

Dossier bibliográfico: estudios sobre América latina editados en América latina (2000-2007)

Verónica Basile, Silvana Lorena Lagoria, Pamela Paz García y Emilio Seveso

El siguiente dossier no pretende ser exhaustivo, pero constituye una muestra significativa que da cuenta de la importancia creciente que ha adquirido América latina como objeto de estudio de las ciencias sociales. Además, es evidente la preocupación que constituyen los problemas específicos de la región entre investigadores e intelectuales y, al mismo tiempo, el lugar que estos estudios vienen a ocupar en las políticas editoriales. Se ha privilegiado, en la búsqueda y recensión que se lee a continuación, el trabajo sobre conflicto social y dependencia en América latina, política y acción colectiva, educación y nuevos sujetos de la democracia.

ALCÁNTARA, Manuel; FREIDENBERG Flavia (coords) (2003), *Partidos políticos de América latina Cono Sur*. México: Fondo de Cultura Económica, Instituto Federal Electoral.

En las últimas décadas las redes tradicionales de representación política se han debilitado. En reiteradas ocasiones se ha criticado la actuación de los partidos políticos y se ha intentado promover modos alternativos de participación. Sin embargo, de acuerdo a esta publicación, en la mayoría de los sistemas políticos latinoamericanos, aun en aquellos considerados como sistemas de débil institucionalización, los partidos han sido más estables de lo que, en términos generales, se suele sostener. Se hallan presentes en América latina desde el siglo XIX y han ido desarrollándose de acuerdo al contexto. Aún hoy, siguen estructurando la competencia política y son indispensables para el funcionamiento democrático. Esta publicación forma de parte de una serie en la que se presentan las conclusiones obtenidas en una investigación que tiene como propuesta conocer, de manera comparativa, la estructura y el funcionamiento de los partidos políticos latinoamericanos. Este volumen, coordinado por Manuel Alcántara y Flavia Freidenberg, versa sobre la región Cono Sur y reúne a los siguientes autores Laura Escudero (Argentina), Carlos Enrique Guzmán Mendoza y Ermicio Sena de Oliveira (Brasil), Inés Picazo Verdejo (Chile), Ana Isabel Hernández Sánchez (Paraguay) y Elena Martínez Barahona (Uruguay).

ALIMONDA, Héctor (coord) (2006), *Los tormentos de la materia. Aportes para una ecología política latinoamericana*. Buenos Aires: Colección Grupos de Trabajo, FLACSO.

Los tormentos de la materia encara una arista que, hasta hace poco tiempo, era casi ignorada por las ciencias sociales. Sociedad desnaturalizada, esta compilación se enmarca en la génesis de una ecología política en la que confluyen multiplicidad de pensamientos y formas de saber. La urgencia de lo social así lo reclama. El modo productivo en el que vivimos todo lo mercantiliza; Latinoamérica es foco de su destrucción pero también una fuente (actual y futura) de la que desea alimentarse. Cada artículo aborda con saber crítico las contradicciones y consecuencias del desorden social que nos amenaza; la biodiversidad, el agua, la tierra, el aire, recorren las políticas de gestión ambiental en nuestra región, orquestada por los hilos del pensamiento eficientista del neoliberalismo. Nuestro polvo inspira y adivina su futuro en el peligroso desajuste de lo natural. “Se trata de la crisis de un modelo civilizatorio que no solamente es incapaz de transformarse, sino tan siquiera de fingir alternativas de esperanza, de proponer una mínima utopía convocante de las potencialidades humanas, y que se revierte destructivamente sobre las sociedades y la naturaleza”.

ARGUMEDO, Alcira (2006), *Los Silencios y las Voces de América latina: notas sobre el pensamiento nacional y popular*. Buenos Aires: Ediciones Colihue.

Retomar algunas claves de la historia para mirar críticamente hacia el futuro, mediante una aproximación a las fuentes de las cuáles se nutren actualizaciones ideológicas y proyectos políticos contemporáneos, es la propuesta de A. Argumedo, producto de un profundo trabajo intelectual iniciado con el fragor de los debates de las “Cátedras Nacionales” en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA entre 1968 y 1974. El término “notas” en el título, refiere al sostenido carácter abierto del espacio de pensamiento propuesto, con la intención manifiesta por la autora de “señalar ciertas temáticas que inciten a forzar los límites de los criterios de autoridad académicos, de las corrientes de pensamiento oficializadas, de las modas intelectuales”, recuperando el papel social de las ideas más allá de su valoración científica. Considerando el peso de lo cultural en lo político, se propone un abordaje amplio de múltiples concepciones sobre lo nacional y lo popular, constituyentes de un vasto universo de incuestionable potencial crítico. Inscriptas en diversas matrices de pensamiento e inextricablemente ligadas a aquellas experiencias históricas de las que emergieron, estas corrientes y tradiciones hoy poseen un valor teórico trascendental, como patrimonio socio-cultural fundamental en el trazado de cualquier auto-comprensión histórica pretendidamente autónoma.

defensa de la participación estatal respecto de la innovación, ciencia y tecnología, y del diseño de los sistemas educativos.

BORÓN, Atilio A. (2000), *Tras el búho de Minerva: mercado contra democracia en el capitalismo de fin de siglo*. Buenos Aires: CLACSO.

Desde una perspectiva materialista, latinoamericana y crítica, Atilio Borón nos interpela sobre las formas que asume el contradictorio vínculo entre capitalismo y democracia en sociedades dependientes como las latinoamericanas. A través de una serie de ensayos teóricos e investigaciones empíricas, reconoce las transformaciones a las que se ha visto sometido el capitalismo tras la incapacidad de garantizar las condiciones mínimas de existencia, a la vez que evalúa la resignificación de temáticas como la democracia, el Estado y la igualdad en el marco del auge economicista y el predominio de la línea de pensamiento único.

Contra la fatalidad histórica, Borón reconoce el carácter abierto del proceso histórico, ahonda en las especificidades del capitalismo neoliberal en sociedades dependientes, y asume el papel de un saber que es creador de utopías, edificante y transformativo, capaz de delinear en la actual oscuridad del capitalismo los contornos de una nueva historia.

BRIGIDO, Ana María (2004), *La equidad en la educación argentina. Un estudio de las desigualdades en la distribución de la educación*. Córdoba: Universitas y Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional Córdoba.

