

- Historia, Universidad Nacional de Córdoba.
- 2 Devoto, Fernando y Pagano, Nora, (editores) (2004) *La historiografía académica y la historiografía militante en Argentina y Uruguay*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 217 pp.
 - 3 Ley 25566, sancionada el 14-3-2002. Decreto N° 572/02 del P.E.N.
 - 4 Devoto y Pagano, op.cit., p. 23.
 - 5 Op.cit., p. 38.
 - 6 Op.cit., p. 57.
 - 7 Op.cit., p. 69.
 - 8 Op.cit., p. 131.
 - 9 Op. cit., p. 157.

Escenarios y nuevas construcciones identitarias en américa latina

Bonetto, María Susana; Casarin, Marcelo y Piñero, María Teresa (Editores), Centro de Estudios Avanzados (UNC) - Universidad Nacional de Villa María, Córdoba, 2004, 414 págs.

Este libro incluye una selección de trabajos presentados al congreso organizado en el Centro de Estudios Avanzados de la UNC bajo el título "América Latina: Identidad, Integración y Globalización", desarrollado entre el 10 y el 12 de julio de 2003, en el cual participaron más de trescientas personas entre conferencistas, ponentes y asistentes tanto del país como del extranjero.

En "*El Tiempo Mexicano de Carlos Fuentes. Imágenes de una identidad fragmentada*", Nicolás D. Abadie (UNC) analiza, a partir de la recopilación de ensayos publicados en 1971 bajo el nombre *Tiempo Mexicano* por Carlos Fuentes, las concepciones que este plantea sobre la cuestión de la identidad de los mexicanos, principalmente, y en manera más general de los latinoamericanos.

En "*Teología de la Liberación y Globalización en América Latina*", Silvia Anderlini (UNC) considera a la Teología de la Liberación como "utopía crítica" latinoamericana de la modernidad e incluso de la actual globalización. La considera "posoccidental", inductiva, contextual y hermenéutica. La autora aborda la autobiografía de uno de los representantes de la Teoría de la Liberación, el sacerdote italiano residente en diversos países de Sudamérica Arturo Paoli a partir del análisis del discurso centrado en su autobiografía.

En "*Análisis de cambios en el status jurídico de los esclavos. Cartas de libertad. 1776-1786. Virreinato del Río de la Plata*", de María Eugenia Astiz (UNR), la autora analiza el acto legal de la concesión de la libertad a los esclavos por parte de los amos, en especial los realizados frente a escribano público y cuyos documentos pertenecen al Fondo de Protocolos Notariales de la Provincia de Buenos

Aires (Archivo General de la Nación), siendo el período elegido una etapa de crecimiento y cambios para la ciudad de Bs. As., relacionado con la creación del Virreinato del Río de la Plata.

En *“Política y literatura. La constitución de identidades políticas en La ciudad de los sueños”*, Sebastián Barros (UN Patagonia) aborda a través del análisis de la obra *La ciudad de los sueños*, de Hernández, la manera en que se constituyeron las identidades políticas que marcaron un momento central en la historia argentina, el del surgimiento del peronismo como fenómeno de masas en 1945, a partir de la premisa de que la forma en que estos sectores populares fueron integrados a la política nacional por el peronismo produjo la división polar del espacio político, dividiéndolo en dos campos antagónicos entre los cuales era impensable cualquier práctica articuladora.

En *“Clientelismo, política y subjetividad. Una aproximación desde el enfoque del Análisis de Discurso en materiales de la prensa escrita (Córdoba, 2000-2003)”*, María Natalia Bermúdez (UCC), se propone indagar en el clientelismo no sólo considerándolo como “constitutivo” de la política, sino como “lugar” de la política, y además explorar las formas en que el clientelismo se reconstruye “políticamente” a partir de la definición de subjetividades en torno a proyectos políticos alternativos. Basada en la lectura temática del clientelismo en editoriales y artículos de *La Voz del*

Interior, la autora encuentra que Paternalismo y Derechos Ciudadanos son los dos tópicos centrales del clientelismo.

