

## Presentación

Martín Albornoz\*

Agustina Rayes\*\*

Este dossier nació a partir de la invitación que, desde el Archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto (en adelante, AMREC), nos hicieron para participar de una mesa-debate cuya finalidad era compartir con un público amplio cómo fue nuestra labor en el mencionado repositorio (¿cuál/cuáles fue/fueron nuestros temas/problemas de investigación?, ¿por qué nos acercamos al AMREC?, ¿qué material usamos?, ¿cómo fue la práctica diaria con el mismo?) y qué impacto tuvo sobre nuestros planes de trabajo (¿qué datos encontramos en las fuentes?, ¿transformaron nuestras inquietudes iniciales?, ¿nos dieron nuevas respuestas a viejas preguntas?).<sup>1</sup> Ese encuentro sirvió como disparador para convocar a otros/as colegas que hubieran transitado por un proceso similar a fin de que registrasen por escrito sus experiencias y que, a partir de ellas, pudiéramos reconocer diferencias y similitudes en el quehacer de la labor historiográfica más allá de las vivencias propias.

Así, el principal objetivo de este dossier es reunir la reflexión de cinco investigadores/as que utilizaron fuentes diplomáticas, muchas de ellas localizadas en el AMREC, para abordar distintos temas de la Argentina del período conocido como la *belle époque*, es decir, entre fines del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial. En este sentido, la singularidad de esta presentación es que agrupa las consideraciones por parte de un grupo de historiadores/as sobre el aporte que el trabajo con distintas secciones del AMREC tuvo en sus pesquisas, las que anclan en distintas perspectivas historiográficas. Hasta donde podemos saber, esta es la primera vez que se congregan distintas contribuciones cuyo objeto final no es tanto dar a conocer los resultados de investigaciones centradas en material del AMREC sino mostrar cómo parte de su fondo documental ha aportado a dichos trabajos académicos.

Si bien, como se verá, el acervo del AMREC no es el único a partir del cual se construyeron las trayectorias de investigación que conforman este dossier, no está demás una pequeña digresión para

---

\* Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES) - Universidad Nacional de San Martín (UNSAM). Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Argentina. E-mail: martinalbornozc@gmail.com

\*\* Escuela de Política y Gobierno (EPyG) - Universidad Nacional de San Martín (UNSAM). Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Argentina. E-mail: agusrayes@hotmail.com

<sup>1</sup> El evento se registró como *I Encuentro con Investigadores "Del archivo a la academia: investigaciones históricas con documentos de la Cancillería"* y tuvo lugar el 19 de noviembre de 2019 en el Palacio San Martín.

dar cuenta de la actualidad de la institución y de su enorme potencial historiográfico. Un primer aspecto se vincula con la amplitud del material. Entre las mediciones que se usan en archivística para identificar el alcance de un repositorio hay una que consiste en calcular la extensión de la documentación por cada estante. En este sentido, se ha hecho una estimación, basada en la superficie del actual depósito del fondo documental, que revela que el AMREC mide aproximadamente siete kilómetros lineales. A ello hay que sumar otro parámetro, las fechas extremas, que, en este caso, van de 1810 a 2010, si se limita a la documentación original, y que retroceden hasta 1510, si se consideran las copias de documentos procedentes de otros archivos. Sin ánimo de *rankearlo*, sabemos que el AMREC, heredero del material de uno de los dos Ministerios -junto con el de Defensa-, que no envían su documentación al Archivo General de la Nación, es indudablemente uno de los repositorios públicos nacionales más grandes, luego de aquél.

