

## **La Gazeta de Buenos Ayres y las donaciones realizadas por la fundación de la Biblioteca Pública (1810)**

*Jorge Díaz\**

*Gustavo Ignacio Míguez\**

### **Resumen**

*El presente trabajo repasará el primer año de publicación de la Gazeta de Buenos Ayres con el fin de estudiar en sus páginas los orígenes de la Biblioteca Pública desde las donaciones populares realizadas a dicha institución, impulsadas por Mariano Moreno en su doble papel de fundador de la Gazeta y Protector de la Biblioteca. Es posible asumir que, al oficiar de Boletín de la Primera Junta, la Gazeta de Buenos Ayres es uno de los documentos testimoniales más importantes de esta época tan relevante para la historia argentina. Al incursionar en sus páginas, el investigador se encuentra con que el registro del cuantioso legado inicial se entrelaza –está será la hipótesis que asumiremos– con una búsqueda de trascendencia cultural que ha quedado grabada en estos asientos. De esta manera, este documento puede recorrerse como el indicio de una síntesis entre la Biblioteca entendida simbólicamente como el foco cultural de una nueva época, signada por la emancipación de un pueblo, y las tareas bibliotecológicas asumidas para erigir y sostener un establecimiento con tales características.*

Palabras clave: Gazeta de Buenos Ayres - Donaciones - Biblioteca Pública - Mariano Moreno

### **Abstract**

*This paper will review the first year of publication of Gazeta de Buenos Ayres in order to study the origins of the Public Library and the popular donations made to such institution, driven by Mariano Moreno in his dual role as founder of the Gazeta and Protector of the Library. It is possible to assume that Gazeta de Buenos Ayres is one of the most important testimonial documents from this period of history of Argentina. When an investigator venture into their pages finds that the record of the*

\* Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Biblioteca Nacional de la República Argentina “Mariano Moreno”.

*substantial initial legacy is intertwined with the search of the revolutionary of cultural significance. Thus, this document can be covered as a sign of a synthesis between the Library, understood symbolically as the cultural center of a new era, marked by the emancipation of the people, and the librarianship tasks assumed to erect and maintain an establishment of such features.*

Key words: *Gazeta de Buenos Ayres - Donations - Public Library - Mariano Moreno*

Fecha de recepción: 31/07/2013

Fecha de aceptación: 22/12/2013

## **Introducción**

Establecido el plan de acción revolucionario tras la elección por voto popular de la Junta Provisional Gubernativa el 25 de mayo de 1810, Mariano Moreno acometió la tarea de “transformar las instituciones y prácticas de gobierno coloniales, adaptándolas al “nuevo sistema” y creando órganos de acción adecuados a las circunstancias”.<sup>1</sup> En este sentido rupturista con la estructura gobernante precedente, se creó la *Gazeta de Buenos-Ayres*, pensada como instrumento necesario y de significativo alcance para difundir las medidas del gobierno provisional. El nacimiento de este periódico no puede deslindarse del gesto emancipador propuesto por el gobierno revolucionario; muy por el contrario, la *Gazeta* fue pensada como el órgano que le daría continuidad a la gesta, debido a ser el canal de comunicación con el pueblo y sostén de la libertad recientemente alcanzada.

El 2 de junio Moreno redactó la orden de creación de este periódico semanal. En la orden se plasmaba el interés por parte de la Junta en darle continuidad a las medidas avalándose en el apoyo popular. Así queda establecido en las primeras líneas de la orden, publicada con el primer número, de aparición el 7 de junio:

“El pueblo tiene derecho á saber la conducta de sus representantes, y el honor de éstos se interesa en que todos conozcan la execración con que miran aquellas reservas y misterios inventados por el poder para cubrir sus delitos. ¿Por qué se

---

<sup>1</sup> Para lo que sigue, véase Luis AZNAR, “La *Gazeta de Buenos-Ayres*, tribuna de la emancipación”, Luis AZNAR, *Gazeta de Buenos-Ayres: Facsímil de su primer número*, La Plata, Escuela de Periodismo de la Universidad Nacional de La Plata, 1960, pp. I-V.

han de ocultar á las provincias sus medidas relativas á solidar su unión, bajo el nuevo sistema? ¿Por qué se les ha de tener ignorantes de las noticias prósperas ó adversas que manifiesten el sucesivo estado de la Península?”<sup>2</sup>

Se considera a la *Gazeta* como el primer periódico nacional porque fue el primero en ser fundado por un decreto especial de la primera Junta Gubernativa. Funcionó como publicación semanal hasta el 31 de diciembre de 1811, fecha en la que se tornó una edición bisemanal. En el *intermezzo*, el número total de ejemplares de la serie fue aumentado a raíz de la publicación de números “extraordinarios” que no tenían un día regular de aparición. Se editó durante diez años y alcanzó una tirada de 541 números ordinarios, 240 extraordinarios y suplementos varios. Hasta el 5 de noviembre de 1811 se publicó con un formato en 4º y a partir de esa fecha hasta su desaparición el 12 de setiembre de 1821 se publicó en folio.

### **La impronta morenista**

Recorrer las páginas de la *Gazeta* ayuda a desmenuzar el camino pautado por Moreno y ciertamente se convierte en un elemento vital para comprender los fenómenos que habían inspirado a Mayo y que se esperaba se reprodujeran a lo largo de la región, expandiéndose bajo el blasón de la libertad, el progreso y la fraternidad. La pluma enérgica y las constantes referencias republicanas de Mariano Moreno se plasmaron en cuarenta y seis artículos, si excluimos aquellos cuyas autorías aún hoy son discutibles (por ejemplo, los que aparecen bajo la firma “Aristogiton”, o el sempiterno “Educación”).

A su vez, más allá de los artículos cuya autoría se reconoce en Moreno, siguiendo el excelente análisis pormenorizado que ha realizado Silvana Carozzi, encontramos que las páginas de la *Gazeta* presentan

“[...] disposiciones, actas, órdenes, manifiestos y decretos, algunas resoluciones, correspondencia de las juntas del interior, noticias del exterior conocidas en forma

---

<sup>2</sup> *Gazeta de Buenos-Ayres*, 7 de junio de 1810.

directa o indirecta a través de periódicos ingleses fundamentalmente referidas a los sucesos revolucionarios peninsulares e hispanoamericanos (Montevideo, el Ato Perú, Caracas),<sup>3</sup> información tanto sobre finanzas como sobre donativos de ciudadanos y ciudadanos para apoyar las campañas militares,<sup>4</sup> crónicas de las alternativas de esas mismas campañas militares de los ejércitos patriotas relatadas por sus comandantes, y unas pocas composiciones poéticas.”<sup>5</sup>

Desde ya, a los fines de este trabajo nos interesará resaltar los donativos realizados no para la causa militar (que existieron en cantidad) sino para la causa cultural, centralizada en los donativos en dinero y libros para la constitución de la Biblioteca Pública. Esta centralidad de los donativos, creemos, se debe a que en la época comandada por Moreno la *Gazeta* fue, antes bien, un periódico pedagógico que hizo propaganda política al gobierno patrio y en el cual el Secretario construyó, o por lo menos, presentó, su visión democrática acabada.