“Un nuevo concepto de gestión local”, de Marcelo Bernal (UNC). El autor opina que la dimensión global de la economía ha llevado a los gobiernos locales a reformular y rediseñar sus roles tradicionales, reinventando la gestión local, factor que se vincula con el proceso de delegación de responsabilidades de los gobiernos centrales a sus instancias inferiores. Estos procesos se combinan con la noción de desarrollo sostenible, es decir, de una noción solidaria y equilibrada de desarrollo que garantice la convivencia de los distintos factores. Dentro de este contexto, el autor se plantea como propósito reseñar las enormes posibilidades que se les abren a los gobiernos locales con la globalización y la necesidad de éstos de elegir y apostar a una estrategia de desarrollo cualitativamente superadora de las llevadas a cabo hasta el presente.

“Poder y colonialidad en el saber”, de María Susana Bonetto y María Teresa Piñero (UNC). Las autoras observan en Latinoamérica los graves efectos de la aplicación de las políticas neoliberales impuestas, tales como la agudización de la brecha entre ricos y pobres, la supremacía de las finanzas sobre la industria y de los rentistas sobre los inversores, el dominio del capital sobre el trabajo, etc. En este marco, las ciencias sociales de la región

deberán estar presentes en la construcción de nuevas alternativas al discurso dominante neoliberal, pero esto sólo será posible si se repiensa la tradición de una teoría crítica desde la cual sea posible plantear otras formas de abordaje de la realidad, a lo que se agrega en el caso latinoamericano la necesidad de una descolonización de las ciencias sociales.

“El derecho de respuesta en el contexto americano y su recepción en la República Argentina”, de E. Susana Borgarello y Carlos Juárez Centeno. El derecho de respuesta (llamado también derecho a réplica), parte del derecho de información y derivado de la libertad de expresión, fue polémico desde el inicio de su implementación (en el siglo XIX en Europa). Según los autores, este derecho no restringe la libertad de prensa, sino que avala la autodeterminación colectiva incluyendo un autorizado control a la información una vez suministrada, luego de ponderar libremente lo que había de ser o no incluido.

“Uso de apellidos para estimar consanguinidad y parentescos poblacionales según grupo etnosocial y sexo en la época colonial”, Sonia E. Colantonio (CONICET, UNC). Uno de los análisis prioritarios para el descubrimiento de la estructura genética de las poblaciones lo constituye el estudio de la consanguinidad y el parentesco presente en las mismas, tanto como resultado de las pautas culturales diferentes de elección de pareja como a causa de la particular

evolución genética que se produce en poblaciones con altos niveles de consanguinidad y endogamia.

“Procesos de producción del Museo ‘Che Guevara’ en Alta Gracia. Los efectos de las políticas culturales”, Ana Inés Echenique (UNC). Los museos, “guardianes” de la memoria, cumplen la función de crear, preservar, mantener y actualizar la identidad de cada pueblo, así como también contribuyen a imaginar la Nación a través de una serie de símbolos disponibles. La autora se propone realizar una descripción y análisis del proceso de construcción del Museo “Che Guevara” (inaugurado en 2001), y la manera en que el discurso oficial del Estado Nación repatria el símbolo del Che, a través de cómo es registrado, recortado, significado y resignificado su mito en el Museo de Alta Gracia.

“De ‘el pueblo’ a ‘la gente’. Avatares de la construcción simbólica de un sujeto colectivo nacional”, Norma Fatała (UNC). La autora procura establecer las relaciones entre ciertos desplazamientos evidenciados por la construcción del sujeto colectivo nacional en el discurso político canónico y la construcción, también discursiva, del Estado nación, según surgen de sus manifestaciones en el periódico *Hoy Día Córdoba* (nov. 2001-ene. 2002).

“De la subordinación al antagonismo: los discursos identitarios de los piqueteros de Córdoba”, Paula Gordillo (UNC). El objetivo general del trabajo es inda-

gar las identidades sociales construidas en y por los discursos de las organizaciones piqueteras de Córdoba, privilegiando metodológicamente el abordaje enunciativo, léxico-semántico y narrativo, y está organizado en torno a entrevistas de profundidad sobre una muestra de dos organizaciones piqueteras de Córdoba, analizadas a la luz de conceptos de Ricoeur y Bajtin.