Aunque la historia de los archivos en Argentina (y acerca de las políticas públicas referidas a la gestión de la información para el funcionamiento estatal) es todavía una deuda, y pese a que existe un consenso generalizado de que los repositorios han sido víctimas de la desidia, es remarcable que en el país hubo un desarrollo temprano de cierta conciencia del valor de la documentación dentro de las burocracias modernas.<sup>2</sup> La historia del AMREC comenzó durante la construcción del Estado-Nación argentino, cuando en 1867 se reunió la documentación diplomática de la Confederación con la de la provincia de Buenos Aires, revelando el interés prematuro por parte de los gobiernos nacionales para administrar los papeles referidos a cuestiones internacionales. Desde entonces, y por ciento cuarenta años, se sucedieron una serie de disposiciones para su clasificación, organización y localización. Sin embargo, en la práctica, el repositorio estuvo expuesto a la inestabilidad política, en particular durante el siglo XX, y bajo el contralor de recursos no especializados en archivística, dificultando el acceso a la información.<sup>3</sup> En efecto, vicisitudes varias, que han incluido desde típicas reformulaciones burocráticas hasta eventos curiosos como incendios de los edificios, explican que el AMREC estuviera en “reorganización permanente”. Naturalmente, ello no significa que no hubiera preocupación por la custodia del material, así como por el establecimiento de su orden, clasificación, control y registro. Por el contrario, varias son las pistas dejadas en las Memorias del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto -así como en diversos actos administrativos- sobre la necesidad de organizar el fondo documental e, incluso, desde finales de la década de 1930, de ponerlo a disposición de consultas de investigadores/as, todo lo cual estuvo acompañado de constantes reclamos por falta de recursos humanos y materiales para hacerlo.<sup>4</sup>

<sup>2</sup> Para un panorama sobre la situación de los archivos estatales, véase: Lila CAIMARI y Mariana NAZAR, “Detrás de una puerta gris: Notas sobre los archivos policiales públicos argentinos”, Carlos AGUIRRE y Javier VILLA-FLORES, *From the Ashes of History. Loss and Recovery of Archives and Libraries in Modern Latin America*, North Carolina, A Contracorriente, pp. 117-143.

<sup>3</sup> Para más detalle sobre estas cuestiones, véase la página web oficial de la Cancillería que, siguiendo la normativa del Consejo Internacional de Archivos (ISDIAH), explica la situación de la institución que custodia el fondo documental <https://cancilleria.gob.ar/es/institucional/patrimonio/archivo-historico-de-cancilleria/acerca-del-archivo/isdiah>.

<sup>4</sup> Laura ASSALI, “Aproximaciones a una historia del Archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto”, Buenos Aires,

Algo de ello empezó a cambiar entre 2006 y 2007, cuando se lanzó oficialmente el Proyecto Archivo. A través de un convenio entre la Cancillería y el entonces Ministerio de Economía y Finanzas Públicas, se trasladó la documentación a un edificio en las inmediaciones del Puerto Nuevo, especialmente preparado para alojar este tipo de material. Además, comenzó un proceso de modernización del equipamiento y del personal, a fin de digitalizar y hacer accesible las fuentes al público -preponderantemente académico, aunque también compuesto por funcionarios/as y la ciudadanía en general-, así como una instancia de catalogación con tratamiento diferenciado según las secciones y series.<sup>5</sup>

No es objeto de este dossier discutir sobre las políticas públicas de preservación del patrimonio documental, y el hecho de que desde el último tercio del siglo XIX exista un espacio orientado a la guarda de la memoria institucional de las relaciones exteriores argentinas, al margen de los intereses de las pesquisas científicas que sobre su repertorio se puedan realizar, revela que el AMREC trasciende los límites del mundo docto. No obstante, sí resulta importante notar la ventana de oportunidad que se abrió para las investigaciones académicas cuando cambió la locación del archivo, y con ella el establecimiento de los derechos y las obligaciones de los/las usuarios/as.<sup>6</sup> En concreto, como veremos a lo largo de las siguientes páginas, los/las autores/as de este dossier nos beneficiamos de la nueva situación, ya que pudimos encontrar en las fuentes diplomáticas un material que aportó riqueza a cada uno de nuestros trabajos.

Atendiendo al recorte temporal que abarca este dossier, la producción historiográfica ligada a la actividad diplomática y consular argentina estuvo, en parte, unida a los avatares del propio AMREC; es decir, las dificultades de acceso y la falta de una adecuada catalogación, previas al mencionado Proyecto Archivo, habían limitado su uso. Diversos obstáculos generaron un frondoso anecdotario con el cual los/as investigadores/as describieron las peripecias que tuvieron que atravesar para consultar fuentes diplomáticas. También hay que decir que las narrativas historiográficas que se ocuparon de estudiar la formación del Estado argentino se concentraron especialmente en la dinámica interior del proceso, con algunas destacables excepciones que, además de abordar la faceta externa del proceso, usaron fuentes diplomáticas.<sup>7</sup> De hecho, es notable que contemos en la actualidad con un solo

---

2012, disponible en: [http://desclasificacion.cancilleria.gov.ar/userfiles/Assali%2C%20L.\\_Aproximaciones%20a%20una%20historia....pdf](http://desclasificacion.cancilleria.gov.ar/userfiles/Assali%2C%20L._Aproximaciones%20a%20una%20historia....pdf); Laura ASSALI y Alba LOMBARDI, "Gobernar también es archivar: la conformación del Archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores en el período 1862-1900", *XVI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*, Mar del Plata, 2017, pp. 1-15.