### **La *Gazeta* y la fundación de la Biblioteca**

En el número 15 de la *Gazeta*, del 13 de Setiembre de 1810, aparece el “Editorial sobre educación”, donde se anuncia la creación de la Biblioteca Pública. El texto indica que, habida cuenta del panorama desolador, la Junta rescataba la necesidad de crear y refundar nuevos establecimientos culturales,<sup>6</sup> en vistas a la misión de “crear”, o sea formar, “nuevos hombres”, en tanto y en cuanto el Gobierno declinado se había empeinado en retrasar el ingreso de las luces. Claramente, el *motus* del ideario revolucionario distaba de ser reducido a elementos económicos. Por el contrario, la idea de la realización humana a partir de las ciencias y las artes es un concepto central para la misión cultural que se propone la Junta. Es la premisa de la cual parte el comunicado redactado en el editorial:

---

<sup>3</sup> Como nota de color queremos rescatar que aparece en un número publicada, en soledad, el Acta de Independencia firmada en Caracas, lo que entendemos podría ser interpretado como señal de la dirección hacia la cual pensaba Moreno que la Revolución de Mayo debía conducir.

<sup>4</sup> En principio, estos donativos son los registrados con prioridad por la *Gazeta*.

<sup>5</sup> Silvana CAROZZI, *Las filosofías de la revolución. Mariano Moreno y los jacobinos rioplatenses en la prensa de Mayo: 1810-1815*, Buenos Aires, Prometeo, 2011, p. 76.

<sup>6</sup> Dado que “La Junta se vé reducida á la triste necesidad de criarlo todo”.

“[...] insensibles los hombres á todo lo que no sea desolación y estrepito, descuidan aquellos establecimientos, que en tiempos felices se fundaron para el cultivo de las ciencias, y de las artes.” Este es el marco del anuncio de la resolución de la Junta de “[...] formar una Biblioteca pública, en que se facilite á los amantes de las letras un recurso seguro para aumentar sus conocimientos”.<sup>7</sup>

No es menor el lugar que ocupa esta empresa. En la mentalidad revolucionaria, las bibliotecas públicas eran un signo claro “de la ilustración de los pueblos, y el medio más seguro para su conservación y fomento”. De allí que se resalte la fortuna de ya poseer los libros suficientes para dar principio a esta obra, que, esperaban, crecería “en proporción del sucesivo engrandecimiento de este pueblo”.

Este crecimiento esperado, junto con la esperanza de que se realice “un pensamiento de tanta utilidad”, es lo que explica que hacia el final del artículo sobre educación se anuncie la apertura de una “suscripción patriótica, para los gastos de Estantes y demás costos inevitables”. La misma sería recibida por los recientemente nombrados Bibliotecarios, Dr. D. Saturnino Segurola y el Reverendo P. Fr. Cayetano Rodríguez, que se habían “prestado gustosos á dar esta nueva prueba de su patriotismo, y amor á el bien público”, con la supervisión del Protector de la Biblioteca, el Secretario de Gobierno Dr. D. Mariano Moreno, a quien se le confirieron “todas las facultades para presidir á dicho establecimiento, y entender en todos los incidentes, que ofreciese”.

Podemos ir advirtiendo que las donaciones cumplen para el investigador contemporáneo una doble función: por un lado, revelan el material de lectura que circulaba por la Buenos Aires de comienzos de siglo XIX; por el otro lado, explicitan el ideal de emancipación política y cultural. En ese sentido, el primer *Libro de donaciones* de la Biblioteca Pública,<sup>8</sup> registro de los bibliotecarios de la institución, y la *Gazeta de Buenos Ayres*, se erigen de esta manera como los documentos testimoniales en los cuales quedaron registrados los azarosos movimientos que se efectivizaron con las

---

<sup>7</sup> Para esta y las citas que siguen hasta el final de esta sección: Antonio ZINNY, *Apéndice a la Gaceta de Buenos Aires. Desde 1810 hasta 1821: resumen de los bandos, proclamas, manifestaciones, partes, órdenes, decretos, circulares, observaciones, declaraciones, tratados, oficios remitidos, noticias, resoluciones, actas, reflexiones, promociones, donativos, renunciaciones, remociones, etc.*, Buenos Aires, Imprenta Americana, 1875, pp. 234-236 [384-386] y ss.

<sup>8</sup> Para un análisis pormenorizado de las donaciones fundantes de la Biblioteca Pública según el *Libro de donaciones*, véase: Jorge DIAZ y Gustavo MIGUEZ, “El Libro de Donaciones de la Biblioteca Nacional argentina”. *La Biblioteca*, Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 2011, pp. 516-527. Remitimos al trabajo ya publicado dado que la única transcripción del Libro data de 1947 y contiene numerosos errores que hemos venido registrando, en vistas a una ampliación de nuestra investigación.

convicciones morenistas, y su estudio es hoy una instancia ineludible para todo aquel quiera incurrir en la empresa baqueana de rastrear los pormenores de los orígenes de la Biblioteca Nacional.

### **Las donaciones registradas en la *Gazeta***

El primer registro sobre donaciones a la Biblioteca Pública aparece al final del número de la *Gazeta de Buenos Ayres* publicado el 25 de septiembre de 1810. Cabe destacar que los primeros registros que aparecen sólo dan cuenta de las donaciones en dinero mientras que más adelante se irán alternando además, a veces sin rigor descriptivo y otras con una mayor descripción, las obras donadas. Los primeros contribuyentes de relevancia en estos primeros registros fueron:

“El Vocal de la Primera Junta D. Juan de Larrea, 51 ps. y 4 rs.

El presbítero Pedro Fernández, 16 ps. y 4 rs.

El Dr. D. Diego Zabaleta, catedrático de Teología, 103 ps. 1 rs.

D. Julián de Gregorio Espinosa, costea el salario de quince días de un oficial de los que trabajen en los estantes.

D. Mariano Vidal, cedió dos libros en blanco de excelente encuadernación y papel, para la formación del índice general de la biblioteca.”