Este trabajo surgió a raíz de una inquietud por las grandes desigualdades en la distribución de la educación en el territorio argentino. Su objetivo, básicamente, es comparar y analizar la situación relativa de los sistemas educativos provinciales en las diferentes regiones del país. Para abordar la problemática de estudio, la autora se basó en datos estadísticos oficiales incluyendo una serie de referentes empíricos relacionados, por un lado, a la eficacia interna de los sistemas y a la calidad de los aprendizajes de los alumnos y, por otro, a las condiciones materiales en que se

desarrolla la tarea educativa, tales como infraestructura, equipamiento y salario docente. También abordó el tema de la eficiencia del sistema educativo sobre la base de un análisis del gasto educativo. Entre las conclusiones a las que arriba este exhaustivo estudio, resulta interesante destacar la dimensión dedicada a las oportunidades educativas de la población joven. Allí se señalan las desigualdades provinciales y la situación deficitaria de las regiones del Noreste y del Noroeste. Asimismo, respecto de la eficiencia, concluye que los recursos en Argentina son desperdiciados y que el aumento del gasto en educación no se correlaciona con una mejora sustancial en el rendimiento global del sistema.

CAETANO, Gerardo (comp) (2006), *Sujetos sociales y nuevas formas de protesta en la historia reciente de América latina*. Buenos Aires: CLACSO.

Presentado y coordinado por el historiador y analista político Gerardo Caetano, el libro nos acerca a una mirada plural en el estudio de los movimientos sociales y la acción colectiva. A través de una visión comparada, presenta una perspectiva anclada en la historia y en la relación entre protesta, política y sociedad, lo cual resulta una novedad en el estudio de las identidades y de los sujetos sociales emergentes. El libro se divide en dos grandes núcleos temáticos, que abordan respectivamente el advenimiento de la protesta en relación a procesos nacionales (en Chile, Argentina, Venezuela y Guatemala), y la renovación de actores y de agenda en la región. Otros tópicos atraviesan el texto e imprimen una particular riqueza analítica, como son la problemática de la conformación del poder, los cambios en la ciudadanía y en las representaciones de lo social, así como las nuevas formas de la política y lo político en diferentes espacios nacionales y sub-nacionales.

CARMAGNANI, Marcello (2004), *El otro occidente: América latina desde la invasión europea hasta la globalización*. México: El Colegio de México, Fideicomiso Historia de las Américas: Fondo de Cultura Económica (Traducción del italiano).

Tal vez no existe una temática tan estudiada como el proceso de occidentalización de América latina. Sin embargo, el libro que nos presenta Marcello Carmagnani lo hace desde una óptica particularmente diversa. Por una parte, propone una mirada global que trasciende las ceñidas historias de los estados nacionales. Establece una red de mutiles interacciones entre la dimensión nacional e internacional, con sus puentes económicos, culturales y políticos, que entrelazan los espacios e historias de la región con Europa. Por otro parte, el hecho de que las configuraciones y mutuas determinaciones entre el viejo y el nuevo mundo se realicen mediante una mirada historiográfica, arroja particularidad y nos sitúa en una mirada diferente a la de los estudios postcoloniales. Esta lectura se realiza, por otra parte, acentuando el impacto positivo que durante más de cinco siglos Latinoamérica ha tenido en el viejo mundo.

CARNOY, Martin (2002), *Mundialização e reforma da educação: o que os planejadores devem saber*. Brasil: UNESCO-UIPE.

En este libro, Martín Carnoy analiza el impacto del fenómeno de la mundialización sobre dos aspectos sociales: los sistemas educativos y el mercado del trabajo. Con relación al primero de ellos, el autor incluye el estudio de los diferentes tipos y reformas educacionales empleadas por los países, aquellas relacionadas al ajuste estructural y la privatización o descentralización del servicio educativo. Respecto al segundo, Carnoy examina la evolución del mercado del trabajo y su organización en virtud de una nueva demanda de mano de obra en la era de la comunicación y del conocimiento.

Como resultado del análisis, surge un estudio crítico de las tendencias actuales, aportando los elementos esenciales para el debate en torno a la privatización y comercialización del financiamiento y la gestión de la educación.

Por su contenido, esta publicación contribuye a enriquecer el campo del planeamiento de la educación orientando la toma de decisiones y la elaboración de estrategias adecuadas para hacer frente a las consecuencias de la mundialización.

CECENA, Ana Esther (coord) (2006), *Los desafíos de las emancipaciones en un contexto militarizado*. Buenos Aires: Colección Grupos de Trabajo, CLACSO.

Los artículos compilados destacan que la dominación imperialista transita en nuestra región no solo por la vía económica, como se insiste tras las tentativas vehiculizadas en los Tratados de Libre Comercio y la versión del resistido ALCA, sino también en la dimensión cultural, disciplinar y asentadamente militar, en los que acude el servicio de la ciencia. Partiendo de Colombia y extendiendo sus brazos hacia el resto de los países latinoamericano, los asentamientos militares y los programas de seguridad preventiva son solo una muestra de la guerra descarada, sangrienta y violenta contra la diferencia. El rediseño de las políticas de seguridad internacional anuncian hoy la vía dura por la que se espera transite la resolución de conflictos futuros en la región latinoamericana. Los artículos repasan a su vez algunas experiencias de lucha y emancipación en la región; batallas epistemológicas y conceptuales que se fraguan en la pedagogía de la resistencia; indignación y fuerza moral que busca definir el lugar de la diferencia en la hora del capitalismo global.

“El nudo conceptual dominación-resistencia coloca deliberadamente el hilo argumental en las relaciones sujetivas, y el Grupo de Trabajo Hegemonías y Emancipaciones está comprometido en una práctica cognoscitiva que interprete la realidad transformándola y que subvierta, en el mismo proceso, las concepciones y modos establecidos en el universo de las llamadas ciencias sociales”.

CERUTTI GULDBERG, Horacio y PÁEZ MONTALBAN, Rodrigo (coordinadores). (2003), *América latina: democracia, pensamiento y acción. Reflexiones de utopía*. México: Plaza y Janés Colección "Democracia y Cultura".

El tema de la utopía se observa asociado al de la esperanza, considerando que "paradójicamente, la esperanza no es fruto de una espera pasiva; se construye activamente". El estudio de la utopía en tanto género de reflexión filosófica o como dimensión de análisis de toda organización histórico-cultural, evidencia la amplitud de este espacio de discusión dentro del pensamiento latinoamericano, construido sobre la tensión entre lo tópico y lo utópico respecto de otros horizontes, primero imaginables luego posibles. Fruto de reuniones como el 50° Congreso Internacional de Americanistas celebrado en Varsovia en el año 2000 y a partir de experiencias como el proyecto "Democracia y utopías: espacio público y subjetividad en América latina" de la Universidad Nacional Autónoma de México, en este texto se integran los trabajos de una vasta red de intelectuales y académicos. La primera sección, "razones de utopía", se dedica al tratamiento conceptual de "lo utópico" en cuanto a sus niveles de significación y su vínculo con el tiempo histórico; la segunda, "democracia y utopías", avanza en la crítica de su papel normativo, ideológico y discursivo en los proyectos democráticos; y la tercera y última, "hechos de utopía", reflexiona sobre una diversidad contemporánea de experiencias utópicas "nuestroamericanas".

DE SOUSA SANTOS, Boaventura (2006), *Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social: encuentros en Buenos Aires*.

