

Entre Paraguay y Uruguay. El archivo de Carlos Pastore. Redes intelectuales e investigación histórica

Matías Borba Eguren*

Resumen

Carlos Pastore fue un destacado jurista, historiador y político paraguayo que enfrentó a los gobiernos autoritarios de su país. Estuvo exiliado por más de treinta años en Montevideo (1942-1974). Sus actividades en la capital uruguaya se dividieron entre la militancia y la investigación histórica. El objetivo de este artículo es explorar el potencial del archivo del citado intelectual -custodiado por la Academia Paraguaya de la Historia- para el estudio de las redes políticas e intelectuales rioplatenses entre 1940 y 1970, a través de la implementación de las herramientas ofrecidas por el social networks analysis y el uso la correspondencia personal. Utilizando softwares de procesamientos de datos, se exploran las posibilidades para el análisis histórico de las redes "egocentradas" en la figura de Pastore.

Palabras clave: Carlos Pastore - social network analysis - redes político-historiográficas - exilio - militancia

Between Paraguay and Uruguay. The Carlos Pastore's archive. Intellectual networks and historical research

Abstract

Carlos Pastore was a prominent Paraguayan jurist, historian, and politician who confronted the authoritarian governments of his country. He was exiled for more than thirty years in Montevideo (1942-1974). His activities in the uruguayan capital were divided between militancy and historical research. The aim of this article is to explore the potential of this intellectual archive -guarded by the Academia Paraguaya de la Historia- for the study of the political and intellectual networks of the Rio de la Plata region, between 1940 and 1970, through the implementation of the tools offered by the social networks analysis, and the use of personal correspondence. Using data processing software, we explore the possibilities for the historical analysis of Pastore's "self-centered" networks.

Key words: Carlos Pastore - social network analysis - politic and historiography networks - exile - militancy

Fecha de recepción: 21-04-2020
Fecha de aceptación: 28-08-2020

* Universidad de la Republica (UDELAR). Uruguay.
E-mail: matungo05@hotmail.com

Carlos Pastore: su archivo y las “redes”¹

La figura de Carlos Pastore sigue siendo, hasta el día de hoy, un tema a trabajar para la historiografía rioplatense. Tanto en Paraguay -lugar de nacimiento-, como en Uruguay -donde vivió exiliado durante más de treinta años-, su actividad política, periodística e historiográfica sigue siendo una materia pendiente.

Carlos Agustín Pastore Goiburú nació el 16 de mayo de 1907 en Mbuyapey, Paraguay. Formado en el Colegio Nacional de Asunción y egresado de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la misma ciudad, tempranamente se interesó en la política. Integrante del Partido Liberal, actuó como subsecretario de la Presidencia de José Patricio Guggiari (1928-1932). Con el advenimiento de la Guerra del Chaco, fue Jefe de Sección de Correos y Claves del Comando Mayor, siendo reconocido por su destacada actuación. Durante la presidencia de José Félix Estigarribia (1939-1940) fue designado director del Departamento de Tierras y Colonización, puesto a través del cual se adentraría en el problema de la propiedad de la tierra en Paraguay. Al frente de dicho departamento, Pastore pudo conocer de primera mano las condiciones de vida de los campesinos -aspecto que marcaría su producción historiográfica a posteriori- y proyectó una reforma agraria. Tras la muerte de Estigarribia y el ascenso de Higinio Morínigo al poder (1940-1948), el Paraguay transitó una serie de gobiernos de corte autoritario, cuyo punto máximo sería la dictadura de Alfredo Stroessner, desde 1954 hasta 1989.

En este contexto, Pastore se exilió en Montevideo a partir de 1942. Buscó en reiteradas ocasiones ingresar a Paraguay, con un efímero retorno en 1947, y varios intentos fracasados en la década de 1960. Radicado en Montevideo, se desempeñó como abogado, a la par que ejercía activamente el periodismo y la militancia contra los gobiernos autoritarios de su país. En la capital uruguaya tuvo vínculos con Ariosto González, Arturo Ardao y Luis Batlle Berres. Fue nombrado miembro correspondiente del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay (en adelante, IHGU), y en 1952² fue iniciado en la Gran Logia de la Masonería del Uruguay.