<sup>5</sup> Para más información sobre estos puntos, véase: Agustina RAYES y Julia SCARENSI, "El Archivo Central de la Cancillería Argentina. Un gigante en expansión", *Revista Electrónica de Fuentes y Archivos (REFA)*, núm. 2, 2011, pp. 189-194.

<sup>6</sup> Por Decreto número 878 (Buenos Aires, 29 de mayo de 2008) quedó estipulada la estructura orgánica de la que depende el AMREC. Sus funciones están regladas mediante la Resolución número 2871/2008 del entonces Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto. Los detalles sobre los alcances y limitaciones del uso del AMREC pueden seguirse en: Alba LOMBARDI, "La accesibilidad documental en el Archivo de la Cancillería Argentina", *IV Seminario Internacional de Políticas de la Memoria. Ampliación del campo de los derechos humanos. Memoria y perspectivas*, Buenos Aires, 2011, pp. 1-13.

<sup>7</sup> En este sentido, cabe resaltar, por ejemplo, José PARADISO, *Debates y trayectoria de la política exterior argentina*, Buenos Aires, Grupo Editor Latinoamericano, 1993; Carlos ESCUDÉ y Andrés CISNEROS (dir.), *Historia general de las relaciones*

trabajo destinado a dar cuenta, específicamente, de la historia y el desarrollo del servicio exterior de la Argentina desde la caída de Rosas hasta 1930.<sup>8</sup>

Si bien la variedad de documentación producida por las representaciones argentinas en el exterior no ha sido explotada en todas sus posibilidades, existen tradiciones historiográficas que han sido más proclives a su incorporación. Como es esperable, los archivos diplomáticos argentinos han sido usados por una serie de estudios vinculados al análisis de las relaciones exteriores en términos generales.<sup>9</sup> Pero también debemos señalar investigaciones que trataron temas ligados a la diplomacia. Uno de ellos ha sido el análisis de la inserción internacional del país y el rol del Estado. En este sentido, destacan los estudios sobre el accionar de los cónsules como agentes promotores de las políticas migratorias impulsadas principalmente en países europeos, en una etapa en que el trabajo era un factor de producción escaso.<sup>10</sup> Más recientemente se ha abordado el papel de cónsules y diplomáticos en la promoción de las exportaciones.<sup>11</sup> El uso de las fuentes diplomáticas ha destacado para recrear los vínculos con los Estados Unidos, tensos durante las Conferencias Panamericanas,<sup>12</sup> en relación a los arbitrajes limítrofes,<sup>13</sup> o a través de la participación de hombres ligados a la comunidad epistémica de juristas del continente americano.<sup>14</sup> También las fuentes diplomáticas han servido para recuperar el costado cultural de las relaciones internacionales al indagar sobre las celebraciones patrias latinoamericanas,<sup>15</sup> así como para abordar los regímenes postales y telegráficos en Sudamérica.<sup>16</sup> Finalmente, en la intersección entre las actividades diplomáticas, la vida cultural y la

---

*exteriores de la República Argentina*, tomos VI-X, Buenos Aires, NuevoHacer, 2000; Luiz Alberto MONIZ BANDEIRA, *La formación de los Estados en la cuenca del Plata. Argentina, Brasil, Uruguay, Paraguay*, Buenos Aires, Grupo Editorial Norma, 2006.

<sup>8</sup> Beatriz SOLVEIRA, *La evolución del servicio exterior argentino entre 1852 y 1930*, Córdoba, Centro de Estudios Históricos, 1997.

