

Ma. Guadalupe PAREDES LÓPEZ, *Catálogo del Archivo Mariano Otero en la Biblioteca Nacional de España. Voces y sucesos en México (1807-1857)*, México D.F., Cámara de Diputados, Centro de Estudios de Derecho e Investigaciones Parlamentarias (CEDIP), 2018, 630 pp.

*Alejandro Rodríguez Mayoral**

Fecha de recepción: 23-11-2019
Fecha de aceptación: 16-11-2020

"Me parece que con verlos sano". Así fue la manera en que José Mariano Fausto Andrés Otero y Mestas, mejor conocido como Mariano Otero, finalizó una carta dirigida a su esposa. Y aunque con esta idea Mariano hacía alarde al deseo de ver a su mujer y a sus hijos que se encontraban distantes, esta frase se podría utilizar también como la necesidad intelectual que tienen los historiadores por estar indagando en documentos de archivo; y, más aún, pudiendo conocer los contenidos de cartas y otros documentos de manera rápida y descriptiva, tal y como lo brindan las guías, los inventarios y los catálogos. De tal modo que esta frase final expresaría la búsqueda del conocimiento a través de los documentos, pues el conocimiento representaría para el historiador la sanación del alma.

El Catálogo del Archivo Mariano Otero en la Biblioteca Nacional de España. Voces y sucesos en México (1807-1857), elaborado por Ma. Guadalupe Paredes, surgió a partir de su tesis de licenciatura en etnohistoria, intitulada "Catálogo de las cartas enviadas a Mariano Otero, obrantes en tres manuscritos de la Biblioteca Nacional de España". Este catálogo presenta un meticuloso estudio preliminar de la historia de los documentos del Archivo Otero, así como de su organización y presentación. Además, contiene dos hallazgos en la vida de Otero: el primero, que él era senador y no diputado cuando votó en contra de establecer la paz con los Estados Unidos de América; y, el segundo, la existencia de Miguel Otero y Arce, hijo de su esposa María Antonia Andrea Arce y Garibaldi, quien lo concibió 5 años tras la muerte Mariano, al cual le añadió el apellido Otero después de que su nueva pareja -presumiblemente- no lo reconociera.

La parte medular del libro es la sección "Fichas de las cartas a Mariano Otero en los manuscritos de la Biblioteca Nacional de España", que contiene 2780 fichas, localizadas en 426 páginas. Además de esto, al catálogo lo integra un "Índice onomástico", que ayuda a encontrar rápidamente algún personaje, lugar, obra escrita, institución o acontecimiento. Lo que refiere al cuidado, esmero, seriedad

* Secretaría de Educación Pública (SEP). México.
E-mail: alejandro_rodriguez-mayoral@outlook.com

y dedicación que se tuvo en la elaboración del texto, cuyo esfuerzo se resume en 112 páginas. Las secciones finales del catálogo son una bibliografía selecta y un apartado de anexos que presenta un “formato de ficha de catalogación” y su respectivo llenado.

La elaboración del *Catálogo del Archivo Mariano Otero* se llevó a cabo tras consultar los manuscritos custodiados en la Biblioteca Nacional de España, complementándose con el estudio de otros archivos y otras fuentes de consulta de primera y segunda mano, que refiere a los protagonistas y al periodo estudiado. Este catálogo está compuesto de 2.687 fichas consideradas documentos propios, que resultan de sumar 2.540 documentos pertenecientes al Archivo Mariano Otero y 147 documentos asociados. Existen 93 fichas bajo la categoría de Documentos ajenos, que son la suma de 36 fichas de Carlos María Bustamante, 50 fichas de Documentos militares y 7 fichas de Documentos Administrativos. El catálogo que realizó Ma. Guadalupe Paredes siguió las normas de la archivística internacional del Consejo Internacional de Archivos (CIA). Y la colaboración de varias personas para desarrollo y culminación de este proyecto fue fundamental.

El catálogo que presenta Ma. Guadalupe Paredes posee tres contribuciones excepcionales. La primera contribución consiste en informar de los acontecimientos del México independiente durante la primera parte del siglo decimonónico. Es un periodo “inquietante” por tratarse del periodo formativo de la nación. En este tiempo aparecen un sinnúmero de problemas año tras año y queda a la vista la inestabilidad de los gobernantes que asumen y abandonan el poder político. Además de esto, emergió una disputa por establecer una constitución liberal o conservadora, constantes luchas internas y acalorados conflictos internacionales en contra de España, Francia y Estados Unidos de América. Al final, México perdió un poco más de la mitad del territorio nacional que expandió el territorio de su vecino del norte. México pagó un precio muy alto debido a todos estos problemas.