Este libro de Boaventura de Sousa Santos nos instala en la frontera de la teoría crítica con una penetrante reflexión sobre los grandes desafíos que todo proyecto de emancipación debe enfrentar a comienzos del siglo veintiuno. Entre otros temas el autor enfatiza la necesidad de superar los distorsionantes legados de la llamada "racionalidad occidental" y propone, para la agenda de los científicos sociales de nuestro tiempo, la visibilización y el reconocimiento de los actores ignorados y los saberes no convencionales sometidos a un sistemático "epistemicidio" por el paradigma dominante. Este proyecto, teórico y epistemológico, pretende contribuir a la construcción de una nueva cultura política emancipatoria y una democracia de alta intensidad.

ESCOBAR, Arturo (2005), *Más allá del Tercer Mundo. Globalización y Diferencia*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH) - Universidad del Cauca.

Disponible en: <http://www.unc.edu/~aescobar/text/esp/mas%20alla%20del%20tercer%20mundo-impreso.pdf>

"¿Cómo pensar la globalización y las alternativas a los patrones de globalización

imperantes?”. Señalando tanto un punto de partida como un horizonte de llegada, esta multifacética pregunta articula profundas reflexiones en torno a la posibilidad de ir “más allá del tercer mundo”, en pos de alternativas sociales y políticas a la universalización de un proceso de globalidad neoliberal. Sustentado en un imaginario moderno de tres mundos “capitalista, blanco y patriarcal”, este proceso hegemónico no admite la lectura de una diversidad local, heterogénea y multicolor, donde la experiencia social pueda construirse manteniendo una textura “pluriversal” mediante una multiplicidad de configuraciones político-culturales, diseños socio-ambientales y modelos económicos. Desde una perspectiva crítica particularmente alimentada por su mirada antropológica, Escobar señala cómo en las representaciones sobre las prácticas sociales en definitiva se ponen en juego concepciones de mundo y de esta manera, observa cómo en la acción contra-hegemónica de movimientos contemporáneos, se generan diseños políticos y societales alternativos. Una experiencia paradigmática en este sentido es el Foro Social Mundial, cuyo lema original “otros mundos y mundos de otro modo”, sintetiza la emergencia de un modelo otro desde el cual ciudadanos, activistas e intelectuales intercambian y articulan saberes para dar contenido a sus propuestas.

FEIJOÓ, María del Carmen (2002), *Equidad social y educación en los años 90*. Buenos Aires: Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación (IPE), UNESCO.

Este libro surge a partir de una iniciativa del IPE-UNESCO Buenos Aires que propuso abrir una línea de investigación en cuatro países latinoamericanos (Argentina, Chile, Colombia y Perú) para profundizar sobre las relaciones entre educación y equidad en el nuevo escenario social.

En Argentina, el estudio estuvo a cargo de María del Carmen Feijoó quien destaca los desafíos que representa para la educación el escenario de crisis económica y social del país signado por el empobrecimiento de una gran mayoría de la población.

En el caso de Colombia, el estudio estuvo a cargo de Elsa Castañeda Bernal. Allí se demuestra cómo la cotidianeidad de la violencia armada colombiana representa un obstáculo a las posibilidades de garantizar educación de calidad para todos. El trabajo sobre Perú de Manuel Bello muestra particularmente los complejos procesos de socialización y educación de niños y adolescentes indígenas y de los sectores rurales. Finalmente, el estudio de Luis Navarro Navarro sobre Chile focaliza sobre la amenaza que significa el debilitamiento del espacio público como resultado de la jerarquización de lo privado y la creciente individuación de los sujetos en un marco de crecimiento económico y social.

Algunos aspectos comunes entre los países estudiados son: la inequidad en el acceso a la educación; la diversidad social y cultural de los alumnos; las dificul-

tades de la escuela frente a los problemas típicos de la adolescencia (adicciones, violencia, etc.); la escasez de investigaciones sobre los procesos asociados al fracaso escolar, los aspectos culturales, las nuevas formas de fragmentación y exclusión social.

FERNANDEZ RETAMAR, Roberto (2006), *Pensamiento de nuestra América. Auto-reflexiones y propuestas*. Buenos Aires: Colección “Campus Virtual” Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).

Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/retamar/retamar.html>

Prologando esta obra, Atilio Borón presenta al autor de manera contundente: “Fernández Retamar, poeta, ensayista y minucioso explorador de todos los recovecos de nuestra cultura, ilustra con su vida y su obra la permanente vigencia de una categoría social que los intereses dominantes y las modas intelectuales de nuestro tiempo trataron infructuosamente de borrar de la faz de la tierra: la del intelectual crítico”. Destacando la riqueza del pensamiento social latinoamericano, en su enlace con las diversas circunstancias históricas en las que emerge y se reconfigura, el texto propone un amplio recorrido: desde la Revolución Haitiana y los albores del pensamiento emancipatorio, atravesando luego profundas divergencias en la interpretación de la “condición latinoamericana” –entre figuras como Sarmiento, inclinada a la “europeización forzada”, en contraste con José Martí, de postura “proto-socialista y anti-imperialista”– hasta llegar a pleno siglo XX con el impacto de la Revolución Cubana. Asimismo, otros conjuntos de ideas sistemáticamente marginados como es el caso del indigenismo o el afro-americanismo, también son recuperados desde su profunda raigambre en la identidad de América latina y el Caribe, cuya condición periférica en la práctica les ha conducido a desplegar un pensamiento “universal” que busca trascender cualquier exotismo o particularismo reductor.

FIGUEROA LÓPEZ, C. y JIMÉNEZ ESPINOZA, J. (ed.) (2002), *Globalización, sociedad del conocimiento y nuevas tecnologías en educación: desafíos para una mejor gestión*. Chile: CENLADEC (Centro Latinoamericano para el Desarrollo, la Educación y la Cultura), Universidad de Concepción, Universidad de Playa Ancha.

La premisa inicial, que dio origen a esta publicación, es asumir que el mayor desafío de los sistemas educativos en las distintas naciones del mundo, es comprometerse a lograr resultados con calidad y equidad.

De acuerdo a ello, este libro ofrece una mirada respecto de la gestión de la educación en general y de las instituciones en particular. El objeto es promover y asegurar el mejoramiento continuo de los esfuerzos de las organizaciones en contextos heterogéneos, complejos, cambiantes, con culturas externas y propias

de las organizaciones que, muchas veces son discordantes entre sí y obstaculizan el cambio y la innovación.

Entre los profesionales que colaboran con esta publicación se encuentran: David Conley, José López, María Teresa Lepeley, Victor Meyer, Claudio Figueroa López y Jorge Giménez Espinoza. Todos ellos realizan sus aportes desde perspectivas diferentes para la promoción de políticas y estrategias que orienten la compatibilidad entre la función de los sistemas educativos y la demanda del contexto.