Su actividad periodística y política contra los gobiernos dictatoriales de su país lo llevaron a realizar viajes a Buenos Aires y a distintas provincias argentinas.³ También incursionó en la radio con

¹ Este trabajo se encuentra enmarcado en las actividades de mi tesis de posgrado de la Maestría en Humanidades -Opción Historia Rioplatense, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UdelaR-. A su vez, forma parte de los primeros resultados de mi proyecto de iniciación a la investigación financiado por CSIC, titulado “Carlos Pastore: resistencia, exilio y escritura de la Historia en el Paraguay autoritario.” Finalmente, este trabajo también se inscribe en las actividades llevadas a cabo en el Grupo Autoidentificado N° 881537, “Tendencia y debates historiográficos en Uruguay y la región (siglos XIX y XX)”, adscripto al Departamento de Historiología de la FHCE-UdelaR y coordinado por el Dr. Tomás Sansón Corbo.

² Archivo del Departamento Histórico de la Gran Logia de la Masonería del Uruguay (en adelante ADH-GLMU), Log. ∴ Renacimiento N° 78, Diploma de Apr. ∴ M. ∴ de Carlos Pastore, 10 de noviembre de 1952. Academia Paraguaya de la Historia (en adelante APH), Colección Documental y Bibliográfica “Carlos Pastore”, Caja N° 28, Diploma de Apr. ∴ M. ∴ de Carlos Pastore, 10 de noviembre de 1952.

³ Los frecuentes viajes a Argentina responden la gran cantidad de exiliados paraguayos radicados allí, particularmente miembros del Partido Liberal, con quienes Pastore se reunió con frecuencia y realizó distintas actividades en el marco de su militancia política.

el programa *La hora de la liberación paraguaya*, transmitido en *Radio Ariel*, y luego en *El Espectador*. Realizó treinta y cinco audiciones entre el 31 de enero y el 7 de agosto de 1946, compilándolas en su libro *El Paraguay y la tiranía de Morínigo* en 1947 -publicado por la Editorial Antequera, montada por el propio Pastore-.

En el campo de la investigación histórica tuvo una actuación destacada. En 1949 publicó su obra célebre, *La lucha por la tierra en el Paraguay*, con una segunda edición corregida y ampliada en 1972. En esta investigación, brindó su interpretación sobre el problema de la propiedad de la tierra en Paraguay, aspecto que buscó solucionar durante su desempeño en el Departamento de Tierras en 1939.

Perteneciendo al grupo de intelectuales liberales paraguayos exiliados por los gobiernos de Morínigo y Stroessner, Pastore fungió como “nodo” de las redes que establecieron entre ellos. Tomás Sansón señala que este grupo se formó en el Colegio Nacional de Asunción, y en la Universidad Nacional. Fueron militantes activos del Partido Liberal y participaron en la Guerra del Chaco en tareas de asesoramiento y apoyo logístico. Ocuparon cargos políticos, diplomáticos y administrativos, a la par que desarrollaban el periodismo.⁴

Todos sufrieron la experiencia del exilio debido a los acontecimientos políticos del Paraguay de las primeras décadas del siglo XX. Se avocaron intensamente a la investigación histórica, ocupándose de cuestiones sociopolíticas y económicas, sin descuidar los temas de índole político. Entendían que el estudio del pasado era una herramienta fundamental para entender los problemas del país, así como para “desmitificar” el uso ideológico de la Historia.⁵ Los intercambios epistolares con Antonio Ramos (1907-1984), Justo Pastor Benítez (1895-1963), Efraím Cardozo (1906-1973), entre otros, dan cuenta de la intensa labor heurística de Pastore durante su exilio en Montevideo. Su papel fue fundamental para las investigaciones de varios de estos autores, encontrando en Uruguay un campo historiográfico que estaba solidificándose.

