



Actividades del CEA

Seminario internacional

Miedos y memorias en las sociedades contemporáneas

Vaquerías, Córdoba, 23-24 de octubre de 2003

El Seminario Internacional Miedos y Memorias en las Sociedades Contemporáneas se llevó a cabo en Vaquerías del 22 al 24 de octubre de 2003, organizado por el Programa de Estudios sobre la Memoria del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba y el Núcleo de Estudios de la Memoria del Ides de Buenos Aires.

La convocatoria del Seminario giró en torno a algunos interrogantes sobre los cuales sustentar análisis y debates: ¿de qué hablamos cuando nos referimos a los miedos en nuestra época?, ¿cuáles son sus relaciones con las memorias colectivas? ¿qué silencios y olvidos estimulan su persistencia? ¿cómo se producen y manifiestan los miedos en los diversos niveles dónde aparecen: individuales y colectivos, locales y nacionales? ¿qué marcas políticas, sociales, culturales, religiosas, muestran los miedos? ¿qué huellas son reconocibles?

El encuentro se organizó en seis mesas de trabajo y se presentaron 25 ponencias. Se contó con la presencia de investigadores de Argentina, Chile, Paraguay, Uruguay y Estados Unidos. La mecánica de trabajo adoptada consistió en la presentación y lectura de los textos antes de la realización del Seminario y luego una articulación y líneas de discusión propuestas por el comentarista asignado a cada mesa. Se está elaborando una publicación que dará cuenta de los trabajos presentados.

Mesa 1: Los rostros de la violencia

Comentador: Gabriel Kessler (Buenos Aires)

- Rubén Chababo, "Un paisaje astillado, fin de siglo y ciudad en América latina". (Rosario)
- Mariana Eva Tello Weiss. "La violencia y los miedos". (Córdoba)
- Natasha Zaretsky, "Miedo y seguridad en la Buenos Aires judía después de la AMIA".
- Elizabeth Jelin "A veinte años del planteo de 'Una cultura del miedo', ¿son los mismos miedos?" (Buenos Aires)

Mesa 2: Los relatos del miedo

Comentador: Aldo Marchesi (Uruguay)

- Alicia Rubio, "El miedo a evocar la guerra". (Córdoba)
- Ana Carol Solis, "Los usos del miedo en torno a la última dictadura en Argentina". (Córdoba)

- Ludmila da Silva Catela . "Miedo al comunismo. Primeras reflexiones sobre los relatos de desaparición en Tumbaya-Jujuy" (Córdoba)
- Kimberly Theidon "Los encapuchados: encarándose con el pasado." (EE.UU)
- Emilio Crenzel " Cartas a Videla : una exploración sobre el miedo, el terror y la memoria" (Buenos Aires)

Mesa 3: Los significados del miedo en la democracia

Comentador: Elizabeth Jelin (Buenos Aires)

- Laura Mombello, "¿Es posible la democracia en la capital de los derechos humanos?" (Neuquén)
- Marta Philp, "Miedos y memorias del poder en la Córdoba post-dictadura". (Córdoba)
- Diego Sempol, "Juventud, miedo y participación política. Un análisis comparativo entre la generación de los ochenta y noventa uruguayas". (Uruguay)
- Teresa Cáceres , "El miedo y la palabra ¿fin de la invisibilidad en el discurso público post dictadura en Chile?" (Chile)

Mesa 4: Los horizontes del miedo y el lugar de la subjetividad

Comentador: Kimberly Theidon (Estados Unidos)

- Susana Kaufman, "Miedo. Perspectivas subjetivas y lazo social". (Buenos Aires)
- Daniel Mundo, "Miedo, subjetividad y memoria. El miedo instituyente". (Buenos Aires)
- Maria Ines Mudrovicz , "Trauma, miedo y memoria". (Neuquén)
- Maria Molas y Molas "De la huella a la transmisión. Variaciones en el uso y sentido de la fotografía en investigaciones en la Escuela Media de Campo de la Ribera" (Córdoba)
- Ana Cilimbini, "Subjetividad, Memoria y Miedo : El testimonio de María" (Córdoba)

Mesa 5: Representaciones ficcionales

Comentador: Claudia Feld (Buenos Aires)

- Paula Rodriguez Marino, " El exilio en el cine argentino del proceso de democratización: El amor es una mujer gorda, El rigor del destino y Las veredas de Saturno". (Buenos Aires)
- Cecilia Pernasetti , "El miedo como espectáculo y sus repercusiones en la vida social y la memoria colectiva." (Córdoba)
- Tamara Liponetzky, "Miedos y Medios. El tratamiento del miedo en la radio en relación al 19, 20 de diciembre de 2001". (Córdoba)

Mesa 6: Ecos del miedo en la sociedad.