GONZÁLEZ, J.; ROJAS MIX, M.; BROVETTO, J. (org.) (2003), *Córdoba Eje XXI. La universidad pública en la Respuesta Iberoamericana a la Globalización*. Córdoba: UNC. AUGM. CEXECL. Junta de Extremadura.

Esta publicación consta de dos pequeños tomos y surge a raíz de un encuentro de conferencias y reflexión realizado en el ámbito de la Universidad Nacional de Córdoba con el apoyo del Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica (CEXECL) y de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo (AUGM).

Dicho encuentro tomó como objeto de debate a los principales desafíos relacionados con los roles y funciones de la Educación Superior en el contexto actual de la globalización, donde se vislumbra una necesidad creciente de acceso al conocimiento y una revolución de las comunicaciones y flujos de información.

El propósito principal del evento no fue generar una mera crítica retórica contra los efectos nocivos de la globalización y las políticas impulsadas por la Organización Mundial del Comercio (OMC) que pretenden la comercialización internacional de los servicios educativos como simples mercancías, sino reafirmar la posición compartida en defensa de la educación pública y, principalmente, de la Educación Superior aportando argumentos contundentes que surgieron del debate y de los análisis realizados. Asimismo, se pretendió generar herramientas para que las universidades iberoamericanas continúen siendo el motor del cambio social, factores de progreso y promotoras del desarrollo de los pueblos.

GRIMSON, Alejandro (comp) (2000), *Fronteras, naciones e identidades. La periferia como centro*. Buenos Aires: La Crujía.

Los proyectos de regionalización se insertan en un contexto marcado por complejas historias sociales y culturales, no exentas de conflictos y enfrentamientos, que perduran en el presente. En esta edición, resultado de una serie de debates e investigaciones, se señala que los procesos de integración regional se tratan de algo más que lo político y económico y proponen un nuevo abordaje desde y sobre las fronteras, que profundice sobre las dimensiones sociales y culturales. En este marco, A. Grimson distingue las fronteras físicas y territoriales de aquellas culturales y/o simbólicas, metafóricas. De acuerdo al compilador, en la mayor

parte de los artículos pueden percibirse críticas y aportes para posibles teorías de las fronteras que, al mismo tiempo, ponen en cuestión los sentidos comunes sobre espacio, etnicidad, nacionalidad y ciudadanía. El libro está organizado en cuatro bloques: el primero referido a aspectos jurídicos y normativos. El segundo con el acento puesto en las relaciones sociales y culturales de las fronteras actualmente atravesadas por los procesos de regionalización y globalización. Un tercer bloque que analiza esos procesos desde la perspectiva étnica, y por último, Roberto Cardoso de Oliveira y Elizabeth Jelin, desde una mirada abarcadora, ofrecen a modo de epílogo una relectura de los textos.

GRIMSON, Alejandro (2004), *La cultura en las crisis latinoamericanas*. Buenos Aires: CLACSO.

La cultura se convierte a veces en un epicentro de la lucha política, así como en otro plano, esa lucha política está hecha de modos de imaginación y de acción sedimentadas.

La cultura en las crisis latinoamericanas puede leerse, según el compilador, como un conjunto de aportes empíricos y conceptuales al debate sobre las nociones de nación y región, cultura y crisis, dentro de la heterogeneidad y la multiplicidad de las hegemonías que caracteriza y atraviesa a América latina. El Grupo de Trabajo sobre Cultura y Poder de CLACSO asume el desafío de reflexionar críticamente el papel de la cultura en las crisis latinoamericanas de los últimos años. Los trabajos aquí reunidos se articulan en torno a dos aspectos: “la cultura en la trastienda de la crisis” y “los usos políticos de la cultura en la crisis”. Los estudios analizan las maneras en que esas crisis afectan y transforman los imaginarios nacionales de pertenencia y cómo, a su vez, esos imaginarios y ciertas “tradiciones nacionales” inciden en los modos en que las crisis son procesadas y respondidas. Asimismo, se abordan los cambios que se suceden en las identidades sociales y políticas: nuevas formas de participación, inclusión/exclusión, difuminación o reaparición de identificaciones étnicas o nacionales.

HOPENHAYN, Martín (2005), *América latina desigual y descentralizada*. Buenos Aires: Norma.

Entre la interpretación literaria y la crítica social, el foco de este libro se sitúa en las paradojas del tribalismo posmoderno. Sus páginas recorren múltiples rostros de la globalización: la industria mass-mediática, la constitución de símbolos de poder, el uso y los efectos de las nuevas tecnologías de la información; repasan problemáticas puntuales relativas a la droga y la violencia en el escenario urbano, la educación, la ciudadanía, los fantasmas de la marginalidad y la exclusión. No todos los temas están presentes, pero su clave reside en pensar a Latinoamérica atravesada por el orden mundial y la radical transformación de sus estructuras sociales. “¿Pro-

totipo del intelectual posmoderno?, se pregunta el mismo Martín Hopenhayn. “¡Quién sabe!”. El autor nos presenta una visión situada en la denuncia sobre la alineación cultural, mientras da cuenta de las transfiguraciones en los sentidos y en las identidades como consecuencia del nuevo orden mundial.

HOYOS VÁSQUEZ, Guillermo (comp) (2007), *Filosofía y teorías políticas entre la crítica y la utopía*. Buenos Aires: Colección Grupos de Trabajo, CLACSO.

Disponible en <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/grupos/hoyos/>
Bajo la compilación de Hoyos Vásquez, Director del Instituto de Estudios Sociales y Culturales PENSAR de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá y Coordinador del Grupo de Trabajo Filosofía Política de CLACSO, esta obra reúne un conjunto de trabajos presentados en el año 2004 durante el Seminario Internacional de Filosofía Política “Democracia y ciudadanía en tiempos de globalización neoliberal”. Considerando a la argumentación filosófica en tanto ejercicio crítico y contrafáctico, se reivindica la independencia del pensamiento y la acción política en la búsqueda de un esquema actualizado de relaciones con la moral y el derecho, bajo un vínculo de “complementariedad” que implica “llevar a síntesis lo mejor de la propuesta estructural de un Estado de Derecho y de la propuesta política de la democracia participativa”. Teniendo en cuenta que el desarrollo de dicha complementariedad es tarea de la filosofía política, se propone abordar la complejidad de los vínculos contemporáneos entre los diversos significados de política y de lo político, partiendo de una concepción comunicacional de la misma y de un cambio de paradigma desde la razón trascendental monológica a la razonabilidad dialógica, que permite considerarla respectivamente tanto en su dimensión crítica, como utópica y pragmática.

JELIN, Elizabeth (comp), *Más allá de la nación: las escalas múltiples de los movimientos sociales*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.