<sup>9</sup> Por ejemplo, Hebe Carmen PELOSI, *Las relaciones franco-argentinas, 1880-1918. Inmigración, comercio y cultura*, Buenos Aires, Librería Histórica, 2008; Ana María RODRÍGUEZ AYÇAGUER, "El conflicto entre Uruguay y Argentina por la jurisdicción del Río de la Plata (1907-1910). Política exterior, imágenes mutuas y sentimiento nacional", *Claves. Revista de Historia*, núm. 1, 2015, pp. 135-174.

<sup>10</sup> Solo a guisa de ejemplos de este tipo de investigaciones de largo aliento sobre la historia de la inmigración en Argentina que han abrevado en el acervo del AMREC, véase: Fernando DEVOTO, *Historia de la inmigración en Argentina*, Buenos Aires, Sudamericana, 2009; Fernando DEVOTO, *Historia de los italianos en Argentina*, Buenos Aires, Biblos, 2006; José MOYA, *Primos y extranjeros. La inmigración española en Buenos Aires*, Buenos Aires, Emecé, 2004.

<sup>11</sup> Agustina RAYES, "El resorte del comercio en el exterior. El papel de la diplomacia en la promoción de las exportaciones argentinas, 1890-1913", *Anuario del Centro de Estudios Históricos "Prof. Carlos S. A. Segreti"*, vol. 12, núm. 12, 2012, pp. 173-186.

<sup>12</sup> Leandro MORGENFELD, *Vecinos en conflicto. Argentina y Estados Unidos en las Conferencias Panamericanas (1880-1955)*, Buenos Aires, Ediciones Continente, 2011.

<sup>13</sup> Perla ZUSMAN y María Cristina HEVILLA, "Panamericanismo y arbitraje en conflictos de límites: la participación de Estados Unidos en la definición de la frontera argentino-chilena en la Puna de Atacama (1899)", *Cuadernos de Geografía. Revista colombiana de Geografía*, vol. 23, núm. 2, 2014, pp. 95-106.

<sup>14</sup> Juan Pablo SCARFI, *The Hidden History of International Law: in the Americas: Empire and Legal Networks*, Nueva York, Oxford University Press, 2017.

<sup>15</sup> Pablo ORTEMBERG, "Geopolítica de los monumentos: los próceres en los centenarios de Argentina, Chile y Perú (1910-1924)", *Anuario de Estudios Americanos*, vol. 72, núm. 1, 2015, pp. 321-350.

<sup>16</sup> Lila CAIMARI, "Derrotar la distancia. Articulación al mundo y políticas de la conexión en la Argentina, 1870s-1910s", *Estudios Sociales del Estado*, vol. 5, núm. 10, 2019, pp. 128-167.

historia intelectual, comienza a configurarse un campo de estudios en plena expansión que permite pensar trayectorias biográficas de cónsules, iniciativas intelectuales y relaciones internacionales.<sup>17</sup> Estos proyectos han permitido estudiar ámbitos de construcción de saberes sobre lo internacional, la geopolítica y la geocultura. Por el otro, están en proceso planes de trabajo acerca de prácticas de vigilancia sobre ciertos delitos (como la falsificación de dinero), prácticas consideradas inmorales (como la prostitución) y corrientes políticas consideradas indeseables (como el anarquismo) cuyas proyecciones y territorios de actuación iban más allá de las fronteras nacionales.<sup>18</sup>

Frente a la falta de un campo robusto de estudios que den cuenta de la multiplicidad de actividades que desarrollaron los consulados y las legaciones argentinos en el extranjero, tomados en conjunto, los trabajos reunidos en este dossier buscan ilustrar la heterogeneidad y la riqueza de posibilidades que surgen de la inmersión en las fuentes diplomáticas, cuyo repositorio principal, aunque no el único, se preserva en el AMREC. Más allá de sus especificidades, leídas agrupadamente, las colaboraciones buscan propiciar un efecto de multiplicidad en la forma de abordar los fenómenos de articulación de Argentina con el mundo en el pasaje del siglo XIX al XX. Una trama en la cual se anudan descentramientos territoriales -que permiten pensar la historia argentina no sólo dentro de sus límites fronterizos- y efectos de simultaneidad -que posibilitan dimensionar de forma integrada problemas y realidades que en principio parecen ajenas entre sí-. Esto último puede verse ligando los tramos que surgen de los textos en los cuales los cónsules, en parte protagonistas principales del conjunto, emergen ocupándose de una miríada de temas abordados desde la historia económica.