Comentador: Line Bareiro (Paraguay)

- Héctor Schmucler. "Relación entre temor y miedo." (Córdoba)
- María Paulinelli, "Las representaciones del miedo en los relatos de la memoria de la represión en Córdoba (1976 - 1983)". (Córdoba)
- María Sondereguer "Reflexionar sobre el miedo y sus huellas" (Quilmes)
- Rossana Nofal, "Testimonios de la militancia: cruces del género". (Tucumán)

Jornadas: La investigación en Comunicación en Córdoba

Los días 16 y 17 de abril de 2004 se realizaron las I Jornadas Provinciales: "La investigación en Comunicación en Córdoba", organizadas en el marco del Programa "Problemas actuales de la investigación en Comunicación". Alrededor de 200 participantes se nuclearon en torno de las mesas de trabajo y participaron de las tres conferencias dictadas por investigadores representantes de las universidades nacionales de la provincia: Adrián Scribano, de la Universidad Nacional de Villa María, María Cristina Mata, de la Universidad Nacional de Córdoba y Mabel Grillo, de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Los conferencistas expusieron sus últimos trabajos de investigación en relación a la problemática de los nuevos movimientos sociales y estrategias de comunicación, los medios masivos y la participación ciudadana y las identidades locales en la representación mediática.

Las Jornadas abrieron un espacio para el intercambio entre los investigadores de la provincia en el cual se facilitó la divulgación de los diversos proyectos en curso. La discusión permitió establecer las líneas de trabajo actuales, la situación de la investigación en el campo comunicacional y sus perspectivas futuras. El Foro final presentó un resumen de la actividad de las mesas y sintetizó los interrogantes planteados por los investigadores del campo, que se erigen como caminos de exploración futura.

Posdoctorado del CEA

Programa multidisciplinario de formación continua para doctores en ciencias sociales, ciencias de la comunicación, humanidades y artes

Director: Dr. Francisco Delich

Fundamentación

En la *década del '90* comenzó a sustentarse, a partir de una nueva concepción de la educación superior, una incipiente tradición en el desarrollo de propuestas de posgrado, revirtiendo una tendencia bastante arraigada en nuestra tradición universitaria: la que sostenía la errónea idea según cual el doctorado era considerado la culminación de la carrera académica. Hoy sabemos que, sin lugar a dudas, el doctorado significa el comienzo pleno de la vida académica: desde hace años en muchos países “doctor” es aquel *que puede empezar a enseñar, que puede comenzar a investigar*. Lo que **no** puede hacer quien llega a esta instancia es pretender que el aprendizaje está concluido; menos hoy, cuando la caducidad y precariedad del conocimiento es un hecho irrefutable.

Esta es la idea rectora del *Programa multidisciplinario de formación continua para doctores en ciencias sociales, humanidades y artes*, que persigue la creación de un espacio de excelencia en el cual, a partir de un conjunto de seminarios y simposios coordinados por expertos de reconocida trayectoria, los participantes puedan recorrer la trastienda de investigación de esos expertos y, al mismo tiempo, mostrar las suyas propias.

Destinatarios: doctores en ciencias sociales, ciencias de la comunicación, humanidades y artes.

Requisitos: los candidatos deberán presentar CV resumido (tres páginas) y el resumen de un proyecto de investigación finalizada o en curso (500 palabras).

Organización del programa

Cada programa se extenderá por seis meses como máximo y constará de tres seminarios intensivos con su correspondiente simposio. El **seminario** se extenderá a lo largo de una jornada (el viernes), durante la cual el coordinador realizará una propuesta teórico / metodológica cuyo objetivo será “mostrar por dentro” un proyecto o programa de investigación que se haya desarrollado bajo su dirección; el **simposio** se extenderá durante el sábado inmediato posterior y, bajo la coordinación del experto, será el espacio en el que un número determinado de participantes expondrá sus propios proyectos de investigación.

Lugar de realización de los encuentros

Complejo Vaquerías u otro similar en Sierras de Córdoba.

**PRIMER CICLO DEL POSDOCTORADO DEL CEA
(JUNIO / AGOSTO DE 2004): SOCIOLOGÍA POLÍTICA**

Cronograma de actividades

Primer encuentro: viernes 11 y sábado 12 de junio de 2004.