Cabe señalar, igualmente, que, como se podrá apreciar en la siguiente entrada, no todos donaron a gusto. “El Presbítero Juan Antonio Suero, Dos onzas de oro con la expresión que aunque es arreglada a sus facultades, no lo es a sus deseos.”

Por otra parte, y como dato de suma importancia por el trasfondo económico de los acontecimientos de Mayo, encontramos la publicación, en el número correspondiente al 15 de octubre de 1810, de la “Carta de los comerciantes ingleses en esta ciudad al Protector de la Biblioteca”, fechada el 1 de octubre de 1810. En este documento, los comerciantes dan muestra de admiración a la Excelentísima Junta, que se propone “ilustrar a los jóvenes y a volverlos útiles para la sociedad”. A continuación de la notación se da el listado de los comerciantes que “oblaron” dinero a la biblioteca y

aparecen también aquellos comerciantes que donaron obras literarias, las cuales se detallan con precisión.<sup>9</sup>

Siguiendo con el relevamiento, con fecha de 23 de octubre de 1810 aparece el registro de las primeras mujeres que hacen donación para la Biblioteca Pública: “Doña María Josefa Chaves, 8 ps. y 2 rs.; Doña Manuela de Castro, varias maderas para los estantes de la Biblioteca y 8 ps., 2 rs.”

Se sumará a ellas, en lo que respecta a lo atestiguado por la *Gazeta*, Doña Juana de Pueyrredón, que donó 6 onzas de oro, 103 ps. y 6 rs. Incluimos esta donación en el presente informe porque, si bien aparecerá recién en la *Gazeta* del 17 de enero de 1811, la misma correspondió a una donación realizada en el transcurso del año 1810. Dicha aclaración consta en el número correspondiente de la *Gazeta*. Cerrará el capítulo dedicado a las “mujeres donantes” el número del 7 de febrero de 1811, el cual recopila los últimos donativos hechos a la Biblioteca Pública en el año 1810. La última donante registrada es la Sra. Doña Martina Labardén [sic], hija del destacado precursor de la Revolución, Manuel José de Lavardén; mujer que, a diferencia de los casos anteriores, reducidos a donaciones en dinero, cedió una gran y generosa cantidad de libros.<sup>10</sup>

Volviendo al número de octubre en el que nos habíamos quedado, se registra allí también la donación de varias obras maestras de suma relevancia correspondientes al Protomédico Miguel Gorman, junto con una donación pecuniaria de 51 ps., 7rs. Esta inscripción en las actas de la *Gazeta* sería secundada nueve días más tarde, cuando con fecha del 2 de noviembre de 1810 aparecería publicada la “Carta del Protomédico al protector de la Biblioteca”, en la que éste manifestaba su gratitud donando varias obras de las más raras y selectas de los mejores autores de medicina. Dicha carta había sido escrita el 8 de octubre de 1810.<sup>11</sup> Como dato de color, rescatamos en el número que estamos analizando una multa a beneficio de la Biblioteca de 76 ps. y 7 rs., sin el nombre del amonestado.

---

<sup>9</sup> Encontramos aquí la diferencia sustancial respecto del *Libro de donaciones*. Este documento bibliotecológico registra con detenimiento todas las obras donadas a lo largo de los años pero omite las donaciones pecuniarias. La única excepción es la aparición de algunas pocas entradas exhibidas en papeles sueltos adheridos con goma a los primeros folios del *Libro*. Para más información, véase DIAZ y MIGUEZ, op. cit. En todo caso, las diferencias entre el registro interno de la Biblioteca Pública y la documentación puesta en circulación a través de la *Gazeta* evidencia la necesidad de un tratamiento en conjunto y más amplio que lo acotado tanto en el presente trabajo como en el artículo citado, a fines de una investigación seria y pertinente sobre las donaciones originarias a la Biblioteca Pública.

<sup>10</sup> Esa distinción entre donación pecuniaria y donación en libros es lo que explica que, a diferencia de lo que sucede en la *Gazeta*, la Sra. de Labardén sea la única mujer anotada en el *Libro de Donaciones*.

<sup>11</sup> La reproducción y un análisis pormenorizado tanto de esta carta como la de los comerciantes ingleses son objeto de un trabajo actualmente en preparación.

Finalizando el año, en la *Gazeta* del 15 de noviembre encontramos los últimos registros de donaciones que aparecieron para este período: “Don Antonio de las Cagigurs obió 100 ps. fs. Y una mesa de once varas de largo y 14 de ancho con varios cajones y cerraduras y una carpeta o escribanía con divisiones para papeles, todo de la mayor utilidad para la biblioteca.”

Como se adelantara en ocasión de referirnos a las donaciones realizadas por mujeres, en los primeros números de 1811 del periódico se retomarán, para concluir, los anuncios de las donaciones efectuadas en 1810 que por motivos diversos no habían llegado a publicarse oportunamente. Así, en la *Gazeta* del 17 de enero de 1811 aparecen personalidades que a lo largo de 1810 donaron en varias oportunidades, haciendo gala de su patriotismo y refrendando la causa de la Biblioteca Pública como hito de la política cultural revolucionaria. Se presentan entonces las donaciones del Sr. Vocal D. Manuel Belgrano, su hermano, Dr. D. Domingo Belgrano, del Dr. D. Luís José Chorroarín, D. Julian Segundo de Agüero y el Vocal D. Juan de Larrea. Estos nombres toman jerarquía por ser quienes pusieron a disposición de la causa sus bibliotecas enteras. Así, por ejemplo, “el Sr. Vocal D. Manuel Belgrano ofreció toda su librería para que se extragesen todos los libros que se considerasen útiles, y se sacó de ella una porción considerable”.

Lamentablemente, a partir de aquí, con el correr de los meses se vislumbra que, si bien es verdad que se encontrarán esporádicas donaciones cuantiosas, el proceso de generosidad abierto con la fundación de la Biblioteca Pública irá menguando. A este fenómeno se le sumará el que a partir de 1812 comenzará a concluir la etapa de mayor riqueza y profusión ideológica de la *Gazeta*. Habrá varios interinatos en lo que concierne a la función del redactor en jefe, y la *Gazeta*, reducida a una función más bien administrativa por parte del gobierno, ya no volverá a asumir el papel de órgano doctrinario y políticamente efusivo que tan bien había cumplido en el inicio del estallido de la Revolución de Mayo. Ese ciclo vibrante iniciado con la orden de Moreno del 2 de junio de 1810, terminará, discretamente, el 12 de setiembre de 1821.

