

El peronismo antes del peronismo.

Memoria e historia en los orígenes del peronismo santafecino.

Darío Macor - Eduardo Iglesias

Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 1997, 295 pags.

Hace ya más de dos décadas, Eldon Kenworthy distinguió -en un memorable artículo publicado en *Desarrollo Económico* n° 56 (1975)- las interpretaciones ortodoxas de las revisionistas en el análisis del origen del fenómeno peronista. Sus diferencias se centraban en el papel que le cupo a los migrantes recientes y a la vieja clase obrera en el nacimiento del peronismo, pero ambas tenían un común denominador: las variables independientes se situaban en el terreno económico-social. La obra de Darío Macor se sitúa en una clave distinta, específicamente política. Forma parte de una tercera línea de interpretaciones -que podríamos denominar "extracéntricas"- que se propone analizar el peronismo en el interior del país, más precisamente, en ese gran universo que en los prolegómenos de su surgimiento aún no estaba marcado por la huella de la industrialización. Por consiguiente, ni los obreros ni los migrantes pueden ser utilizados como los principales caballitos de batalla desde el punto de vista interpretativo. Para decirlo en palabras de Macor, "la clave política del conflicto prima sobre lo social". Este modo de abordar su estudio, le permite al autor encontrar no sólo los puntos de ruptura sino también identificar las líneas de continuidad con el pasado. Si para el caso de Córdoba se comprobó el papel central de un sector del conservadorismo, en Santa Fe se constata la primacía de una "élite estatal" portadora de "arraigadas tradiciones". El 17 de octubre

de 1945 en Santa Fe ofreció, en este sentido, una imagen elocuente: el gobernador, sus ministros y el jefe de policía junto a dirigentes gremiales ocuparon los balcones de la Casa de Gobierno, en un acto público que comenzó con el himno nacional y terminó con una palma despositada en el monumento a San Martín. "No sólo es difícil encontrar ataques o burlas a los símbolos de la autoridad, sino que, por el contrario, son esos símbolos los que presiden la puesta". Por cierto, la presencia de los trabajadores en el acto introducía un insoslayable elemento de cambio, abría el camino a la resignificación de ese mundo simbólico.

Los dos trabajos de Macor que componen el libro -uno sobre la élite estatal, otro sobre el nacionalismo integrista tras el golpe de junio de 1943- enriquecen la brecha de las interpretaciones extracéntricas con una reflexión original, distante de lugares comunes y sobriamente documentada.

La tercera sección del libro, a cargo de Eduardo Iglesias, no es menos relevante. Consta de una introducción y 17 entrevistas que permiten entrecruzar la investigación documental con la historia oral. El resultado del conjunto de la obra es satisfactorio en un doble sentido. Marca un punto de inflexión en los estudios sobre el peronismo santafecino y abre nuevas puntas para la investigación a partir de una línea de trabajo que considero prioritaria en el ámbito de la reflexión historiográfica.

César Tcach