El artículo de Agustina Rayes procura reflexionar acerca de los aportes que distintas secciones del fondo documental del AMREC -entre las que destacó Diplomática y Consular- hicieron a su pesquisa sobre la trayectoria exportadora argentina durante el proceso denominado "primera globalización". Además, ahonda en las transformaciones que tuvo su proyecto de investigación inicial a raíz del

---

<sup>17</sup> Un ejemplo de este tipo de aproximaciones puede verse en: Paula BRUNO, *Martin García Mérou. Vida intelectual y diplomática en las Américas*, Quilmes, Universidad de Quilmes, 2018. También se han dedicado dossiers específicos al estudio del cruce entre la diplomacia y la historia cultural e intelectual a partir de fuentes diplomáticas, como Ori PREUSS y Juan Pablo SCARFI, "Relaciones internacionales, identidades colectivas y vida intelectual en América Latina, 1810-1945", *Revista Complutense de Historia de América*, núm. 39, 2013, pp. 15-21; Carlos MARICHAL y Alexandra PITA GONZALEZ, "Intelectuales y diplomacia en América Latina", *Revista de Historia de América*, núm. 156, 2019, pp. 97-123; Paula BRUNO, Marina ALVARADO, Pilar CAGIAO, Ascensión MARTÍNEZ y Alexandra PITA, "Reflexiones sobre la vida diplomática: actores, entramados y dinámicas. Perspectivas y propuestas a la luz de experiencias de investigación", *Revista de Historia de América*, núm. 160, 2020, pp. 381-403.

<sup>18</sup> En los últimos años integrantes del Laboratorio de Conexiones Atlánticas de la Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro y del Núcleo de Historia Social y Cultural del Mundo del Trabajo de la Universidad de San Martín, han desplegado una labor colaborativa para el estudio de circulaciones migratorias, policiales, criminales y políticas en el espacio Atlántico Sudamericano. Para la recuperación de esa geografía histórica fluida y dinámica, entre otras, las fuentes diplomáticas argentinas y brasileras resultan fundamentales. Algunos avances de esta línea de investigación pueden verse en: Martín ALBORNOZ y Diego GALEANO, "Los agitadores móviles: trayectorias anarquistas y vigilancias portuarias en el Atlántico sudamericano, 1894-1908", *Almanack*, Guarulhos, núm. 21, 2019, pp. 310-357; Diego GALEANO, "El clan Chiarini: migración y falsificación de dinero en América del Sur, 1890-1910", *Historia Mexicana*, núm. 279, 2021, pp. 1281-1326; Cristiana SCHETTINI, "Viajando solas: prácticas de vigilancia policial y experiencias de prostitución en la América del Sur", Jorge TRUJILLO BRETÓN (org.), *En la Encrucijada. Historia, marginalidad y delito en América Latina y los Estados Unidos de Norteamérica, siglos XIX y XX*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, pp. 331-353.

contacto con aquellas fuentes: al análisis de las exportaciones se agregó el estudio del papel de los diplomáticos en la promoción del intercambio mercantil. Así, la autora usa su experiencia con la documentación diplomática y consular como un ejemplo del potencial que tienen fuentes no usadas tradicionalmente para diversificar miradas en temas de historia económica ampliamente revisitados por la literatura.

Por su parte, Lila Caimari reconstruye retazos de su investigación ligada a la intensificación de la circulación informativa y su impacto en el mundo de la prensa porteña en las últimas décadas del siglo XIX. En su ensayo, se produce un interesante desvío al interrogarse sobre las condiciones materiales que permitieron esa intensificación, lo que tiene como efecto provocar un “ensanchamiento del archivo” cuya deriva la lleva a incorporar los fondos de la sección Tratados y Convenios del AMREC. Gracias a esa documentación emerge una trama infraestructural subyacente sobre la que poco sabemos y en la cual resulta fundamental insertar el rol de la diplomacia. De esta manera, lejos de resultar obvio o natural el acople de Argentina a los ritmos de las circulaciones mundiales, a partir de las figuras de la “diplomacia postal” y la “diplomacia”, se recupera el trabajoso esfuerzo de los cónsules por establecer acuerdos bilaterales y arreglos internacionales en los cuales las capacidades negociadoras del Estado argentino no resultaban ni evidentes ni armónicas.

