

## Presentación

A finales de diciembre de 2010, el Centro de Estudios Históricos “Profesor Carlos S. A. Segreti”, Unidad asociada al Conicet, presentaba el primer número de esta, su revista digital –que forma parte de los proyectos de su Área de Historiografía y Metodología en Historia–, y cerraba esa presentación aludiendo al compromiso de continuar la travesía asumido por quienes habían trabajado intensamente para hacerla realidad.

Un año después, los resultados de esa continuidad en el trabajo, permiten poner a disposición de toda la comunidad científica el segundo número de la *Revista Electrónica de Fuentes y Archivos* (REFA). Cabe señalar, que han sido estímulos fundamentales para seguir adelante, la buena acogida que tuvo este emprendimiento editorial –avalada, entre otros registros, por los de orden estadístico de las consultas, habituales como método de verificación del impacto de las publicaciones digitales–, y la respuesta auspiciosa a esta nueva convocatoria.

Mucho se ha aprendido de aquella primera experiencia, y el mayor desafío derivado de ese aprendizaje ha sido la elección del tema rector del dossier, que constituye la primera sección de la revista: “La ciudad como construcción social e histórica”. De muchas maneras podría fundarse esta elección. La propia recurrencia del tema en las preocupaciones de los estudiosos provee apoyo para corroborarla, y sirven de ejemplo, dos casos discernidos al azar en el decurso histórico del siglo XX.

En 1965, la revista *Scientific American* dedicaba su número del mes de septiembre a una sola materia: “Ciudades” y la editorial Alfred A. Knopf lo publicaba en forma de libro. En una introducción y doce capítulos distintos investigadores recorrían un camino que, con enfoques diversos, abarcaba desde la urbanización de la población humana, el estudio de casos como los de Calcuta, Estocolmo, Ciudad Guayana o Nueva York, el análisis de la metrópoli moderna, el problema de los transportes o la ciudad como medio

ambiente, entre otros tópicos. Dos años más tarde, la importancia de la cuestión impulsaba su aparición en traducción castellana.<sup>1</sup>

Un ciclo de conferencias ofrecido en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (1978) trató la ciudad a través del tiempo y dio origen a una publicación. En el prólogo, la doctora María del Carmen Carlé, directora del Departamento de Historia de esa casa de estudios señalaba:

“La ciudad nace con la historia –y aun antes que la historia propiamente dicha– y perdura hasta nuestros días. Pasa por diversos avatares a través del tiempo; es palacio y templo, polis, ciudad-estado, centro administrativo, fortaleza, emporio mercantil, foco industrial hasta llegar a lo que es hoy. Tan compleja y multifacética es su personalidad que su estudio ofrece el mismo interés desde el punto de vista de la urbanística, el derecho, las artes plásticas, la historia de las instituciones, de la sociedad, de la economía, de la cultura... Tiene tanto peso en el devenir histórico que define por presencia o ausencia, dos tipos de civilización.”<sup>2</sup>

Estas consideraciones escritas y publicadas rondando algo más de una decena de años entre los dos últimos tercios del siglo XX, no hacen sino reforzar la vigencia de la ciudad como territorio fértil para la investigación y para la renovación de las preguntas a la luz de las preocupaciones actuales. Como Carlé misma asentaba en su texto, es un tema que por su sola importancia justificaba su elección.<sup>3</sup> El aserto tiene plena vigencia.

Cuatro artículos conforman el dossier, y una introducción de su coordinadora, la doctora Constanza González Navarro, da adecuada y puntual cuenta de la articulación del conjunto.

En esta ocasión trabajos de seis investigadores –cinco argentinos y una uruguaya–, se reúnen en la sección **Fuentes**. El conjunto incluye reflexiones teóricas, prácticas metodológicas o combinaciones de ambos registros para documentación escrita y fotográfica. En dos casos, además, se ofrecen traducciones al castellano de textos desconocidos hasta ahora en versiones en esta lengua. Un trabajo se ocupa de los “libros

---

<sup>1</sup> *La ciudad*, 3 ed., Madrid, Alianza Editorial, 1967 [Hay dos ediciones más en castellano por la misma editorial, aparecidas en 1971 y 1979]

<sup>2</sup> María del Carmen CARLÉ, “Prólogo”, *La ciudad a través del tiempo*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras/Universidad de Buenos Aires, 1978, p. s/n