Un segundo aporte de este catálogo sería mostrar a Mariano Otero como a una persona común y corriente que vivió, sintió y pensó como cualquier otra. Otero fue un orador, jurista y político (diputado del Constituyente en 1842 y 1847, alcalde de la Ciudad de México en 1844, ministro de Relaciones Interiores y Exteriores en 1848 y senador en 1849). Murió siendo senador con apenas 33 años, siendo joven pero muy prolífico en sus últimos 8 años de vida y logrando destacar a nivel nacional. De Otero se puede comentar que fue el creador del Juicio de Amparo junto con Manuel Crescencio García Rejón y Alcalá, dándole a esta acción judicial un empuje federal y permitiendo que las personas defendieran sus derechos.

La última aportación a resaltar de manera especial sería haber logrado la publicación de este catálogo, pues se trató de un esfuerzo mayúsculo; fue un proceso que demandó trabajo detectivesco para seguir la pista a los materiales que pertenecieron a este acervo, y que en algunos momentos permanecieron dispersos, extraviados, en manos desconocidas o ubicados en lugares erróneos. Logrando, al final del proceso, ofrecer una nueva interpretación de los caminos que siguieron los materiales pertenecientes a Mariano Otero tras su muerte, y unificándolos una vez más. La elaboración de este catálogo implicó décadas de trabajo de la autora y sus colaboradores en diferentes etapas.

Vale decir que la información que resguarda este catálogo es estupenda y deja testimonio de asuntos trascendentes de la vida nacional y de la cotidianidad. A través de este catálogo se puede examinar una variedad de temas como familia, política, situación de la nación, desempleo, pobreza, valores, amistad, pronunciamientos y conflictos internacionales, por mencionar algunos. Un tema concurrente en las cartas es la situación política, social y económica en México. Por ejemplo, Manuel Escandón escribió en carta acerca de su confianza y optimismo en la administración de Nicolás Bravo. Tomás Bravo comentó acerca del miedo en Jalisco debido a atropellos y persecuciones. Existen abundantes cartas de gente pobre pidiendo trabajo, asegurando vivir momentos difíciles. Bernardo Flores manifestó que el gobierno había puesto 2 mil hombres, descuidándose de ellos porque no tenían sueldo y vivían pidiendo fiado. Flores observó que el soldado no tenía lo necesario para vivir, optando por desertar.

Más específico aún, algunas cartas tratan el conflicto entre Texas y México. En 1844, Ricardo Arce redactó sus deseos de que las diferencias entre ambos concluyeran con felicidad para no sacrificar a la nación con dinero y sangre. También quedó a la vista el conflicto entre los Estados Unidos y México. En octubre de 1846, por ejemplo, Juan Ceballos expone desde Morelia que hay hombres dispuestos a luchar pero carentes de armas. Este mensaje coincidió con el de Ricardo Arce desde Guadalajara. Arce destacó que las milicias tenían entusiasmo pero carecían de armas, atestiguando que si éstas se armaban el triunfo de la nación sería fácil. El mismo Arce le dijo a Otero de la caída de Veracruz en 1847, manifestándole su desesperación porque debían estar unidos para la defensa.

La situación tensa y angustiante en México obligó a más de uno a exponer la falta de unión de los mexicanos. Octavio Muñoz Ledo aseguró que todos los mexicanos deberían hacer sacrificios y estar unidos ante las circunstancias. Pero de entre todas las cartas destaca una, escrita por Antonio López de Santa Anna y enviada desde Orizaba el 9 de mayo de 1847. En ella, le comentó a Otero del tropiezo que tuvo en Cerro Gordo y atacó a cuantiosos mexicanos de ser cobardes, indiferentes y egoístas para pelear defendiendo a la nación.

Algunas cartas más emotivas refieren a la vida privada de Mariano Otero. Julio Vallarta, por ejemplo, le escribió en 1841, recomendándole se dedicara a su profesión que le permitiera vivir con decoro y viera a la política como algo secundario. En otra misiva, en septiembre de 1846, José María Mestas invita a Mariano a no ir al cementerio frecuentemente por la muerte de su hijo Sixtito y le dice que también les hace falta a sus otros hijos, a la esposa y a la patria.

Los valores ocuparon espacio. José María Lafragua remitió a Otero una carta sincera y con sentimiento, que incluía una poesía escrita en la prisión. Quedó a la vista su amistad. En otra misiva, Andrés Fachini se disculpó por no haber reunido la cantidad que le debía, prometiéndole a Otero que se la entregaría el siguiente lunes. Sin embargo, en otra carta se puede ver que Fachini volvió a ofrecerle disculpas por no haberse presentado el lunes como le había dicho. Las suplicas por perdón de Fachini se volvieron a repetir después en otra carta.

El *Catálogo del Archivo Mariano Otero en la Biblioteca Nacional de España* es una importante contribución para el conocimiento histórico y el de otras disciplinas. Este catálogo se suma a otras obras similares de laudable envergadura. El trabajo mencionado, de buena hechura y en manos de una experta con conocimientos en archivística e investigadora, es prueba de una inversión inteligente. Es un buen ejemplo de un instrumento de consulta que agiliza la investigación y la profesionalización del servicio en los archivos históricos. Más libros como el presente serán bien recibidos.