## **Conclusión**

Quisiéramos añadir, para finalizar, que la proyección del ideal emancipador y libertario tuvo a la creación de la Biblioteca Pública como un hito insoslayable e

innovador. La política cultural, en ese sentido, se fortaleció a raíz del apoyo popular y la raigambre ciudadana de la gesta revolucionaria, que se vieron materializados en las cuantiosas y constantes donaciones que la institución recibió en sus primeros años de vida, según es testimoniado tanto en el periódico analizado como en el documento interno de la institución, su *Libro de donaciones*, a cuyo estudio dedicáramos ya un trabajo al cual hemos remitido páginas atrás. Para captar con profundidad el legado cultural revolucionario es ineludible realizar un trabajo que compare lo publicado con lo registrado internamente, dado que sólo así se pueden rastrear los libros que efectivamente ingresaron a la Biblioteca. A dicha tarea nos vemos impulsados en lo que será la elaboración de un trabajo mayor, del cual este artículo es una pequeña parte.

Por su parte, debemos reparar en que la causa popular, en lo que de ruptura tuvo respecto del sistema anterior, se vio reflejada en el deseo de iluminar al pueblo que había sido sentenciado a languidecer en la oscuridad absolutista de la colonia española, de acuerdo a la lectura revolucionaria. Como hemos señalado a lo largo de este trabajo, esto no hubiera sido posible de no haber existido ese canal de comunicación entre la Junta y el pueblo que se expresó en las páginas de la *Gazeta de Buenos-Ayres*.

### **Reproducción del texto fuente**

25 de septiembre de 1810

Razón de las cantidades obladas por los individuos que se expresaron en clase de donativo para la realización de la Biblioteca Pública, anunciada por la Junta Provisional del Río de la Plata.

- D. Eugenio Alabastro a nombre de sus hijos D. Marcelino de 17 años, D. Vicente de 10, D. Pedro Crisologo de 9, y D. Eugenio María de 2, obló 16 Ps. y 4 Rs.
- D. Francisco de Paula Saubidet 4 Ps. con la expresión de que si sus facultades se lo permitiesen, no habría necesidad de suscripción para los gastos precisos a tan útil establecimiento.
- D. Francisco Xavier Zamudio, Canónigo de esta Santa Iglesia Catedral, obló 51 Ps. y 7 Rs.
- D. Pedro Fernández 16 Ps. y 4 Rs.
- D. Patricio y D. Estanislao Linch 10 Ps. cada uno.
- El Sr. D. Juan de Larrea 51 Ps. y 4 Rs.
- D. Juan Bautista Elorriaga 103 Ps. y 5 Rs.
- D. Francisco Baldobinos, entregó como patriota 25 Ps. y 6 Rs.
- D. Tomás Antonio Romero, por ahora 17 Ps. y 2 Rs.

- D. José María Romero; Ministro Tesorero de las Reales Cajas de esta capital, una onza de oro, y luego que se realice el establecimiento, pondrá a disposición de los Sres. Bibliotecarios su pequeña librería, como el objeto más digno a que puede destinarla, 17 Ps. y 2 Rs.
- D. Andrés Florencio Ramírez, Canónigo dignidad de Maestro Escuela 25 Ps. y 6 Rs.
- El capitán de Húsares, y Edecan del Señor Presidente D. Floro Zamudio 12 Ps. y 3 Rs.
- El capitán D. Xavier Igarzabal 17 Ps. Y 2 Rs.
- El Dr. D. Joaquín Cmapana 17 Ps. Y 2 Rs.
- D. Juan Antonio Pereyra, capitán del Regimiento de Patricios, a nombre de su hijo D. José María 25 Ps. y 6 Rs.
- D. Luís María Posadas, capitán agregado a dicho Regimiento 12 Ps. y 3 Rs.
- D. Martín Monasterio consiliario del Real Consulado de esta capital 103 Ps. y 5 Rs.
- D. Julián de Gregorio Espinosa, costea el salario de quince días de un oficial de los que trabajen los estantes.
- D. Antonio Camargo, portero de la Secretaría del Superior Gobierno 2 Ps.
- D. Manuel Roo, Canónigo de esta Sta. Iglesia Catedral 17 Ps. y 2 Rs.
- D. Martín Rodríguez, coronel del Regimiento de Húsares 6 Ps. y 1 Rs.
- D. José Maria Roxas 6 Ps. y 1 Rs.
- D. Mariano Vidal, cedió dos libros en blanco de excelente encuadernación y papel, para la formación del índice general de la Biblioteca y 51 Ps, 4 Rs.
- El presbítero D. Juan Antonio Suero, dos onzas de oro con la expresión que aunque la contribución es arreglada a sus facultades, no lo es a sus deseos. 34 Ps. y 5 Rs.
- El Dr. D. Diego Zabaleta, catedrático de Teología 103 Ps. y 1 Rs.

Total recaudado 760 I

#### 2 de Octubre de 1810

“Continuación de los donativos para la Biblioteca”

La recaudación anterior ascendió a 760 Ps.

- D. Gerónimo de la Sala Oficial del tribunal de cuentas 8 Ps. y 2 Rs.
- D. José María Coronel 4 Ps. y 1 Rs.
- El D. Juan Francisco Seguí obió por ahora 20 Ps. y 5 Rs.
- D. Francisco Escola 8 Ps. y 2 Rs.
- D. Agustín Álvarez oficial de la Secretaría de Superintendencia 8 Ps. y 2 Rs.
- El Sr. Domingo Matheu 54 Ps. y 4 Rs.
- D. Pedro Vargas 51 Ps. 7 Rs.
- D. Andrea Domínguez 31 Ps. y 4 Rs.
- D. Jacinto de Oliden a nombre de su hijo D. Tomás Pedro 2 Ps.
- El Presbítero D. Apolinario Antonio Cano 20 Ps. y 5 Rs.
- D. José Vicente Mila de la Roca 25 Ps. y 6 Rs.

