

## Perfiles del feminismo Iberoamericano

María Luisa Femenías (Compiladora)  
Catálogos, Buenos Aires, 2002, 350 págs.

Esta compilación realizada por la Doctora María Luisa Femenías posee un mérito indudable que queremos precisar antes de toda descripción. Nos referimos a la tarea de reunir un conjunto de materiales que nos permiten obrar sobre un terreno poco conocido: el movimiento de mujeres en su expresión continental. El título mismo del libro lo presupone— puesto que se propone explorar los perfiles— la existencia de un “feminismo iberoamericano”. Sin embargo, dicha cuestión — la existencia o no de un tal feminismo— tanto desde el punto de vista político, como desde la teoría, es motivo de un amplio debate. La misma noción de feminismo, como toda categoría teórica, posee sus implicancias políticas, carácter que reditúa una permanente definición en cuanto a sus alcances y sus perspectivas. Más aún cuando el término es utilizado por el conjunto del movimiento de mujeres cuya característica es sobre todo su heterogeneidad. Las dificultades se multiplican si consideramos las circunstancias de Latinoamérica, continente que ahonda aún más estos rasgos de diversidad, tanto de raza, de clase o de lengua. Todo este conglomerado configura una dinámica política particular a la cual este libro pretende responder en un camino que se inició hace ya más de un siglo.

La calificación “Iberoamericano” se comprende por la presencia entre las autoras de representantes de la península, tal el caso de Celia Amorós, o de Argen-

tinias radicadas en España, como Alicia Puleo García. Pero también notamos la participación de estudiosas extranjeras como Amy Oliver, de la Universidad de Washington. Si tenemos en cuenta las nacionalidades, hay que destacar la variada procedencia de las ensayistas. Se hallan representados diferentes países latinoamericanos: Bolivia, México, Brasil, Argentina, Uruguay o Cuba.

Otro rasgo muy notable es el campo disciplinario de la gran mayoría de las autoras: todas ellas provienen de la filosofía. Esta pertenencia les permite recorrer con suma plasticidad diversos problemas teóricos en el campo de Estudios de la Mujer/mujeres.

El libro está dividido en dos grandes apartados: “*Memorias, Problemas y Perspectivas Políticas*” y “*Lecturas de Filosofía y Feminismo*”.

Cada uno de los ensayos de la primera parte construyen una historia de la mujer insistiendo sobre sus roles y posiciones en el contexto latinoamericano. Se podría sintetizar en una frase la estrategia discursiva de estos ensayos: la permanente recurrencia a la visibilización de las mujeres en el espacio público y en la reflexión teórica. Así, desde el punto de vista de los efectos de lectura la revelación— el descubrimiento— de la acción de las mujeres se presenta como una constante en cada una de las páginas.

El primero de los ensayos nos acerca al feminismo en Cuba. Más allá de los