<sup>3</sup> *Ibid.*

de fábrica” parroquiales, como puerta de entrada al mejor conocimiento de la historia del clero y la religiosidad católica en el sur de la campaña bonaerense en el período tardocolonial (1780-1820). Otro propone la traducción del latín al castellano y el análisis de la epístola de Regino de Prüm (ca. 840-915), que sirve de introducción a su colección canónica, poco visitada como fuente para conocer las realidades sociales de su tiempo, significativa, además, por la influencia que tuvo en autores posteriores. De acuerdo con la metodología provista por el análisis del discurso, un tercer trabajo ofrece el estudio de un artículo publicado por la revista anarcosindicalista *Cuasimodo* (1921), en el que se dirige a la clase media con el propósito de convertirla a la militancia a favor de la causa del proletariado. Nuevamente una traducción, esta vez del ruso al castellano, acerca, como en el caso anterior, otra fuente interesante para los estudios de las izquierdas vernáculas. Un dirigente de primera línea del Comité Ejecutivo de la Internacional Comunista, crítico de las orientaciones ultraizquierdistas promovidas por el congreso de 1928 de esa Internacional, analiza la estructura política de la Argentina en los años treinta en función de su propuesta alternativa de crear, a partir de las negociaciones del comunismo con otras fuerzas progresistas, frentes populares que pudieran combatir la avanzada reaccionaria de esa época. El análisis permite comprender mejor el derrotero de las relaciones entre el Partido Comunista Argentino y la agrupación matriz soviética y las posiciones que asumió en función de la particular coyuntura política y sindical del país. Dentro del campo de las relaciones entre política y sindicalismo y de la expansión de los estudios sobre el peronismo, ancla la contribución que se publica, la que a través de una fuente puntual ofrece una lectura de las disputas internas del sindicalismo petrolero de Comodoro Rivadavia durante el primer peronismo, análisis que discute y matiza las interpretaciones que adjudican al laborismo la condición de expresión máxima de la peronización del movimiento obrero en los años cincuenta. Por último, y no por ello menos significativo, la colaboración de la colega uruguaya ofrece un sustantivo conjunto de reflexiones teórico-metodológicas sobre el uso de la fotografía para la construcción de conocimiento histórico. No se trata del servicio que la fotografía ha prestado a las ciencias sociales y a las humanidades como ilustración para convalidar y acompañar a otras fuentes, sino de su pertinencia como testimonio cuya decodificación y análisis, al igual que ocurre con otro tipo de documentación, es pasible de transformación en fuente idónea para la construcción de ese mencionado conocimiento. Han servido de base para estas reflexiones las acciones

emprendidas en torno de la revalorización y preservación del patrimonio fotográfico de su país.

Cuatro contribuciones integran la sección destinada en la revista a los **Archivos, Bibliotecas, Museos, Colecciones**. Dos artículos permiten celebrar acciones significativas en orden a la preservación, conservación y adecuado acceso a la consulta pública de conjuntos importantísimos del patrimonio documental histórico del país. Postergadas durante mucho tiempo, vienen a subsanar carencias y dificultades de acceso a la información lamentadas y padecidas tanto por la comunidad académica como por el más diverso universo de interesados en la compulsiva de la documentación histórica. Por una parte, un artículo da cuenta del desarrollo, desde 2006, de un proyecto integral de revalorización y preservación, que da al Archivo Central de la Cancillería el lugar de relevancia que merece como segundo repositorio de importancia entre los archivos argentinos y quinto en el orden latinoamericano. Por otra, el segundo artículo se refiere al proyecto de orientación similar que, aunque todavía en una fase inicial de los trabajos, se lleva a cabo en el Archivo Histórico de la Provincia de Córdoba, el más importante de ese estado mediterráneo de la geografía nacional y uno de los más ricos con los que cuenta el país. Un tercer trabajo informa sobre las tareas que realizan en la sección Archivos y Colecciones Particulares de la Biblioteca Nacional, y sobre algunos de los más significativos fondos que custodia. Puntualmente en esta oportunidad, el núcleo central del artículo se refiere al archivo personal de Dardo Cúneo (1914-1997), distinguida personalidad de la política y la cultura argentinas, a su trayectoria, a los contenidos de su profusa documentación y a las condiciones de su libramiento a la consulta pública, de enorme interés para los investigadores de distintas áreas de las humanidades y las ciencias sociales. Finalmente, esta sección de la revista ofrece una contribución que pone en conocimiento de la comunidad científica otras acciones tendientes a revalorizar, jerarquizar, preservar y poner a la consulta pública un valioso conjunto documental paraguayo: la colección personal de Juan E. O'Leary, distinguido letrado del país hermano. Además de las referencias a su contenido, son de particular interés las reflexiones sobre el significado de este acervo para acceder a un mejor conocimiento y comprensión de las relaciones entre hombres de la cultura, la política, el derecho y la historia paraguayos y argentinos.

La sección dedicada a las **Reseñas** bibliográficas se integra esta vez con obras que atienden, por una parte, a un cruce entre historia de género, religiosidad e historia social, por otro, a una historia sociocultural del deporte, y más específicamente del fútbol, en

Córdoba en los primeros veinte años del siglo XX y, por último, a una vinculación entre historiografía y sociedad a través del análisis de discursos, instituciones e identidades. Una nueva **Revista de revistas** cumple con la invaluable función informativa que es imprescindible para investigadores, profesores y lectores, en general, interesados en los estudios históricos.

Al poner en la pantalla de los lectores esta segunda entrega, quienes son sus responsables en todas y cada una de las tareas implicadas en la publicación se complacen en confirmar que la marcha sigue. Será hasta el próximo número.

Aurora Ravina

*Directora*

Córdoba, Diciembre de 2011