Luego, Martín Albornoz propone iluminar escenas en las cuales las autoridades argentinas se insertaron en la inestable cartografía de la represión del anarquismo a nivel internacional desde la década de 1890. A partir de ese recorte, la inmersión en la documentación diplomática visibiliza la actividad de los cónsules apostados en ciudades como Barcelona, París y Montevideo, y sus repertorios amplios y diversos para contrarrestar los efectos de un fenómeno político e inmigratorio cuyo eje no estaba localizado dentro de las fronteras nacionales.

A su turno, la reflexión de Paula Bruno aporta un ángulo novedoso al ponderar la importancia de los estudios biográficos de ciertas figuras clave de la vida diplomática e intelectual. Esta operación, centrada particularmente en la trayectoria de Martín García Mérou en parte reconstruida con fuentes diplomáticas, la lleva a interpelar distintas tradiciones historiográficas, como la de formación de la burocracia del Estado argentino, la conformación de una identidad nacional y de identidades transnacionales (panamericanismo, latinoamericanismo e hispanoamericanismo).

Finalmente, el trabajo de Pablo Ortemberg, muestra cómo el uso de fuentes diplomáticas le ha permitido abordar la construcción cultural de las relaciones internacionales en perspectiva regional al analizar celebraciones y conmemoraciones patrias latinoamericanas. Reflexiona sobre la dialéctica cambiante en la formación de los vínculos e imágenes nacionales entre países vecinos y para-vecinos y, al hacerlo, no solo restituye sentidos sino que también complejiza la periodización tradicional de la historia diplomática. Finalmente, su contribución recupera la importancia de poner en diálogo la documentación atesorada en distintos archivos diplomáticos de países como Argentina, Brasil, Chile y Perú.

Para cerrar estas páginas, queremos expresar nuestra deuda de gratitud con el personal de los archivos referidos en este dossier en general y con el del AMREC en particular. Sabemos que ninguna de nuestras investigaciones hubiera tenido el alcance que lograron si no fuera por la predisposición y vocación de quienes trabajan en estas instituciones.

## Bibliografía

- ALBORNOZ Martín y Diego GALEANO, "Los agitadores móviles: trayectorias anarquistas y vigilancias portuarias en el Atlántico sudamericano, 1894-1908", *Almanack*, Guarulhos, núm. 21, 2019, pp. 310-357.
- ASSALI Laura, "Aproximaciones a una historia del Archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto", Buenos Aires, 2012, disponible en: [http://desclasificacion.cancilleria.gov.ar/userfiles/Assali%2C%20L.\\_Aproximaciones%20a%20una%20historia....pdf](http://desclasificacion.cancilleria.gov.ar/userfiles/Assali%2C%20L._Aproximaciones%20a%20una%20historia....pdf).
- ASSALI Laura y Alba LOMBARDI, "Gobernar también es archivar: la conformación del Archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores en el período 1862-1900", *XVI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*, Mar del Plata, 2017, pp. 1-15.
- BRUNO Paula, *Martín García Mérou. Vida intelectual y diplomática en las Américas*, Quilmes, Universidad de Quilmes, 2018.
- CAIMARI Lila, "Derrotar la distancia. Articulación al mundo y políticas de la conexión en la Argentina, 1870s-1910s", *Estudios Sociales del Estado*, vol. 5, núm. 10, 2019, pp. 128-167.
- CAIMARI Lila y Mariana NAZAR, "Detrás de una puerta gris: Notas sobre los archivos policiales públicos argentinos", Carlos AGUIRRE y Javier VILLA-FLORES, *From the Ashes of History. Loss and Recovery of Archives and Libraries in Modern Latin America*, North Carolina, A Contracorriente, pp. 117-143.
- DEVOTO Fernando, *Historia de la inmigración en Argentina*, Buenos Aires, Sudamericana, 2009.
- DEVOTO Fernando, *Historia de los italianos en Argentina*, Buenos Aires, Biblos, 2006.
- ESCODÉ Carlos y Andrés CISNEROS (dirs.), *Historia general de las relaciones exteriores de la República Argentina*, tomos VI-X, Buenos Aires, NuevoHacer, 2000.
- GALEANO Diego, "El clan Chiarini: migración y falsificación de dinero en América del Sur, 1890-1910", *Historia Mexicana*, núm. 279, 2021, pp. 1281-1326.
- LOMBARDI Alba, "La accesibilidad documental en el Archivo de la Cancillería Argentina", *IV Seminario Internacional de Políticas de la Memoria. Ampliación del campo de los derechos humanos. Memoria y perspectivas*, Buenos Aires, 2011, pp. 1-13.
- MARICHAL Carlos y Alexandra PITA GONZALEZ, "Intelectuales y diplomacia en América Latina", *Revista de Historia de América*, núm. 156, 2019, pp. 97-123.
- MONIZ BANDEIRA Luiz Alberto, *La formación de los Estados en la cuenca del Plata. Argentina, Brasil, Uruguay, Paraguay*, Buenos Aires, Grupo Editorial Norma, 2006.