La compilación a cargo de Elizabeth Jelin aborda el tópico de los movimientos sociales y la protesta en torno a los procesos de integración del MERCOSUR. La hipótesis fundamental radica en considerar que este abre un nuevo marco político, cultural y social que amplía los campos y el accionar de la lucha colectiva, operando como matriz en la elaboración de estrategias e identidades. De esta manera, el texto articula el estudio de movimientos globales con prácticas de grupos locales, en niveles tanto de articulación y solidaridad como de conflicto; examina el caso de los movimientos de mujeres, el sindicalismo y el accionar ambientalista, en algunos casos atravesados por la experiencia del foro social mundial de Porto Alegre (2002); estudia los conflictos generados por intereses y pertenencias a fronteras geográficas y simbólicas, así como la conformación de identidades, alianzas

y escenarios de acción colectiva mas allá del marco formal que ha supuesto el proceso de regionalización.

Kusch, Rodolfo (2000), *Obras completas*. Rosario: Fundación Ross.

La obra del filósofo argentino Rodolfo Kusch, fallecido en 1979, plantea una “decisión cultural” por lo americano. A pesar de que su pensamiento no fue ampliamente difundido, es posible recuperarlo por su particular mirada sobre el campo del movimiento indígena y popular americano. Es una invitación a pensar desde y sobre América, a partir de una lectura filosófica – antropológica. En sus textos, desarrolla la relación entre el ser ó ser alguien de Occidente y el estar, propio de los indígenas.

Sus “Obras completas”, publicadas en el año 2000 por la Fundación Ross reúne sus reflexiones en cuatro tomos. En el primer volumen están comprendidos: “La seducción de la barbarie”, “Indios, porteños y dioses”, “De la mala vida porteña” y “Charlas para vivir en América”. El segundo contiene una de sus obras más conocida y significativa: “América profunda”, además de “El pensamiento indígena y popular en América”, “Una lógica de la negación para comprender a América” y “La negación en el pensamiento popular”. El tercer tomo esta dedicado a los aspectos culturales y contiene los siguientes textos: “Geocultura del hombre americano” y “Esbozo de una antropología filosófica americana”, entre otros ensayos. Y en el último tomo se reeditan: “Pozo de América”, “América parda”, “Bolivia”, “S.A.D.E.” y Teatro.

LANDER, Edgardo (comp) (2003), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).

Originada en el simposio “Alternativas al eurocentrismo y colonialismo en el pensamiento social latinoamericano contemporáneo”, dentro del Congreso Mundial de Sociología celebrado en Montreal en 1998, esta compilación posee un mérito especial y anterior a su lectura: el de reunir en un enriquecedor hipertexto las reflexiones de gran parte de los autores más representativos dentro de la teoría crítica latinoamericana. Los principales debates en el campo de los estudios post-coloniales, subalternos y post-occidentales –entre otros puntos de fuga y perspectiva en las ciencias sociales contemporáneas–, son abordados desde una matriz de pensamiento anclada en la especificidad identitaria e histórico-cultural de América latina. Colocando en el centro de la crítica elaborada el discurso hegemónico del liberalismo, devenido en neo-modelo y en tanto esquema civilizatorio único -globalizado- universal, se observan múltiples líneas de conexión y transversalidad entre los trabajos de Edgardo Lander, Enrique Dussel, Walter Dignolo, Fernando Coronil, Arturo Escobar, Santiago Castro-Gómez, Alejandro Moreno, Francisco

López Segrera y Aníbal Quijano: puestos oportunamente en diálogo en esta obra, se advierte el potencial de su pensamiento, tanto para el despliegue de infinitas re-apropiaciones como para el estímulo de nuevos trayectos teóricos, políticos y epistemológicos eventualmente emergentes.

LARRAIN, Jorge (2000), *Identidad y modernidad en América latina*. México: Océano.

“...América latina tiene un modo específico de estar en la modernidad. No es como la europea, es un híbrido, un producto de un proceso de mediación que tiene propia trayectoria, no es ni sólo endógena ni tampoco impuesta de manera total desde afuera...”(pp23). Ha construido su identidad cultural y se ha modernizado de manera simultáneamente. Sin embargo, con frecuencia estos fenómenos suelen ser abordados como alternativas opuestas y excluyentes. Asimismo, observa que pareciera que las teorías de la modernización son mayormente aceptadas en tiempos de desarrollo acelerado y expansión económica, mientras que, las teorías de la identidad surgen con mayor fuerza en periodos de crisis o estancamiento. Sin embargo, esto no significa que en tiempos de estabilidad se deje de construir la identidad.

La obra propone un amplio recorrido histórico que va de la época colonial hasta principios siglo XXI, pasando por las guerras de independencia y la consolidación de los estados nacionales. A través del mismo, el autor pretende demostrar que el mismo proceso histórico de construcción de la identidad es un proceso de construcción de la modernidad. En tal sentido, existe entre estos fenómenos una continuidad e interconexión. Esta dialéctica entre modernidad e identidad, nunca resuelta del todo, es en último término, el rasgo principal de la cultura latinoamericana.

LÓPEZ, Néstor (2007), *Las nuevas leyes de educación en América latina: una lectura a la luz del panorama social y educativo de la región*. Buenos Aires: IIPE-UNESCO. Publicación conjunta con CLADE.

Disponible on line en: http://www.iipe-buenosaires.org.ar/_inc/publicaciones/detalle.asp?LibroID=103

Este libro surge de un acuerdo de cooperación entre la oficina regional en Buenos Aires del Instituto Nacional de Planeamiento de la Educación (IIPE) de UNESCO y la Campaña Latinoamericana por el Derecho a la Educación (CLADE).

El CLADE está constituido por diversas organizaciones de la sociedad civil pertenecientes a diecinueve países latinoamericanos y su misión es bregar por el derecho a la educación de calidad, pública y gratuita, como responsabilidad del Estado. Pretende influir en la toma de decisiones en el sector educativo y en la

formulación de marcos legales para asegurar la concreción del derecho universal e irrenunciable de “la educación”.

En ese contexto, el autor pretende analizar los marcos legales de los países de América latina y reconstruir su identidad, es decir, la manera en que cada una de ellas concibe la educación y el lugar y sentido que ocupa la educación en la sociedad. Asimismo, se analizan las convergencias dentro de las disposiciones de dichos marcos legales y se delinea la identidad de las leyes más recientes detectando sus características principales.

MARTINS, Carlos Eduardo (antología y presentación) (2008), *América latina, dependencia y globalización. Fundamentos conceptuales* Ruy Mauro Marini. Bogotá: Siglo del Hombre Editores - CLACSO.

Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/secret/critico/marini/>

La obra del brasileño Ruy Mauro Marini (1932-1997) –uno de los pensadores fundacionales de la teoría de la dependencia–, aún complicada por sucesivos exilios que entre las décadas del sesenta y setenta lo llevaron a residir alternativamente en México, Chile y Panamá, hoy lo posiciona entre los más valiosos intelectuales del pensamiento social latinoamericano. La antología de referencia incluye siete de sus textos clave: “La dialéctica del desarrollo capitalista en Brasil” (1966); “Dialéctica de la dependencia” (1973); “En torno a Dialéctica de la dependencia (postscriptum)” (1973); “Las razones del neodesarrollismo (respuesta a Fernando Henrique Cardoso y José Serra)” (1978); “Origen y trayectoria de la sociología latinoamericana” (1994); “Procesos y tendencias de la globalización capitalista” (1997), y “El concepto de trabajo productivo: nota metodológica” (1998). Como señala Martins, el concepto de superexplotación del trabajo de Marini así como su análisis del subimperialismo entre otros aportes, han sido creativamente apropiados por sucesivas generaciones de intelectuales alrededor del mundo, determinando su vigencia como “una de las críticas más radicales y fecundas al capitalismo mundial y a su expresión en los países dependientes, en el momento en que la región busca sus identidades para dar vuelta a la página del neoliberalismo en su historia”.

MATO, Daniel (compilador) (2005), *Cultura, Política y Sociedad. Perspectivas Latinoamericanas*. (antología). Buenos Aires: Colección Grupo de Trabajo CLACSO.

A partir de aproximaciones teóricas diversas se aborda el estudio de los aspectos culturales en los procesos sociales contemporáneos, de manera articulada con aspectos políticos, económicos, sociales y comunicacionales. Los análisis comparten una orientación general que es la de prestar especial atención a las prácticas de los actores sociales, situados en los contextos en que estos se desenvuelven.

Los temas sobre los que versa esta publicación han sido agrupados en siete par-

tes: La primera esta dedicada a las reflexiones conceptuales sobre cultura y poder. Una segunda parte aborda la problemática en torno a las políticas culturales. Una tercera parte específicamente referida a los temas de Memoria y política. Un apartado para la reflexión sobre las disciplinas artísticas: música y teatro. También, se dedica especial atención a los movimientos sociales, otra sección para revisar las relaciones entre América latina y los Estados Unidos. Y una última parte, sobre las prácticas intelectuales en tiempos de globalización. Todos los ensayos provienen de los libros resultantes de los tres primeros años de actividades (1999-2001) del Grupo de Trabajo (GT) Cultura y Poder del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Algunos de los autores que forman parte de esta antología son: Lourdes Arizpe, Néstor García Canclini, Alejandro Grimson, Martín Hopenhayn, Elizabeth Jelin, Jesús Martín Barbero, Ana María Ochoa Gautier, Nelly Richard, Ana Wortman entre otros de igual trayectoria.

MORDUCHOWICZ, Alejandro (2004), *Discusiones de Economía de la Educación*. Buenos Aires: Lozada.

En el nuevo escenario mundial globalizado, una nueva preocupación de los Estados Nacionales entra en escena: la competitividad nacional y regional. Esto ha orientado, en los años noventa, el interés de economistas y educadores hacia demandas relacionadas con las nociones de productividad, eficiencia y calidad como condición de desarrollo de los pueblos.

En ese contexto, este libro presenta de manera clara, sencilla y amena los complejos temas de la economía de la educación. Este hecho es destacable ya que, en el ámbito de las publicaciones académicas, la educación es un campo poco frecuentado por los economistas.

Alejandro Morduchowicz es Licenciado y Magíster en Economía y ha dedicado su campo de trabajo e investigación a la economía y financiamiento de la educación. Se desempeña como docente del IIPE-UNESCO Buenos Aires y de FLACSO Argentina. Posee experiencia en asesoramiento sobre el área educativa en el ámbito nacional e internacional y ha escrito numerosos artículos en el área.

MOREANO, Alejandro (antología y presentación) (2008), *Entre la ira y la esperanza y otros ensayos de crítica latinoamericana. Fundamentos conceptuales Agustín Cueva*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores - CLACSO.

Disponible en <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/secret/critico/cueva/>

Agustín Cueva (1937-1992) integra la tradición del ensayismo latinoamericano con un estilo novedoso. Los criterios de validez de su discurso promueven una apertura del espacio literario hacia la reflexión de las ciencias sociales, generando una integración de las formas del ensayo con el sentido crítico del pensamiento político y sociológico. "Ciertas vidas se corresponden tan profundamente con su

época, que en ellas ciclos vitales e históricos son idénticos” y en este sentido, Moreano destaca que “la vida intelectual de Agustín fue una sola con la época que nació con la Revolución Cubana y culminó con el desmoronamiento de la URSS y del Este europeo”, estando signadas las mutaciones de su pensamiento por estos procesos sociales y políticos. La presente antología ilustra la amplitud conceptual de su recorrido teórico, que iniciado en torno a la sociología literaria y el desarrollo del campo intelectual ecuatoriano, alcanza posteriormente una comprometida crítica a la teoría de la dependencia que –desde su teoría de los “modos de producción y las formaciones sociales”– contribuyó a enriquecer el debate vigente, motivando un desplazamiento analítico desde el capitalismo y el mercado mundial hacia la dinámica interna de cada una de las realidades nacionales de la heterogénea América latina.

OREALC/UNESCO Santiago (2002) *¿Qué Educación Secundaria para el siglo XXI?* Santiago: OREALC/UNESCO.

Disponible on line en: <http://www.unesco.cl/esp/biblio/ediciones/73.act?menu=¿Qué formación requieren los adolescentes y jóvenes para poder integrarse, de manera feliz y eficaz, en los nuevos y no claramente definidos escenarios futuros?> La búsqueda de respuestas a esta pregunta es lo que ha movido a los autores de los artículos de este libro a escribir sobre la temática secundaria, de alta prioridad para la región.

Esta publicación presenta diversas posturas y experiencias al respecto como forma de contribuir al debate sobre nuevas propuestas para superar las tradiciones ideológicas, pedagógicas y didácticas arraigadas en este tramo educativo.

ORTIZ, Gustavo (2000), *El vuelo del búho: Textos filosóficos desde América latina*. Córdoba: Ferreyra Editor - Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba.

Según explica el autor explica el título del libro deviene del Prólogo a la Filosofía del Derecho de Hegel: “Cuando la filosofía retrata en gris, ya ha envejecido una forma del mundo, que no es posible rejuvenecer, sino simplemente identificar con aquel retrato: el buho de Minerva no levanta el vuelo, hasta que empiezan a caer las sombras de la noche”. Un peculiar modo de pensar con pretensiones universales, pero entrelazado con situaciones históricas determinadas, presente en el subtítulo *Textos filosóficos desde América latina*, orienta los trabajos contenidos en esta publicación. Cada uno de los textos, escrito con finalidades y en situaciones diferentes, ofrece distintos niveles de conceptualización. En ellos, hay ciertos supuestos básicos, entre otros, el que la filosofía debe someterse a procedimientos de validación específicos; procedimientos moldeados por el giro epistemológico y lingüístico; el de la primacía de la razón práctica; el del carácter inevitablemente

reflexivo y crítico de la investigación social –sin la pérdida de su dimensión empírica–, y en el contexto latinoamericano, el de una reflexión sostenida acerca de la racionalidad social, en el marco de una modernidad heterogénea y asimétrica. Se incluye además un texto inédito escrito a comienzo de los setenta: Supuestos de un pensar latinoamericano y un segundo texto que, siguiendo las huellas de Weber indaga sobre la fuerza normativa y la capacidad modeladora implicados en los documentos de la Iglesia Católica latinoamericana.