“Modalidades de acción política, formación de actores y procesos de construcción identitaria: un enfoque antropológico en piqueteros y fábricas recuperadas”, Mabel Grimberg, María Inés Fernández Álvarez y Virginia Manzano (UBA). Las autoras abordan estos procesos organizativos de manera relacional e histórica y, desde las categorías teóricas de construcción social y hegemonía, recuperan conceptos como los de *tradición, experiencia y trayectorias asociativas* para dar cuenta de las modalidades y los límites de la acción colectiva, de las formas de resistencia y de protesta y de la configuración de identidades.

“Reflexiones sobre identidad cultural / identidad física en América Latina. El caso de las ciudades-puerto argentinas en el Río de la Plata”, Lucas Mainero (UN La Plata). El autor se centra en los casos de Buenos Aires, Ensenada y Berisso, que cuentan en su composición social con antecedentes de una pluralidad étnica y cultural muy diversa. Estas ciudades crecieron apostando a la aventura de lo diverso, en su lenguaje y en los diferentes estilos de vida que se practicaban.

La obra intenta abordar estas problemáticas en el campo de la arquitectura y del ambiente construido, considerando el aporte migratorio en la conformación de un original tipo de ciudad. Concluye refiriéndose a los efectos que ha causado la globalización en el ambiente construido y su identidad.

“QSVT o los límites y posibilidades en la construcción de identidades políticas: experiencia cordobesa”, de Beatriz Martín y Susana Roitman (UNC). Las autoras opinan que, dadas las características particulares que desarrolló el proceso del fenómeno asambleario en la ciudad de Córdoba (posterior a los eventos del 19-20 de diciembre de 2001), aún queda mucho por dilucidar desde una mirada que apunte a procesos en la producción de subjetividades que no discurren de manera especular y consistente con las lógicas eleccionarias, aunque sin ignorarlas. Incorporan también una mirada desde la militancia y la praxis.

“Partidos del mercado, partidos del Estado: los discursos preelectorales de la campaña argentina del 2003”, de Fabiana Martínez (UNC/UN Villa María). La autora establece, a través del análisis de los discursos preelectorales de la última campaña presidencial argentina, la pérdida de consenso del paradigma dominante anterior, el neoliberal, y la creciente visibilidad y circulación de sentidos que se construyen desde nuevos criterios de legitimidad; en especial, se centra en la restitución de la figura del Estado o la continuidad de la legiti-

dad del mercado y los vínculos enunciativos que construyen los candidatos en relación a estos tópicos.

“*Genetic Argument, transmisión psíquica entre generaciones y divorcio argentino*”. Viviana Masciadri (CONICET/UNC). La autora realiza una aproximación conceptual a los tres temas enunciados en el título a la vez que esboza algunas relaciones entre los mismos, analizando desde el punto de vista de la Demografía diferentes posturas sobre la transmisión intergeneracional de la inestabilidad matrimonial, y luego vinculando el tema con la evolución jurídica que la institución divorcio ha tenido en la Argentina.

“*Entre Zagreb y Jerusalem, prácticas y memorias de la diáspora*”. Laura Missetich (UNC) y Alejandro Dujovne (UNC/UCC). Tomando como objetivo a las comunidades judía y croata en la Argentina, los autores intentan contestar las preguntas sobre cómo se manifiesta y reproduce en el tiempo, material y simbólicamente, la diáspora, y qué revelan las prácticas diaspóricas respecto a las sociedades contemporáneas.

“*Proceso y dinámica del Grupo Río en el marco del nuevo multilateralismo*”, de Teresita Morel (UN Río Cuarto). La autora analiza las circunstancias en que surgió, desarrolló sus actividades y decayó el Grupo Río, desde el conflicto de América Central en los años ochenta hasta la imposición del paradigma neoliberal en los años noventa.