- MORGENFELD Leandro, *Vecinos en conflicto. Argentina y Estados Unidos en las Conferencias Panamericanas (1880-1955)*, Buenos Aires, Ediciones Continente, 2011.
- MOYA José, *Primos y extranjeros. La inmigración española en Buenos Aires*, Buenos Aires, Emecé, 2004.
- ORTEMBERG Pablo, "Geopolítica de los monumentos: los próceres en los centenarios de Argentina, Chile y Perú (1910-1924)", *Anuario de Estudios Americanos*, vol. 72, núm. 1, 2015, pp. 321-350.
- PARADISO José, *Debates y trayectoria de la política exterior argentina*, Buenos Aires, Grupo Editor Latinoamericano, 1993.
- PELOSI Hebe Carmen, *Las relaciones franco-argentinas, 1880-1918. Inmigración, comercio y cultura*, Buenos Aires, Librería Histórica, 2008.
- PREUSS Ori y Juan Pablo SCARFI, "Relaciones internacionales, identidades colectivas y vida intelectual en América Latina, 1810-1945", *Revista Complutense de Historia de América*, núm. 39, 2013, pp. 15-21.
- RAYES Agustina y Julia SCARENSI, "El Archivo Central de la Cancillería Argentina. Un gigante en expansión", *Revista Electrónica de Fuentes y Archivos (REFA)*, núm. 2, 2011, pp. 189-194.
- RAYES Agustina, "El resorte del comercio en el exterior'. El papel de la diplomacia en la promoción de las exportaciones argentinas, 1890-1913", *Anuario del Centro de Estudios Históricos "Prof. Carlos S. A. Segreti"*, vol. 12, núm. 12, 2012, pp. 173-186.
- RODRÍGUEZ AYÇAGUER Ana María, "El conflicto entre Uruguay y Argentina por la jurisdicción del Río de la Plata (1907-1910). Política exterior, imágenes mutuas y sentimiento nacional", *Claves. Revista de Historia*, núm. 1, 2015, pp. 135-174.
- SCARFI Juan Pablo, *The Hidden History of International Law: in the Americas: Empire and Legal Networks*, Nueva York, Oxford University Press, 2017.
- SCHETTINI Cristiana, "Viajando solas: prácticas de vigilancia policial y experiencias de prostitución en la América del Sur", Jorge TRUJILLO BRETÓN (org.), *En la Encrucijada. Historia, marginalidad y delito en América Latina y los Estados Unidos de Norteamérica, siglos XIX y XX*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, pp. 331-353.
- SOLVEIRA Beatriz, *La evolución del servicio exterior argentino entre 1852 y 1930*, Córdoba, Centro de Estudios Históricos, 1997.
- ZUSMAN Perla y María Cristina HEVILLA, "Panamericanismo y arbitraje en conflictos de límites: la participación de Estados Unidos en la definición de la frontera argentino-chilena en la Puna de Atacama (1899)", *Cuadernos de Geografía. Revista colombiana de Geografía*, vol. 23, núm. 2, 2014, pp. 95-106.
- BRUNO Paula, Marina ALVARADO, Pilar CAGIAO, Ascensión MARTÍNEZ y Alexandra PITA, "Reflexiones sobre la vida diplomática: actores, entramados y dinámicas. Perspectivas y propuestas a la luz de experiencias de investigación", *Revista de Historia de América*, núm. 160, 2020, pp. 381-403.