ORTIZ, Renato (2004), *Otro territorio. Ensayos sobre el mundo contemporáneo*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, Colección “Intersecciones”.

La interpretación de los procesos culturales en el actual contexto de mundialización involucra la doble tarea de “desarmar las nociones del sentido común y reconstruir las categorías de la tradición sociológica”. Tanto en el campo académico como en la vida cotidiana, se han naturalizado espontáneamente ciertos términos que requieren ser problematizados y en esta dirección se articulan las reflexiones de R. Ortiz en torno al espacio, los medios de comunicación, el consumo y las identidades en conflicto, dentro del nuevo esquema de modernidad-mundo en tanto escenario que reclama otro instrumental reflexivo. Este proceso de globalización de las sociedades y mundialización de la cultura, de hecho opera re-definiendo los lugares de la práctica política y re-configurando el concepto de ciudadanía a partir de la lógica del consumo. Sin embargo y a instancias de la novedad vertiginosa de los cambios, esta dinámica mantiene su conexión con el pasado, es ruptura y continuidad al mismo tiempo, haciendo posible advertir el cruce de intenciones transimperiales y transnacionales en las nuevas configuraciones sociales. Para pensar la realidad emergente, la reflexión teórica se ve desafiada en su propia “existencia categorial”, debiendo ella misma desterritorializarse en la búsqueda de nuevas claves interpretativas.

PINHEIRO GUIMARAES, Samuel (2005), *Cinco siglos de periferia. Una contribución al estudio de la política internacional*. Buenos Aires, Prometeo Libros

En este texto Pinheiro Guimarães estudia las diversas fases del esquema centro - periferia, desde la emergencia del circuito comercial del Atlántico en el siglo XV hasta después de la segunda Guerra Mundial, con el ascenso de Estados Unidos como potencia militar y económica. Dentro del proyecto imperial asimétrico, América latina ha ofrecido sostenidamente la más ventajosa ecuación costo-beneficio y en este sentido, se abordan las tendencias y principales contradicciones de este escenario internacional, profundizando el análisis respecto de las estrategias de poder desplegadas por sus estructuras hegemónicas. Durante este recorrido el autor advierte los “problemas de la periferia”, enfatizando en la oportunidad de salir de esta condición a partir de una articulación estratégica entre los Estados de

le región, donde el proyecto del MERCOSUR representa un escenario alternativo que trasciende el espacio del comercio exterior para convertirse en el “principal instrumento” de promoción de los intereses de la región. Asimismo, ante este desafío de integración los grandes Estados periféricos deben superar sus diferencias internas, así como el aislamiento y la estrechez de sus vínculos resultante de una “evolución del sistema internacional, conducida por la dinámica de su centro”.

RIVAS, Axel (2004), *Gobernar la educación. Estudio comparado sobre el poder y la educación en las provincias argentinas*. Buenos Aires: Garnica.

En este libro se analiza el sentido histórico del federalismo argentino en el sector educativo y el complejo binomio centralización-descentralización que atraviesan las relaciones de poder entre la Nación y las provincias. Se exponen las características principales de los actores que tienen participación en el gobierno de la educación en las diferentes provincias y se ofrece una descripción comparada de los regímenes de gobierno de la educación y de las políticas provinciales en el marco de la reforma de los últimos años.

Las conclusiones a las que arriba este estudio se van hilando a partir de dos grandes dualidades recurrentes en las cuales se sitúan las problemáticas del Sistema Educativo Nacional. El autor identifica la primera de estas dualidades en las relaciones de poder entre la soberanía central nacional y las múltiples soberanías provinciales. La segunda de estas dualidades estaría dada por un gobierno de la educación escindido entre una esfera macro (de los aspectos estructurales y administrativos del sistema) y una esfera micro vinculada al gobierno del saber, el sentir y la moral de los alumnos en el marco de la institución escolar.

Se identifica a la equidad como el principal problema emergente de la disparidad de culturas políticas, de las desigualdades sociales y de los desequilibrios de las economías provinciales.

SÁNCHEZ RAMOS, Irene y SOSA ELÍZAGA, Raquel (comps) (2004), *América latina: Los Desafíos Del Pensamiento Crítico*. México: Siglo XXI.

¿Cómo pensar a América latina? ¿Qué significa asumir a la región como objeto de estudio? La preocupación sobre América latina como problema teórico y político ha sido abordada desde diversas reflexiones y enfoques. La propuesta del equipo de investigación del Centro de Estudios Latinoamericanos de la UNAM delimita e identificar la especificidad del pensamiento latinoamericano en relación con el mundo, desde una perspectiva que recupera la historia, ubica la realidad y le da sentido al proceso de conocimiento de la región. En este primer tomo, que integra una colección de cinco, las reflexiones giran en torno a poder pensar la región desde su propia realidad y a partir de una ruptura con los esquemas de razonamiento hegemónicos que posibilitaría la construcción de un conocimiento

propio. Asimismo, se contempla la relación entre esa producción y la transmisión de los saberes, a la vez, que se invita al lector a reflexionar acerca de su propia capacidad creativa. Desde esta perspectiva, se considera al territorio como expresión concreta del tiempo y de espacios sociales en donde los sujetos son constructores de nuevas realidades, en el tiempo social e individual. Este volumen cuenta con las contribuciones, entre otros, de: Hugo Zemelman, Edgardo Lander, Walter Mignolo, Raquel Sosa.

SOLANO, D. (2008), *Estrategias de comunicación y educación para el desarrollo sostenible*. Chile: UNESCO Santiago.

Disponible on line en: <http://www.unesco.cl/esp/biblio/ediciones/128.act>

Este libro está dirigido a docentes de todos los niveles educativos y formadores de maestros. Con esta publicación, la OREALC/UNESCO Santiago pretende aportar a la búsqueda de nuevos caminos que favorezcan los aprendizajes de calidad para todos los niños, niñas y jóvenes; motivar la discusión y facilitar la reflexión sobre las infancias, los derechos de la infancia y sus aportes a la construcción de sociedades sostenibles.

Esta publicación refleja los esfuerzos del trabajo conjunto de especialistas de la región, de la Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago), y el aporte financiero del gobierno de Japón.