Coordinador: Dr. Pierre Lavaud

Seminario: viernes 11/6, de 10 a 18 horas.

Simposio: sábado 12/6, de 10 a 18 horas.

Jean-Pierre LAVAUD

Licenciado en letras (Université de Bordeaux, 1965). Doctor en Sociología (Université René Descartes - Paris V), 1972) Doctor en Letras y Ciencias Humanas (Université Paris-Sorbonne, Paris IV, 1988). Actual Director ejecutivo del Centro Franco-Argentino de Altos Estudios (UBA). Especialista en conflictos sociales y políticos de Bolivia, sus últimos libros son: *El embrollo boliviano. Turbulencias sociales y desplazamientos políticos, 1952-1982* (La Paz, IFEA/CESU/Hisbol, 1998) y *La dictadura minada* (La Paz, IFEA/CESU/PLURAL, 2003).

Segundo encuentro: viernes 23 y sábado 24 de julio de 2004

Coordinador: Dr. Carlos Strasser

Seminario: viernes 23/7, de 10 a 18 horas

Simposio: sábado 24/7, de 10 a 18 horas

Carlos STRASSER

Abogado (UBA, 1961); Ph. D. (University of California at Berkeley, USA, 1988). Profesor de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Especialista en Teoría de la democracia, su último libro es *Democracia y desigualdad. Sobre la "democracia real" a fines del siglo XX* (Buenos Aires, EUDEBA-CLACSO, 2002).

Tercer encuentro: viernes 20 y sábado 21 agosto de 2004

Coordinador: Dr. Alberto Filippi

Seminario: viernes 20 de agosto, de 10 a 18 horas

Simposio: sábado 21 de agosto, de 10 a 18 horas

Alberto FILIPPI

Abogado (Universidad de Venezuela, Caracas); Doctor en Filosofía (Università di Roma La Sapienza, 1965). Profesor de Historia e instituciones de América Latina y de Institucio-

nes Políticas Comparadas en la Università degli Studi di Camerino, donde además dirige el Departamento de Ciencia Jurídica y Política. Entre sus numerosas publicaciones pueden señalarse los artículos “España 1898: ‘la pérdida del imperio’ para una arqueología del mito historiográfico y de sus usos ideológico-políticos” y “Sorel, Gobetti y Mariátegui: teoría y forma del mito político”.

Forma de evaluación

Los participantes deberán presentar un artículo, resultado de su propuesta de investigación, que será puesto a consideración de los coordinadores de los seminarios, que actuarán como editores de una publicación que recogerá los trabajos aceptados. Quedará a criterio del Centro de Estudios Avanzados, la disposición de publicar los trabajos aceptados en *Astrolabio*, revista digital del CEA, o en una edición especial, en soporte papel.

Certificación

Para obtener la certificación que acredite la aprobación del **Posdoctorado del CEA**, los participantes deberán haber cumplido con los requisitos de asistencia a los tres encuentros previstos en el Programa, y haber presentado en el plazo establecido el artículo correspondiente.

Aranceles

Argentina: \$ 300 de inscripción + 2 cuotas de \$ 300.

Países latinoamericanos: U\$D 500

Resto del mundo: U\$D 700

Próximos programas

SEGUNDO CICLO DEL POSDOCTORADO DEL CEA (agosto / noviembre de 2004):
Sociología / Demografía / Antropología. (*)

TERCER CICLO DEL POSDOCTORADO DEL CEA (abril / julio de 2005): Historia
Económica / Sociología Económica / Psicología Económica. (*)

CUARTO CICLO DEL POSDOCTORADO DEL CEA (agosto/ noviembre de 2005):
Letras / Semiótica / Comunicación y cultura. (*)

(*) Coordinadores propuestos: Dr. Fernando Colla (Université de Poitiers) / Dr. Roberto Cortés Conde (UBA) / Dr. Ives Charbit (Université Paris V) / Dr. Renato Ortiz (Universidade de Campinas) / Dr. Francisco Delich (UNC) / Dr. Philippe Descola (Colegio de Francia), entre otros.

Informes e inscripción: Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba – Av. Vélez Sarsfield 153, Córdoba (5000) – Teléfono 54-351-4332086/88 – Fax: 54-351-4332087 – E-mail: mcasarin@cea.unc.edu.ar (Secretario Académico del Programa, Dr. Marcelo Casarin).