- El Guarda Almacén de la Real Hacienda D. Juan Focous 6 Ps. fs. y dos excelentes tomos para cuando se coloquen los demás.
- D. Pedro Berro por ahora 51 Ps. y 4 Rs.
- El Sr. D. Juan Andrés de Arroyo contador mayor del tribunal de cuentas de esta capital 25 Ps. y 6 Rs.
- D. Manuel de Andrés de Arroyo y Pinedo 25 Ps. y 6 Rs.
- D. Pedro Díaz de Vivar 17 Ps. y 2 Rs.
- D. Juan Álvarez Baragaña 12 Ps. y 3 Rs.
- D. Alexo González 31 Ps. 4 Rs.
- D. Miguel de Riglos 6 Ps. y 1 Rs.
- El Excelentísimo Sr. Obispo de esta Diócesis D. Benito de Lue y Riega obló treinta onzas de oro para la colocación de la Biblioteca Pública, por ahora, y sin perjuicio de concurrir en lo necesario al aumento, perfección, y conservación de tan útil establecimiento con numerario, o con algunas obras de su librería 518 Ps. 3 Rs.
- D. Hedefonso Ramos Mejía 103 Ps.
- El R. P. Provincial del convento de San Francisco Fr. Francisco Xavier Carvallo 51 Ps. y 4 Rs.
- El Presbítero maestro en artes, y sacristán mayor de Luxan D. Mateo Blanco obló 25 ps. fs., y ofreció 12 ps. fs. anuales contando desde el día 28 del presente mes de Setiembre añadiendo que según se aumenten sus facultades contribuirá en adelante 25 Ps. 6 Rs.
- El Dr. Nicolás Calvo cura de la Parroquia de la Concepción 33 Ps.
- D. Tomás de Balenzategui obló 28 onzas de oro, y varias obras importantes para la Biblioteca, expresando en el acto cuanto le interesaba contribuir a la realización de un establecimiento que honraba al País y lisonjeaba su adhesión a el 463 Ps. y 7 Rs.

Total 2190 5

15 de octubre de 1810

“Carta de los comerciantes ingleses residentes en esta ciudad a el Protector de la Biblioteca...”

Buenos Ayres primero de octubre de 1810. – Estimado Sr., y de nuestro más alto aprecio. – Observamos con gusto y admiración cuanto se empeña la Excma. Junta en estimular la juventud de esta ilustre capital, a entrar con celo en el glorioso camino e las artes y estudios liberales, y a buscar en él con tesón aquellos nobles conocimientos, que señalan al hombre los medios de hacerse útil a la sociedad, y le enseñan a despreciar esas diversiones frívolas, y a huir de esos destructivos placeres, que le roban la parte más preciosa de su vida, y lo hacen olvidar esos importantes deberes a sí mismo, a sus semejantes, y a su criador, cuya práctica hace su bien particular, y es la base únicamente sólida de la prosperidad de los pueblos.

Es propio de todo Gobierno que desea la felicidad de sus ciudadanos, el exitarlos a cultivar las nobles facultades, que constituyen la nacionalidad del hombre; pero de poco serviría esto, sin que les proporcionase, al mismo tiempo, los auxilios necesarios para que consiguiesen de sus fatigas la ilustración y abundación de conocimientos, que serían una plena recompensa de ellas, y darían a su gobierno el debido premio de su patrocinio y desvelos.

Miramos pues con la mayor complacencia, el establecimiento que acaba de hacer la Excma. Junta de una Biblioteca Pública, de la cual esperamos ver salir, como de un manantial copioso, fertilizantes arroyos de ciencia y civilización, que regando todo este vasto continente, lo hagan abundar de todas las virtudes, y de todas las bellas calidades que forman el sostén y el adorno de la sociedad.

El adelantamiento de esta obra interesa a la humanidad, y de consiguiente a nosotros, y así nos ofrecemos gustosamente a contribuir, según nuestras cortas proporciones, a su incremento y su perfección, tomando esta parte en ella con tanto mayor complacencia, cuanto nos parece, que el hacerlo podrá recibirse por este pueblo, como una prueba de nuestro reconocimiento a la protección, y cordial hospitalidad, que experimentamos del gobierno y generoso vecindario.

Para estos fines ponemos a la disposición de Vd. como el encargado de la Excma. Junta para promover esta noble instrucción, lo que expresa in suscripta razón, la cual no es tanto la mensura, cuanto la sincera manifestación de nuestros deseos, que su adelantamiento corresponda en todos a las sabias y bienhechoras miras de quienes la acaban de fundar. – Somos Sr. Con el más profundo respetos más atentos y más complacidos servidores. – Al Sr. Dr. D. Mariano Moreno, comisionado por la Excma. Junta para el establecimiento de la Biblioteca Pública.

- D. Alexandro Mackinnoon 3 onzas

Los elementos de la filosofía natural, o experimental por Tiberio Cavallo 4 tomos.

Los elementos de comercio por Dubost.

- D. Carleton Allsop 3 onzas.

- D. Diego Maclermont 3 onzas.

- D. Robrto Staples 3 onzas.D. Juan Mac Nelid 3 onzas.

- D, Tomas Crochet 3 onzas.

- D. Guillermo Mann 3 onzas.

- D. Santiago Wild 3 onzas dos por sí y una por su hijo.

- D. Santiago S. Wild 3 onzas.

- D. Roberto Walhlman 3 onzas.

- D. Alexandro Greaves 3 onzas.

M. T. Ciceronis Opera XIII vols.

M. F. Quintiliani Opera IV vols.

Discursos sobre las bellas letras por Hugo Blair, 3 tomos.

Tratado sobre la constitución inglesa por De Lolme 1 tomo.

- D. Valentino Chaplin 3 onzas.

- D. Gorge F. Dixon 3 onzas.

- D. Carlos Higginon 3 onzas.

- D. Federico Dawling 3 onzas.

- D. Diego Kendall 3 onzas.

- Anonima 3 onzas.

- D. Juan J. Leigh 3 onzas.

- D. Daniel Whiltaker 3 onzas.

- D. Santiago Rilchia 3 onzas.
- D. Guillermo Strood 3 onzas.
- D. Tomas Stevenson 3 onzas.
- D. Guillermo Wanklyn 3 onzas.
- D. Guillermo Dun 3 onzas.
- D. Juan Nightingale 3 onzas.
- D. David Stevenson 3 onzas.
- D. Santiago Gibson 3 onzas.
- D. Guillermo Butlin 1 onzas.
- D. Juan P. Robertson 2 onzas.
- D. Felipe Parkins 3 onzas.
- D. Tomas Fair 2 onzas.
- D. Alexandro Mac Minn 3 onzas.
- D. José Badger 3 onzas.
- D. Tomas Carter por D. Pedro Kendal 3 onzas.
- D. Tomas Carter 2 onzas.
- D. Santiago Winton 2 onzas.
- D. Guillermo Tellows 2 onzas.
- D. Juan Ludiam 2 onzas.
- D. Juan Morley 1 onzas.
- D. Santiago Ingram 1 onzas.
- D. Federico Hcathfield 3 onzas.
- D. Federico Millar 3 onzas.
- D. Santiago Brittain 3 onzas.
- D. E. F. Tiolding 1 onzas.