SOTOLONGO CODINA, Pedro Luis y DELGADO DÍAZ, Carlos Jesús (2006), *La revolución contemporánea del saber y la complejidad social: hacia unas ciencias sociales de nuevo tipo*. Buenos Aires: Colección "Campus Virtual". Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)

Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/soto/soto.html>

En el marco del Cuarto Concurso de la Cátedra Florestan Fernández de CLACSO, en el año 2004, los profesores cubanos Sotolongo Codina y Delgado Díaz dictan el curso virtual que da nombre a este libro. Más que ofrecer respuestas cerradas, este texto sistematiza una serie de interrogantes exploratorios de las ciencias sociales en América latina, delineando los contornos de un debate sobre los nuevos caminos abiertos tanto en la construcción del conocimiento científico, como en las formas de que las sociedades disponen para conocer el mundo y relacionarse con él. Ante la crisis del modelo positivista en búsqueda de un conocimiento pretendidamente neutral, los autores aportan nuevas categorías interpretativas junto a "una caracterización de los retos y oportunidades que el pensamiento 'de la Complejidad' presenta para unas ciencias sociales latinoamericanas de nuevo tipo". Entendiendo al cambio en las configuraciones metodológicas y epistemológicas del pensamiento

como parte de una revolución contemporánea del saber, que alcanza a la práctica social en toda su extensión, aquél no es posible sin una recuperación del pathos crítico propio de un ideal no clásico de racionalidad –en construcción y alternativo a la racionalidad instrumental moderna, actualizada con el neoliberalismo globalizante de la posmodernidad–.

TENTI FANFANI, Emilio (2008), *Nuevos temas en la agenda de política educativa*. Argentina IPE-UNESCO Buenos Aires y Siglo XXI Editores.

Disponible on line en: http://www.iipe-buenosaires.org.ar/_inc/publicaciones/publicaciones_home.asp

En este libro se presentan una serie de ensayos escritos por autores como Daniel Filmus, Bernard Lahire, Juan Carlos Tedesco, Jesús Martín-Barbero, Marcelo Urresti, Rossana Regillo, entre otros, que buscaron ofrecer herramientas e hipótesis para comprender el complejo vínculo entre escuela y sociedad y sentar bases para orientar las políticas educativas del futuro.

Todo lo que sucede en la sociedad se ve reflejado en las instituciones y en las prácticas escolares. En la escuela “entran” la pobreza y la exclusión social, las culturas juveniles y adolescentes, la violencia, la enfermedad, el miedo, la inseguridad, las lenguas no oficiales, la delincuencia, la droga, el sexo. Esta “invasión” de la sociedad en la vida escolar es una de las novedades de la agenda actual y está poniendo en tela de juicio muchos dispositivos establecidos: el currículum, los métodos, los tiempos pedagógicos y las relaciones de autoridad. Por esta razón, en las sociedades modernas es cada vez más necesario mirar “fuera de la escuela” para entender lo que sucede en su interior.

Desde una perspectiva a la vez internacional y regional, los autores buscan iluminar y orientar políticas educativas capaces de reducir la brecha entre los docentes y los alumnos, entre los representantes de la institución y la población heterogénea que ingresa en ella, a fin de que pueda establecerse un vínculo pedagógico fecundo. Los temas que abordan se hacen eco de las cuestiones sociales más acuciantes: la emergencia de configuraciones culturales segmentadas por edad, género, etnia, condición social; la diversidad de códigos, intereses y circuitos que caracteriza a las tribus juveniles; el malestar de los docentes y la necesidad de reconstruir la confianza social en el oficio; las medidas contra el fracaso escolar y sus resultados; la incidencia de las nuevas tecnologías de la comunicación; el modo en que las desigualdades sociales se hacen presentes en la escuela. Lejos de reproducir los estereotipos y las etiquetas que a menudo recaen sobre los docentes y sobre los jóvenes, este libro será sin duda un valioso aporte en la tarea de orientar y planificar la educación en los países de América latina.

TERÁN, Oscar (coordinador) (2004), *Ideas en el siglo. Intelectuales y cultura en el siglo XX latinoamericano*. Buenos Aires: Siglo XXI.

En *Ideas en el siglo*, se reconoce la complejidad de utilizar la noción de América latina como un concepto homogeneizador, que pueda ahogar los matices de la diversidad de grupos étnicos y nacionalidades, lenguas, historias y desarrollos socio-políticos y culturales de la región. Es por ello que, si bien se comparten propósitos y lineamientos teórico, al mismo tiempo se ofrece al lector diferentes modos de abordaje sobre una misma temática: el papel de los intelectuales en la historia reciente. Las cuatro contribuciones coordinadas por Oscar Terán, a su vez autor de unos de los trabajos, brindan un cuadro sintético y representativo del despliegue de los fenómenos culturales en la Argentina, el Brasil, Chile y Uruguay durante el siglo XX. Se reflejan los conflictos y el empeño constante de los diferentes actores por fomentar el cambio social. Según sugiere el coordinador, los textos se agrupan de modo que pueden ser contrastados y leídos al mismo tiempo de manera comparativa. En ellos, se revisan las respuestas dadas a las problemáticas de cada coyuntura histórica, entre otras: el desafío de la modernidad, las construcciones en torno a la idea nación, la relación entre cultura y política, y con ello, el lugar de los intelectuales en la sociedad.

WALSH, Catherine; GARCÍA LINERA, Álvaro; MIGNOLO, Walter (2006), *Interculturalidad, descolonización del Estado y del conocimiento*. Buenos Aires: Colección "El Desprendimiento: Pensamiento Crítico y Giro Des-colonial", Ediciones del Signo.

Dar un giro des-colonial al pensamiento supone el desprendimiento de la imagen de una totalidad global, de un poder que se confunde con el acontecer, cuando en realidad "no hay exterior pero hay exterioridad, fracturas: hay la diferencia colonial e imperial, que abre puertas a otros futuros posibles". El pensamiento des-colonial se posiciona más allá del de-constructivismo europeo y la teoría crítica frankfurtiana, proponiendo pensar desde/en otros contenidos/términos: desde "categorías negadas del pensamiento", desde la materialidad de otros lugares, memorias y cuerpos históricamente negados por la retórica hegemónica de la modernidad. Con esta idea, Walsh profundiza en la noción de "interculturalidad" como práctica política y contra-respuesta a la hegemonía geo-política del conocimiento, denotando otras formas de pensar y posicionarse desde la diferencia colonial; García Linera construye una propuesta de "desmonopolización" de la etnicidad del Estado, problematizando su lógica mono-organizativa; y por último, Mignolo profundiza en la genealogía pluri-versal del pensar des-colonial, enraizado en el pensamiento indígena y afro-caribeño. El giro epistémico des-colonial, consecuencia y contrapartida de la matriz colonial del proyecto de la modernidad, propone una

recuperación del pasado como “pensamiento fronterizo”, un pensamiento otro fuera de los modelos impuestos del poder, el saber y el ser.