

Presentación del Dossier: Archivos y fuentes para la historia del Ejército en la Argentina de principios del XX

*Germán Soprano**

La historiografía sobre el Ejército en la Argentina de principios del siglo XX ha producido renovados enfoques analíticos y contribuciones empíricas sustantivas en la última década. Una sintética exposición de los resultados de un estado del arte permite identificar las siguientes cuestiones objeto de sus pesquisas:

1. Concepciones y prácticas de los militares en sus propios términos, lógicas y en los contextos castrenses específicos de producción social, sin despolitizar ni desconocer las inscripciones sociales y culturales de sus ideas, instituciones y comportamientos en la sociedad argentina.
2. Conexiones y circulación/apropiación/resignificación de saberes y prácticas militares entre los cuadros del Ejército de la Argentina y de los ejércitos europeos -particular, pero no exclusivamente, de Alemania y Francia- y de Sudamérica -en especial, de Brasil y Chile-.
3. Conocimiento de la legislación militar, tanto a nivel de la organización y misiones generales del Ejército, como de temáticas específicas de esta Fuerza.
4. Ampliación y diversificación de los actores sociales estudiados, comprendiendo no sólo a las conducciones superiores del Ejército -que habitualmente fueron homologadas con el conjunto de la Fuerza- sino también a los oficiales jefes y subalternos y, en menor medida, suboficiales y soldados.
5. Educación y perfeccionamiento profesional militar del personal de cuadros.
6. Reconocimiento de las singularidades de las diferentes armas -infantería, caballería, artillería e ingenieros- y algunas especialidades -intendencia, arsenales, sanidad, maestros de esgrima-.
7. Reclutamiento de soldados.
8. Concepciones y prácticas de los militares argentinos sobre la guerra y la defensa, cuestión que venía siendo desatendida en función de la primacía otorgada por largos años

* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS). Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Argentina.
E-mail: gsoprano69@gmail.com

al conocimiento de la ideología y participación política de las conducciones superiores del Ejército.

9. Despliegue del ejército de línea/permanente en el territorio nacional y conformación de comandos castrenses en diferentes jurisdicciones.

10. Relaciones entre el Ejército de Línea/Ejército permanente con las milicias/Guardias Nacionales y otras fuerzas de guerra, tanto en un nivel de análisis diacrónico como sincrónico.

11. Asociacionismo militar.

12. Cultura material militar: armamento, materiales y equipos, campamentos y cuarteles militares, arquitectura de cuarteles, institutos y comandos, así como el análisis de los presupuestos necesarios para solventarlos.

Estas cuestiones no sólo son objeto de análisis para principios del siglo XX, sino que están siendo incluidas en el marco de pesquisas que abarcan temporalidades de largo y mediano plazo, es decir, que comprenden o atraviesan el siglo XIX y el XX y, en consecuencia, habilitan originales interlocuciones entre historiografías sobre la guerra, los militares y otras fuerzas de guerra que tradicionalmente no dialogaban y aún dialogan poco entre sí. La amplitud y calidad de conocimientos que se dispone sobre el tema y período objeto de este dossier -primeras tres décadas del siglo XX- es desigual, si consideramos los niveles de avance en relación con cada uno de las cuestiones arriba enunciadas y la escasa cantidad de investigadores formados y en formación que se ocupan de las mismas. Pero esos conocimientos son expresivos de una productiva renovación en el escenario intelectual e institucional de la historiografía actual.

En la última década, la identificación y el estudio de estas cuestiones no implicaron el recurso a nuevos archivos o bibliotecas sino la exploración de nuevas fuentes documentales conservadas en los mismos y/o la indagación de otras fuentes habitualmente frecuentadas pero interpeladas desde renovados enfoques y preguntas de investigación. Así, pues, los principales acervos consultados por quienes pesquisan cuestiones relativas a la historia del Ejército en la Argentina de principios del siglo XX continúan siendo el Archivo General de la Nación, el Archivo General del Ejército, la Biblioteca General Belgrano de la Escuela Superior de Guerra, la Biblioteca Central del Ejército y la Biblioteca Militar Nacional del Círculo Militar. Sin dudas, la consulta de sus acervos no agota las investigaciones en curso y otras por venir, pero hasta el momento constituyen ámbitos de referencia ineludible.

Este dossier comprende tres artículos de autores cuyas investigaciones constituyen una contribución original. Se abre con "Mundo militar y voluntad de archivo. La 'Colección de leyes y decretos militares' de Ercilio Domínguez", de Aldo Avellaneda, que analiza el contenido de esa monumental obra de diez tomos producida por este oficial del Ejército y publicada entre 1898 y 1932. Avellaneda no sólo da cuenta de la obra, también la relaciona con la

trayectoria profesional de su autor/compilador e inscribe en el marco de importantes procesos de transformaciones institucionales que se dieron en esa Fuerza Armada en el cambio del siglo XIX al XX. Por su parte, Hernán Cornut, en “El rol de las publicaciones periódicas del Círculo Militar en el contexto profesional e institucional del Ejército Argentino (1910-1920)”, se centra en el papel que tuvo la *Revista del Círculo Militar/Revista Militar* como expresión del asociacionismo militar, sus relaciones con la conformación del pensamiento militar y el Ejército en esos años. Por último, Germán Soprano, en “El Legajo Personal y el estudio de los procesos de modernización, burocratización y profesionalización en el Ejército Argentino a principios del siglo XX”, se focaliza en un documento administrativo castrense clave que, además, resulta ser una fuente documental fundamental para el estudio de los perfiles y las trayectorias profesionales militares, así como para el conocimiento de los mencionados procesos producidos en esa Fuerza en dicho período.