Viage de Ulloa 4 tomos.

Los elementos de química por LLenry

- D. Guillermo Heath 1 onzas.
- D. Jeacome Ellison 3 onzas.
- D. Tomas Nelson 3 onzas.
- D. Gorge Cochran 2 onzas.
- D. Carlos Eyes 3 onzas.
- D. Guillermo Jackson 2 onzas.
- D. Crinfan Wilkinson 2 onzas.
- D. Jorge Milton 2 onzas.
- D. F. W. M. Carthy 1 onzas.
- D. Tomas Gouland 3 onzas.
- D. Jamuel Gardiner 3 onzas.
- D. J. H. Leigh 2 onzas.
- D. Juan Postlelhwalte 2 onzas.

- D. Jorge Dyson 10 onzas.
- D. Enrique Barchard 3 onzas.
- D. Juan E. Wolleter 1 onzas.
- D. Juan C. Lidgerton 1 onzas.

La filosofía de la retórica por Jorge Campbell 2 tomos.

Tratado sobre el gasto por Jorge Gerard 1 tomo.

- D. Wenrique L. Jones 1 onzas.

Examen político de la Gran Bretaña por Juan Campbell 2 tomos.

Descripción de la Patagonia por Tomas Falkner 1 tomo.

- D. Carlos Evans 1 onzas.
- D. Oto Hulme 3 onzas.
- D. Juan Dillon 4 onzas.
- D. Juan Thwaites Atlas universal de excelente erudición y 3 onzas.
- D. Patricio M. Intyre 3 onzas.

23 de octubre de 1810

“Continuación de los donativos para la Biblioteca”

- D. Sebastián Guerra y López, 2 onzas; una por sí, y la otra por su hijo D. Sebastián 34 Ps. y 4 Rs.
- D. José Guerra y López 17 Ps. y 2 Rs.
- D. Rafael Blanco 31 Ps. 4Rs.
- El Teniente Coronel D. Ignacio Álvarez y Tomas 3 Ps. y 2 Rs.
- El Sargento Mayor de Ingenieros D. Mauricio Berlanga 8 Ps y 2 Rs.
- D. Joaquín Madariaga 31 Ps. y 4 Rs.
- El Dr. D. Juan José Zerwadas, y el Presbítero D. Judas Tadeo de la Poveda 12Ps. y 2 Rs.
- D. Manuel Hermenegildo de Aguirre, obió 3 onzas de oro, y una obra importante, 51 Ps. y 7 Rs.
- D. Francisco Ignacio Ugarte 515 Ps.
- D. Miguel Gómez 17 Ps. y 2 Rs.
- D. Martín Thompson 17 Ps. y 2 Rs.
- D. Joaquín Correa 17 Ps. y 2 Rs.
- D. Lucas José de Isla Valdés 17 Ps. y 2 Rs.
- El Provisor Eclesiástico Dr. D. Mariano Zavaleta 17 Ps. y 2 Rs.
- D. José Rivero 16 Ps. y 4 Rs.
- D. José Almirall 16 Ps. y 4 Rs.
- Doña María Josefa Chávez 8 Ps. y 2 Rs.
- D. Diego González 25 Ps. y 6 Rs.
- D. José Isasi, con varias obras útiles 105 Ps. y 6 Rs.
- D. Francisco Chas, 3 obras idem, 51 Ps. y 7 Rs.
- El Protomédico D. Miguel Gorman, varias obras maestras de su facultad y 51 Ps. y 7 Rs.
- El Teniente de Granaderos de Fernando VII D. Joaquín Fernández 17 Ps. y 9 Rs.

- Por una multa impuesta a beneficio de la Biblioteca 76 Ps. y 7 Rs.
- El Dr. D. José María de Castro, Cura de la Ciudad de San Juan 17 Ps. y 2 Rs.
- El Dr. D. Mariano Vicente Oher 17 Ps. y 2 Rs.
- D. Pedro Capdevila 8 Ps. 2 Rs.
- El Dr. En medicina D. Justo García Valdés, por ahora 20 Ps. y 6 Rs.
- El DR. D. Manuel Warnes, donó la Historia Eclesiástica de Fleuri en 76 volúmenes en octavo forrados en pasta.
- Un Patricio 4 Ps. y 1 Rs.
- D. Joaquín de la Iglesia 2 onzas de oro, una en su nombre, y otra en el de su esposa Doña Juana Mauricio de Castro: también la obra de Química de Boume 34 Ps.
- D. Francisco Ramos Mexia 103 Ps. y 6Rs.
- D. Manuel Blanco González 30 Ps. y 7 Rs.
- Doña Manuela de Castro, varias maderas para los estantes de la Biblioteca y 8 Ps. y 2 Rs.
- D. Francisco Cayetano y Herrera 351 Ps. 4 Rs.
- D. Jayme Alcina y Verges 102 Ps.

Suma 1,547 2

02 de noviembre de 1810

“Carta del Protomédico a el Protector de la Biblioteca”

Deseoso justamente de corresponder al aprecio, distinciones y beneficios, que he debido a los habitantes de esta capital, en el largo espacio de 32 años que residido en ella, hace tiempo tenía determinado el manifestar mi gratitud y reconocimiento en la donación de varias obras, las más raras y selectas de los mejores autores de medicina de la antigüedad, desde Hipócrates inclusive, utilísimas a la instrucción de los alumnos del Real Protomedicato, cuando las circunstancias permitiesen la colocación de una librería para dicho objeto en el referido tribunal; pero como en circunstancias de no haberse aún podido realizar mi pensamiento, ha dispuesto la Exma. Junta Gubernativa la creación de una Biblioteca Pública para la instrucción e ilustración de la juventud de esta propia capital, y encargado a Vd. la dirección de tan útil establecimiento, considero es llegado el caso de satisfacer mis insinuados deseos, con cuyo motivo, y no queriendo retardar esta satisfacción, he aumentado a la colección de aquellas obras, otras no menos importantes para la instrucción de las bellas letras y humanas; de todas las que acompaño a Vd. adjunta nota, para que se sirva disponer su colocación en la mencionada Biblioteca, y le remito también 3 onzas de oro, para que se inviertan a beneficio de la misma, quedándome el sentimiento de no poder expresar con otras donaciones más cuantiosas. La consideración, aprecio y afecto que me merecen los hijos, habitantes de este noble suelo. Dios guarde a Vd. muchos años. Buenos Ayres 8 de octubre de 1810. = Dr. Miguel Gorman. = Dr. D. Mariano Moreno.