“*La identidad de la generación del '70 en la memoria colectiva. La encuesta de la revista Tramas*”, de María Paulinelli (UNC). La autora asume desplazar su reflexión en el cruce identidad / memoria, pero a su vez en la construcción del acontecimiento / conmemoración. El análisis de una encuesta sobre la literatura argentina de los años '70 publicada por la revista *Tramas* en 1996 (a veinte años del golpe militar de 1976) le sirve para interrogarse sobre cómo estructura *Tramas* los discursos que componen la publicación referida, en relación a su afirmación de que quizás sea en los discursos virtualizados del acontecimiento donde la relación entre identidad y memoria se particularice con mayor nitidez.

“*Ser indio, ser mestizo: categorías cambiantes en el México contemporáneo*”, de David Robichaux (Universidad Iberoamericana de México). El autor procura dar a conocer el destino de las comunidades que, durante el virreinato en México, fueron repúblicas de indios, describiendo un sistema de organización comunitaria, vida social y derecho consuetudinario que hasta el día de hoy operan al margen de las instituciones nacionales, destacando que ya existía un tipo de autonomía de estas comunidades en muchas partes, aunque no reconocido por el Estado, no concordando con la tradición occidental y estatal mexicana de los derechos individuales. Las ex -repúblicas de indios son hoy importantes unidades sociales que deben considerarse en cualquier análisis de la formación social mexicana.

"*Teoría y praxis: notas sobre la situación de la Filosofía y las Ciencias Sociales en la Argentina*", de Raúl Rodríguez (UNC/UN Villa María). El autor realiza una síntesis del desarrollo de la reflexión filosófica que acompaña al desarrollo de las Ciencias Sociales en el país desde los años sesenta hasta el presente, a través de los avatares que les ha tocado sufrir por los diversos mecanismos represivos y de control político y social.

"*La lógica del mercado en el discurso oficial. La reforma del Estado en Córdoba (1999-2001)*", de María Soledad Segura (UNC). La autora analiza la redefinición de los roles del Estado y de los ciudadanos, la consecuente reconfiguración de la relación entre ambos y la redefinición de la figura del excluido propuestas en el discurso de la reforma estatal de la provincia de Córdoba, específicamente en el área social, a través del análisis del discurso oficial de los dos primeros años del gobernador de la Sota.

"*La relación entre la Argentina y los Estados Unidos de Norteamérica en época de la Conferencia Panamericana de Río de Janeiro de 1906. Una lectura desde 'La Revista de Derecho, Historia y Letras'*", de Enrique E. Shaw y Carlos Juárez Centeno (UNC). Los autores analizan cómo se evidenció en *La Revista de Derecho, Historia y Letras*, publicada por Estanislao S. Zeballos, el enfrentamiento tanto real como simbólico, de la Argentina con los EEUU, particularmente a partir de la Conferencia Panamericana de 1906, concluyendo

que la revista actuó como un instrumento de un grupo de la clase dirigente para difundir los temas más importantes de ese momento, advirtiendo sobre las construcciones identitarias que se estaban estableciendo y que podrían significar un riesgo para la propia identidad nacional.

"*La teoría de las relaciones internacionales en el análisis de los procesos de integración: ¿Del olvido a la esperanza?*", por Javier Uncetabarrenechea Larrabe (Universidad del País Vasco). El autor procede a demostrar las limitaciones de las teorías estatocéntricas para el estudio de los procesos de integración regional, tras lo cual se refiere a las profundas transformaciones producidas en las Relaciones Internacionales durante los últimos quince años y cómo esto ha permitido que dicha disciplina cuente, en la actualidad, con mejores instrumentos para el análisis de los citados procesos de integración.

"*Modelo de mujer y construcción jurídica en el pensamiento de Vélez Sarsfield*", por Jaqueline R. Vassallo (UNC). La autora analiza las disposiciones del Código Civil con respecto a la situación de la mujer, cómo delineó el rol y el espacio que iba a jugar la mujer: vivir en, por y para una familia de tipo tradicional y burguesa, todo realizado a través de un discurso jurídico teñido de influencias teológicas.

Jorge Santarrosa