

Libros publicados en Córdoba

Mario Argüello, *Del Monserrat a Montserrat*, Alción Editora, Córdoba, 1993.

Memorias de un ex alumno y ahora profesor del Monserrat, que evocan el anecdotario del Colegio y el relato de un viaje al santuario de Montserrat.

Guillermo Beato, *Grupos sociales dominantes. México y Argentina (siglos XIX-XX)*. Dirección General de Publicaciones de la Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 1993.

En las tres primeras investigaciones que componen este libro se analiza la formación de los grupos sociales dominantes en Jalisco, Córdoba y Chubut, respectivamente, a través de las principales actividades económicas que aquéllos desarrollaron. El cuarto trabajo es un estudio acerca del quehacer comercial en Córdoba durante la primera mitad del siglo XIX.

Diplomacia y ONU, Seminario permanente de profundización de Derecho Internacional Público, bajo la dirección de Delia Beatriz Carubini, Marcos Lerner Editora Córdoba, Córdoba, 1994.

Comprende un análisis retrospectivo de las relaciones diplomáticas; la relación entre diplomacia y religión; la diplomacia del desarrollo; las reuniones cumbres; los órganos de la ONU.

Eduardo R. Córdoba, *Universo jurídico del menor*, Marcos Lerner Editora Córdoba, Córdoba, 1994.

Exhaustivo panorama sobre la legislación nacional e internacional y la doctrina jurídica sobre el menor.

Efectos psicosociales de la represión política. sus secuelas en Alemania. Argentina y Uruguay, Goethe Institut, Córdoba, 1994.

Conjunto de investigaciones presentadas por especialistas argentinos (Sylvia Bermann, Lucila Edelman, Diana Kordon, Eduardo Pavlovsky), uruguayos (Marcelo N. Viñar) y alemanes (Hans Stoffels, Jürgen Müller-Hohagen) en las Jornadas "Efectos psicosociales de la represión política" realizadas en los Goethe Institut de Córdoba y Montevideo en agosto de 1993. Abarca estudios sobre las consecuencias del Holocausto en Alemania, Israel, Estados Unidos y otros países, así como la más reciente experiencia latinoamericana con las dictaduras militares.

María Teresa Dalmaso, *¿Qué imagen, de qué mundo?* Dirección General de Publicaciones, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 1994.

Recorrido a través de las diversas interpretaciones a que ha sido sometida la relación de la imagen con el mundo. La hipótesis de la autora es que si lo visible y lo enunciable constituyen el saber, su comprensión debería permitir la reconstrucción del discurso social.

Gilles Deleuze, *La literatura y la vida*, edición preparada por Silvio Mattoni, colección "Memoria del búho", N° 4, Alción Editora, Córdoba, 1994. Edición original: *Critique et clinique*, Editions de Minuit, 1993.

"Memoria del búho" es una colección de traducciones de textos y documentos significativos de la filosofía.

Carlos Ernst, *Los derechos implícitos*, Marcos Lerner Editora Córdoba, Córdoba, 1994.

Análisis de los diversos usos que en la dogmática y en la teoría jurídica se da a la expresión derecho implícito; exposición de los presupuestos teóricos de esta noción y reconstrucción del concepto.

Félix Gabriel Flores, *Celebración de Córdoba*, Marcos Lerner Editora Córdoba, Córdoba, 1993.

Antología de textos relacionados con la ciudad y la provincia de Córdoba, embellecido por fotografías artísticas y grabados de monumentos históricos donde se destacan dibujos de Budini y xilografías de Nicasio.

Hans-Georg Gadamer, *Hacia la prehistoria de la metafísica*, edición preparada por Fabián Mié, colección "Memoria del búho", N° 1, Alción Editora, Córdoba, 1992. Edición original: *Zur Vorgeschichte der Metaphysik, in Um die Begriffswelt der Vorsokratiker*. Darmstadt, 1989.

Ludovico Geymonat, *Algunas reflexiones críticas sobre Kuhn y Popper*, edición preparada por Raúl Rodríguez, colección "Memoria del búho", Alción Editora, N° 3, Córdoba, 1994. Edición original: *Riflessione critiche su*

Libros Publicados en Córdoba

Kuhn e Popper, Edizioni Dedalo spa, Bari, 1983.

Johann Wolfgang von Goethe, *El cuento*, traducción: Ana Carlota Gebhardt, colección "El cincel", N° 1, Alción Editora, Córdoba, 1994. Edición original: *Das Marchen*, versión tomada de *Goethes Samtliche Werke Vollständige Ausgabe in zehn Bänden Stuttgart. Verlag der J.G. Cotta'schen Buchhandlung*, 1885.

La colección "El cincel", dedicada a la narrativa alemana del siglo XIX, rescata la obra de autores poco difundidos y obras no conocidas de escritores célebres.

Cecilia Gómez, *La justicia y el factor humano. De lo jurídico a lo socio-organizacional*, Marcos Lerner Editora Córdoba, Córdoba, 1995.

Investigación sobre la problemática de la administración de personal en el ámbito del Poder Judicial de la Provincia de Córdoba, en relación a las metas y objetivos de la administración de justicia

Felisberto Hernández, *La mujer parecida a mí*, crítica y propuestas de trabajo: Jorge A. Bracamonte, colección "El juguete rabioso", N° 1, Alción Editora, Córdoba, 1994.

La colección "El juguete rabioso" tiene por finalidad brindar a alumnos y docentes obras representativas de la literatura argentina y latinoamericana.

Estela María Miranda, *La formación del sistema universitario nacional. Desarrollo y crisis 1880-1946*, Dirección General de Publicaciones de la Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 1993.

Estudio correspondiente a una tesis doctoral, que abarca la organización del sistema educativo nacional a partir de la Generación del '80; las crisis de la universidad argentina; las reformas universitarias; la política universitaria nacional a partir de esas reformas.

Reiner Schürmann / Dominique Janicaud, *Heidegger y la filosofía práctica*, edición preparada por Diego Tatián, colección "Memoria del búho", N° 2, Alción Editora, Córdoba, 1993. Edición original: *Que faire a la fin de la métaphysique?* (Reiner Schürmann) y *Face a la domination* (Dominique Janicaud), en *Cahier de l'Herne*, N° 45, "Heidegger", París, 1983.

Branka María Tanodi de Chiapero, *La escritura en Córdoba del Tucumán (1573-1650)*, Dirección General de Publicaciones, Universidad Nacional de Córdoba, 1994.

Estudio, en carácter de tesis doctoral, sobre la paleografía española e hispanoamericana del período colonial, especialmente en Córdoba, desde su fundación hasta mediados del siglo XVII.

Iber H. Verdugo, *Estrategias del discurso*, Dirección General de Publicaciones, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 1994.

Resultado de la teoría y la práctica elaboradas durante un Seminario de Análisis de Estrategias del Discurso, en la Facultad de Filosofía y Humanidades.

Félix Vivas Lencinas, *Judíos en Argentina. Aspectos desconocidos de la inmigración*, Marcos Lerner Editora Córdoba, Córdoba, 1994.

Estudio histórico y sociológico sobre la inmigración judía, que relata las distintas etapas de la colonización en la Argentina.