15 de noviembre de 1810

“Continuación de los donativos para la Biblioteca”

- D. P. O. 17 Ps. y 1 Rs.
- D. Pedro Ricardo Field 17 Ps. y 1 Rs.
- D. J. M. A. Cantabro Montañez 23 Ps. y 4 Rs.
- D. Antonio de las Cagigas obló 100 ps. fs. y una mesa de 11 varas de largo, y 14 de ancho, con varios caxones y cerraduras, y una carpeta o escribanía con divisiones para papeles todo de la mayor calidad para la Biblioteca 103 Ps.
- D. Julián de la Cendeja 17 Ps. y 2 Rs.
- El Presbítero misionero D. Miguel Romero y Reyes 17 Ps. y 2 Rs.
- D. C. J. V. obló 103 Ps. y 1 Rs.
- El síndico del Real Consulado de esta capital D. José Agustín de Lizaaur 207 Ps. y 4 Rs.
- El Dr. Melchor Fernández, canónigo de esta Iglesia Catedral, 59 Ps. y 1 Rs.
- D. Pedro Martínez Fernández 51 Ps. y 7 Rs.
- D. Lorenzo Videla 6 Ps. y 1 Rs.
- El Coronel del exercito D. Tomás Allende 17 Ps. y 2 Rs.
- Un patriota español 10 ps. fs. y la obra de D. Jorge Juan 10 Ps. y 2 Rs.
- D. Gerónimo Merino 51 Ps. 4 Rs.
- D. José Julián Arriola 16 Ps. y 4 Rs.
- D. Manuel Chanteiro 6 ps. fs. y uno a su hijo D. Claudio 7 Ps. y 1 Rs.
- D. Martín Cabello 17 Ps. y 2 RS.
- D. Jayme Nadal y Guarda por medio de su sobrino D. Saturnino Nadal, donó la obra que trata del origen, progresos y estado actual de toda la literatura, en 6 tomos en pasta, y una onza, 17 Ps. y 2 RS.
- D. Antonio García López, 30 onzas de oro 518 Ps.
- D. Juan Bautista Uriarte 103 Ps. y 6 Rs.
- El Dr. D. Manuel de Gorbea, abogado de la Real Audiencia de Chile, ha oblado una onza, tributando en el acto enérgicas expresiones de elogio a un gobierno que tan sabiamente medita, y promueve la pública ilustración, 17 Ps. y 2 Rs.
- D. Matías Chavarría 51 Ps. y 1 Rs.

(A partir de aquí se señalan las donaciones realizadas en los últimos meses del año 1810 y que no habían sido publicados)

#### 17 de enero de 1811

Razon de algunos donativos en dinero, y en libros para la Biblioteca pública de que no se ha dado aun noticia.

- Da. Juana Pueyrredon donó 6 onzas de oro.
- D. Diego de Agüero por sí y sus hijos 12 onzas id.
- D. Gabriel Real de Azua 6 onzas id.
- D. Gerónimo Arechaga una onza id.

- D. Martín José Altolaquirre varias obras sobre materia y táctica militar, y 25 ps. fs.
- El Sr. Vocal D. Manuel Belgrano ofreció toda su librería para que se extragesen todos los libros que se considerasen útiles, y se sacó de ella una porción considerable.
- El Sr. Dr. D. Domingo Belgrano, canónigo de esta Iglesia Catedral hizo igual oferta , y se le admitieron dos obras de mérito de que carecía la Biblioteca.
- El Dr. D. Luis José Chorroarin hizo la misma oferta, y ha pasado á la Biblioteca todos sus mejores libros en varias materias.
- El Dr. D. Julian Segundo de Agüero, cura del Sagrario de la santa Iglesia Catedral, ha donado varias obras de valor, y ofrece al mismo tiempo todos quantos libros útiles se encuentran en su librería.
- El Sr. Vocal D. Juan de Larrea, ha donado un libro en folio, forrado en tafilete doble, grabado en ambas caras con guarniciones de oro, para asentar en él los donativos en libros y en dinero, y por este medio conservar la grata memoria de los generosos bienhechores de tan útil y benefico establecimiento.
- El Presbítero D. Pedro Fernandez, á mas del donativo en dinero, expresado en la gazeta extraordinaria del martes 25 de setiembre del año anterior, ha donado también tres obras de autores clásicos.

Se continuará.

24 de enero de 1811

“Continuación de los donativos hechos a la Biblioteca”

- El Sr. Gobernador Intendente de Córdoba, trasladado a la Presidencia de Charcas, D. Juan Martín Pueyrredón donó 6 onzas de oro, 103 Ps. y 6 Rs.
- D. Agustín de Narzagaray, oficial 1º, de la administración de tabacos de esta capital, 4 ps. fs. 4 PS. 1 Rs.
- D. Manuel Espinosa de los Monteros, contador interino de la Aduana, 20 Ps. y 2 Rs.
- Un patriota 6 onzas de oro, 103 Ps. y 6 Rs.
- D. Juan Manuel Figueredo, una onza id., 17 Ps. y 2 Rs,
- D. José Antonio Capdevila un Homero en un tomito en 16º y 25 Ps. Fs., 25 Ps. y 6 Rs.
- D. José Elejaburu un tomo en cuarto: Apología de la lengua vazcongada.
- El Dr. D. Diego Estanislao Zabaleta la colección de las obras de Heineccio, ofreció al mismo tiempo otras obras que no se le admitieron por tenerlas la Biblioteca.
- El Sr. D. Juan de Almagro varias obras útiles.
- El Dr. D. Gerónimo Mantilla, varias obras estimables de jurisprudencia.
- El P. Presentado Fr. Julián Pedriel, de la Orden de Predicadores, varias obras útiles.
- Un religioso del Orden de S. Francisco una obra curiosa de Historia Natural en 2 tomos 8º mayor.
- El Dr. D. Pantaleón Rivarola, el Amiano Marcelino traducido en francés.
- D. José Sánchez Alonso, algunas obritas curiosas.
- El Dr. D. Manuel Álvarez, cura del Sagrario de la Sta. Iglesia Catedral, una de las obras de P. Kirker, titulada: Mundos Subterraneus, en 2 vol. Fol.
- D. Alexandro Mackinnnon, la Historia de la América por Robertson, de excelente edición en ingles.

