

Representaciones

Revista de Estudios sobre Representaciones en Arte, Ciencia y Filosofía
Journal of Studies on Representation in Art, Science and Philosophy

Editores

Leticia Minhot

Comité Asesor

Giovanni Casertano
Bas Van Fraassen
Steven French
Peter Galison
Ronald Giere
Andoni Ibarra

Ian Hacking
Décio Krause
Zeljko Loparic
James McGuire
C. Ulises Moulines
León Olivé
Susan Haack

Ana Rosa Pérez-Ransanz
Andreas Pfersmann
Andrew Pickering
Hans-Jörg Rheinberger
Galili Shahar
Ambrosio Velasco

Comité Editorial

José A. Castorina
Teresa Costa
Marité Dalmasso
Adriana Gonzalo
Markus Lasch

Javier Legris
Pablo Lorenzano
Javier Moscoso
Antonio Pasos Videira
Oscar Reula

Silvia Salgado
Carolina Scotto
Francisco A. Tamarit
Alejandra Velazques Zaragoza

Staff

Germán Casetta
Eva Moreno

Diagramación

Maia Minhot Paponi

Precio por ejemplar

En Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Uruguay: \$ 50 (pesos argentinos)
En el exterior: u\$S 20 ó € 15

Precio de suscripción anual o renovación

En Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Uruguay: \$80 (pesos argentinos)
En el exterior: U\$S 30 ó € 25

Utilice el cupón que se encuentra al final del volumen para solicitar su ejemplar o suscripción.

Representaciones - Vol.13 No.1 - Jul. 2017

ISSN: 1689-8401

Indexación en trámite en Latindex, EBSCO, Philosopher's Index, Revue Philosophique de Louvain

SIRCA Publicaciones Académicas. Juana Azurduy 417. C.P.5003. Córdoba, Argentina.

Puede escribirnos a leminhot@gmail.com

www.sircaestudios.org

Representaciones

Revista de Estudios sobre Representaciones en Arte, Ciencia y Filosofía
Journal of Studies on Representation in Art, Science and Philosophy

El término "representaciones" tiene designaciones diferentes según el ámbito en el cual se utilice, sea éste la política, la filosofía, el arte, la ciencia o el lenguaje cotidiano. Su utilización en campos tan diferentes suscita cuestiones que demandan un teorizar. Esta revista pretende nuclear artículos originales que giren en torno al concepto de representación abordándolo desde las distintas prácticas filosóficas, científicas y artísticas en las que esta noción juega un papel central. Dada la importancia que reviste esta problemática en áreas diversas, se aspira al tratamiento inclusivo de esta temática desde perspectivas múltiples pretendiendo un avance interdisciplinario que examine las escrucijadas presentes en los campos de la ciencia y del arte.

The term "representation" has various connotations according to the field where it is used, be it politics, philosophy, art or colloquial language. The fact that it is used, be it disciplines calls for theorizing. This Journal intends to put together original papers on the concept artistic in which this notion plays a central role. Given the importance this topic has in diverse areas, an inclusive study of this subject is expected, in order to contribute to a transdisciplinary research which deals with the turning points existing in the fields of science and art.

SIRCA Publicaciones Académicas no se responsabiliza por las opiniones vertidas por los distintos autores que contribuyen a este volumen. El copyright de los artículos publicados pertenece a SIRCA Publicaciones Académicas. Cualquier reproducción total o parcial está autorizada a condición de que se cite la fuente (título de la revista, volumen, número y año).

SIRCA Publicaciones Académicas no is not responsible for the opinions expressed by the authors who publish in this issue. The articles' copyright belongs to SIRCA Publicaciones Académicas. Any duplication, whether total or partial, is authorized only if the source is quoted (journal, volume, number and year).

Impreso en

Editorial Brujas - Pasaje España 1485 Córdoba - Argentina

Avalan

Facultad de Psicología y Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad Nacional de Córdoba

