta enfermedad en la transición epidemiológica que sufrió el país a lo largo de ese período. Bajo el título de «**Historia epidemiológica de la tuberculosis en la Argentina. 1914-1947**» el autor, basado en documentación estadística y de investigaciones médicas de la época, trata de encontrar los cambios que se dieron, no sólo en la mortalidad, sino también en las características por edad y sexo así como la evolución que tuvo esta mortalidad en las distintas regiones del país.

Un segundo grupo de trabajos está integrado por los análisis que se realizan sobre la enfermedad en Chile y Brasil. Estos artículos abordan la tuberculosis desde una mirada mixturada entre una historia social de la enfermedad y una historia de las políticas públicas que se implementaron a fin de combatirla. Marcelo López Campillay presenta el artículo «**Ciencia, médicos y enfermos en el siglo XX: La Caja del Seguro Obligatorio y la lucha antituberculosa en Chile**». Tal como lo expresa el título, el autor hace un examen de las medidas que se pusieron en marcha en la Caja de Seguros Obligatorios, en un momento en que se estaba dando una transición de los viejos esquemas de atención médica a una medicina social en Chile. Basado también en entrevistas y bibliografías médicas de la época, analiza la subcultura de los tuberculosos en los sanatorios que la Caja dispuso para su tratamiento.

Ángela Porto e Dilene Raimundo do Nascimento adoptan otra perspectiva para analizar la problemática de la ‘peste blanca’ en Brasil. Bajo el título de «**Tuberculosis en Rio de Janeiro: límites de la acción del estado y protagonismo de la Liga Brasileña contra la Tuberculosis**», las autoras utilizan fuentes de carácter literario, especialmente poemas, para estudiar los cambios de concepciones que se dieron en relación a la tuberculosis en la sociedad carioca, en un momento donde la enfermedad pasa de ser una dolencia romántica a una donde los principales perjudicados eran los sectores bajos de la sociedad, los proletarios. Este análisis se complementa con el estudio de las acciones que comenzó a emprender el Estado, pero especialmente aquellas que promovió la Liga Brasileña Contra de la Tuberculosis, para combatirla.

El artículo de Ana María Carrillo, «**Los modernos minotauro y Teseo: la lucha contra la tuberculosis en México**», aborda las políticas que se llevaron a cabo desde el Estado para combatir la tuberculosis. Se trata de un trabajo donde se analizan particularmente las medidas sanitarias y que se implementaron en tres momentos de la historia de México: durante los gobiernos de Porfirio Díaz (1876-1910), Lázaro Cárdenas (1934-1940) y Adolfo López Mateos (1958-1964). Mediante esta particular periodización la investigadora muestra cómo la lucha contra la tuberculosis, llevada a cabo por parte del Estado Federal mexicano, tuvo altibajos dependiendo de la mirada que los gobernantes tuvieron acerca de la salud pública. De modo que se trata de un artículo que aborda la tuberculosis como parte de una historia de la salud pública.

Los artículos vinculados al estudio de la tuberculosis en Colombia y Perú realizan un abordaje más vinculado a la historia de la biomedicina, revisando las miradas que tenían los médicos en ambos países a finales del siglo XIX y principios del XX. En «**Comienzos de la lucha antituberculosa en Antioquia**» Jorge Márquez Valderrama estudia las primeras investigaciones epidemiológicas llevadas a cabo por el joven médico colombiano, Jesús María Duque, en la ciudad de Medellín, en momentos en que la morbilidad y la mortalidad por tuberculosis comenzaban apenas a denunciarse, a fines del siglo XIX. El autor explica la concepción médico-social del primer galeno interesado en la problemática de esta enfermedad en Medellín, una capital de departamento que está viviendo por entonces la transformación de aldea semi-rural a populosa ciudad.

Desde otra perspectiva, pero muy cercana a la historia de la ciencia, el historiador peruano Julio Néstor Núñez Espinoza en «**Lima en peligro: de los microbios a los relaves mineros**» hace un análisis de las discusiones que médicos de fines del siglo XIX y principios del XX tuvieron acerca de la instalación de un sanatorio en el cerro Tamboraque en las cercanías de Lima. En efecto, el trabajo se basa en el debate llevado a cabo entre Francisco Almenara e Ignacio La Puente, el primero con una concepción neo hipocrática y el segundo quien fue uno de los primeros en adoptar la perspectiva científica de la medicina bacteriana.

Como se puede apreciar a lo largo de esta resumida introducción, las perspectivas analíticas desde donde se aborda la historia de la tuberculosis son diferentes. Esos contrastes le dan una riqueza especial a esta compilación. Sus diferentes aristas revelan que la historia de la salud y la enfermedad se está consolidando en América Latina abonada por diversas perspectivas epistemológicas y metodológicas y en diálogo con la historia más general de los diferentes países aquí analizados.

La versión en línea de este dossier se completa con una exhaustiva sección de crítica bibliográfica sobre el caso argentino que reúne más de treinta comentarios de libros y colecciones de artículos. Su foco está en la historiografía académica sobre la salud, la enfermedad y la biomedicina de los últimos cinco años -de 2005 a 2010- aspirando a dar cuenta no solo de su dinamismo sino también de su diversidad metodológica y temática.

Bibliografía

- ALMEIDA GIL, Lorena (2007), *O mal do Século. Tuberculose, tuberculosos e políticas de saúde em Pelotas (RS) 1890-1930*, Editora da Universidad Católica de Pelotas, Pelotas, Brasil.
- ARMUS, Diego (2000), «La enfermedad en la historiografía de América Latina Moderna». En *Cuadernos de Historia, Serie Economía y sociedad* N° 3. CIFYH-UNC, Córdoba.
- ARMUS, Diego (2005), *Avatares de la medicalización en América Latina 1870-1970*, Editorial Lugar, Buenos Aires

- ARMUS, Diego (2007), *La ciudad impura, salud, tuberculosis y cultura en Buenos Aires, 1870-1950*, Editorial Edhasa, Buenos Aires-
- BERTOLLI FILHO, Claudio (2001), *Historia social da tuberculose e do tuberculoso, 1900-1950*, Editora Fiocruz, Río de Janeiro, Brasil.
- CARBONETTI, Adrián (2011), *La ciudad de la peste blanca, historia epidemiológica, política y cultural de la tuberculosis en la ciudad de Córdoba, Argentina, 1895-1914*, Dirección de Fomento Editorial, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México
- CUETO, Marcos (1996), «Introducción». En CUETO, Marcos (editor) *Salud Cultura y Sociedad en América Latina*. I.E.P, O.P.S. Lima.