Nota. Los amantes de la pública ilustración, que quieran auxiliar con sus donativos la Biblioteca, que se esta formalizando, podrán verificarlo, haciendo sus respectivas ofertas o entregas en la misma Biblioteca, donde serán admitidas por el director de ella.

7 de febrero de 1811

“Continúan los donativos a la Biblioteca”

- El Sr. Conjuez D. Vicente Chavarria donó 100 Ps.
- D. José Ignacio Gorostiaga, Administrador de Correos de Salta, 300 Ps.
- D. Agustín Eusebio Fabre, donó un tomo en 8º titulado: Método apodémico de viajar.
- D. Salvio Gaffarot un Diccionario de Medicina, y un Atlas de las provincias anglo-americanas.
- D. José Alberto Capdevila la Biblia en latín, y en francés con notas críticas e históricas, y con disertaciones tomadas de los mejores autores, en 17 tomos 4º mayor.
- D. Joaquín Madariaga, el Formu apodémicarium legale de Monacelli 1 vol. Fol.
- D. José Martínez, la Mística Ciudad de Dios.
- El Sr. Coronel D. Pedro Andrés García, dos obras de mérito.
- D. Antonio Ortiz, algunas obritas útiles.
- El Dr. D. Juan Nepomuceno de Sola, cura de la parroquia de nuestra Señora de Montserrat, el Tratado de la legislación.
- La Señora Doña Martina de Labarden con laudable generosidad mandó una gran cantidad de libros a la Biblioteca, para que a elección de los encargados de ella, se tomaran las obras que se considerasen útiles, devolviéndole las restantes, y así se executó.

Hasta aquí llegan los donativos hechos a la Biblioteca en el año próximo pasado.

(finalizan las donaciones del año 1810)

## **Fuentes**

Gaceta de Buenos Aires: 1810-1821, Buenos Aires: Museo Mitre, 1963. Edición facsimilar.

Gazeta de Buenos Ayres, Buenos Aires, Imprenta de los Niños Espósitos, 1810-1821.

Gazeta de Buenos Ayres, Buenos Aires, Biblioteca Nacional. Colección Publicaciones Periódicas Antiguas Microfilmadas.

*Libro de donaciones*, Buenos Aires, Biblioteca Nacional. Microfilmación, rollo nro. 6150.

“Libro de donaciones”, *La Biblioteca Nacional*, Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 1944-1945. Transcripción del *Libro de donaciones*.

*Primer libro de donaciones de la Biblioteca Pública: 1810 – 1876*, Buenos Aires, Sala del Tesoro de la Biblioteca Nacional.

## Bibliografía

- Hugo ACEVEDO, “Biblioteca Nacional de Argentina”, *Boletín de Asociación Española de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas*, 1992, tomo 42, nros. 3-4,
- Miguel de ASUA, *La ciencia de Mayo*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica de Argentina, 2010.
- Luis AZNAR, “La Gazeta de Buenos-Ayres, tribuna de la emancipación”, Luis AZNAR, *Gazeta de Buenos-Ayres: Facsímil de su primer número*, La Plata, Escuela de Periodismo de la Universidad Nacional de La Plata, 1960.
- Ricardo CAILLET-BOIS, “Mariano Moreno y la fundación de la Biblioteca”, *Mayo: Revista del Museo de la Casa del Gobierno*, Buenos Aires, tomo 1, nro. 3, 1963, pp. 85-87.
- Silvana CAROZZI, *Las filosofías de la revolución. Mariano Moreno y los jacobinos rioplatenses en la prensa de Mayo: 1810-1815*, Buenos Aires, Prometeo, 2011.
- Roger CHARTIER, *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII*, Barcelona, Gedisa, 1995.
- Jorge DIAZ y Gustavo MIGUEZ, “El Libro de Donaciones de la Biblioteca Nacional argentina”, *La Biblioteca*, Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 2011, pp. 516-527.
- Juan Angel FARINI, *Gaceta de Buenos Aires: 1810-1821: índice general*, Buenos Aires, Museo Mitre, 1963.
- Horacio GONZALEZ, *Historia de la Biblioteca Nacional. Estado de una polémica*, Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 2010.
- Paul GROUSSAC, *Historia de la Biblioteca Nacional*, Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 1967.
- Ricardo LEVENE, *El fundador de la Biblioteca Pública de Buenos Aires: estudio histórico sobre la fundación y formación de la Biblioteca Pública en 1810 hasta su apertura en marzo de 1812*, Buenos Aires, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, 1938.
- Manuel MORENO, *Vida y memorias de Mariano Moreno*, Buenos Aires, Edición Universitaria de Buenos Aires, 1968.
- Alejandro E. PARADA, *De la biblioteca particular a la biblioteca pública: libros, lectores y pensamiento bibliotecario en los orígenes de la Biblioteca Pública de Buenos Aires, 1779-1812*, Buenos Aires, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, Facultad de Filosofía y Letras (UBA), Errejtapé; Roberto J. Plaza, 2002.
- Alejandro E. PARADA, *Los orígenes de la Biblioteca Pública de Buenos Aires: antecedentes, prácticas, gestión y pensamiento bibliotecario durante la Revolución de Mayo (1810-1826)*, Buenos Aires, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, Facultad de Filosofía y Letras (UBA), 2009.
- Luis PESTARINI, “Las prácticas bibliotecarias en tiempos de la Revolución. Sobre *Los orígenes de la Biblioteca Pública de Buenos Aires* de Alejandro Parada”, en *La Biblioteca*, Buenos Aires, Biblioteca Nacional, núms. 9-10, pp. 378-383.
- Revista de la Biblioteca Pública de Buenos Aires*, Buenos Aires, Biblioteca Pública de Buenos Aires, 1879-1882.
- Horacio SALAS, *Biblioteca Nacional Argentina*, Buenos Aires, Manrique Zago, 1997.

Vicente D. SIERRA, *El fundador de la Biblioteca Pública de Buenos Aires. Estudio crítico del libro del mismo título del Dr. Ricardo Levene, presidente de la Academia Nacional de Historia*, Buenos Aires, s.n., 1939.

Mario TESLER, *Manuel Ricardo Trelles y su Revista de la Biblioteca Pública de Buenos Aires*, Buenos Aires, BP, 2005.

Antonio ZINNY, *Apéndice a la Gaceta de Buenos Aires. Desde 1810 hasta 1821: resumen de los bandos, proclamas, manifestaciones, partes, órdenes, decretos, circulares, observaciones, declaraciones, tratados, oficios remitidos, noticias, resoluciones, actas, reflexiones, promociones, donativos, renunciaciones, remociones, etc.*. Buenos Aires, Imprenta Americana, 1875.