A pesar de una actividad intensa, tanto a nivel historiográfico como político, la militancia de Pastore contra los gobiernos autoritarios del Paraguay no ha sido abordada con profundidad. Estudiar la figura de Carlos Pastore -como uno de los “nodos” más importantes en las redes intelectuales y de militancia contra la dictadura paraguaya-, no solo permitiría conocer mejor el derrotero del historiador paraguayo, sino sus vínculos con figuras de renombre para la vida política y cultural del Río de la Plata.

⁴ La categoría de historiadores liberales en el exilio surge de la caracterización realizada por Tomás Sansón. Responde a un conjunto de intelectuales paraguayos pertenecientes al Partido Liberal, que se dedicaron a la investigación histórica y que sufrieron el exilio ante los avatares políticos de su país; es en este sentido que se los señala como liberales y no como una postura ideológica *strictu sensu*. No obstante, el autor destaca que, debido a su formación y a trayectorias biográficas similares, conformaron un núcleo intelectual que compartían posturas teórico-metodológicas en sus interpretaciones historiográficas. Ver: Tomás SANSÓN CORBO, “La historiografía liberal y la época del ‘Semanario’. Una aproximación interpretativa”, Herib CABALLERO CAMPOS y Carlos GÓMEZ FLORENTÍN (eds.), *Nación y Modernidad en Moldes de Plomo. La época de “El Semanario de Avisos y Conocimientos Útiles (1853-1868)”*, Asunción, CONACYT-PROCIENCIA-UNA, 2018, pp. 41-54.

⁵ *Ibid.*

En este sentido, su archivo es un acervo privilegiado para observar su actividad y vínculos, permitiendo reconstruir una red de intercambios en el contexto del exilio -período comprendido entre 1941 y 1979-. Para esta labor, el análisis de sus intercambios epistolares, combinado con las herramientas ofrecidas por el *social network analysis*, dan cuenta de la potencialidad de la Colección Documental y Bibliográfica "Carlos Pastore" -custodiada por la Academia Paraguaya de la Historia (en adelante, APH)-.⁶

No obstante, es menester señalar las ventajas y limitaciones de la aplicación de análisis de redes en la investigación histórica, así como las particularidades y salvedades que implican el trabajo con fuentes epistolares.

El análisis de redes y los intercambios epistolares

Las herramientas del *social networks analysis* han sido incorporadas en diversos campos de las ciencias sociales, en particular en la Sociología. Sin embargo, en la Historia es un instrumento cuya implementación todavía no ha sido explotada en su totalidad -en particular en el Río de la Plata-.⁷ El uso de nuevas tecnologías en las indagaciones del pasado es un paso necesario para el desarrollo historiográfico de este siglo, pues, si bien ofrece ventajas de estudios cuantitativos más precisos, y cuya visualización aportan elementos de análisis antes desconocidos -o muy difíciles de captar-, no anula metodologías y posturas teóricas previas. Por el contrario, estas se complementan una vez que son reconocidos las ventajas y los límites de estas herramientas.

Por otro lado, estas resultan de suma utilidad cuando son aplicadas a un tipo particular de fuentes: los intercambios epistolares. La riqueza de observar las comunicaciones directas entre agentes convierte a este tipo de documentos en una fuente privilegiada para el estudio de redes intelectuales y políticas. Pero, como toda fuente, presenta ciertas características que deben ser tenidas en cuenta, tanto como para un análisis hermenéutico como para la aplicación de softwares de procesamiento de datos.

⁶ Durante la presidencia del Ing. Juan Carlos Wasmoy, y bajo el Ministerio de Educación y Cultura del Dr. Nicanor Duarte, el gobierno paraguayo adquirió el acervo de Pastore. El 10 de diciembre de 1996, por Decreto del Poder Ejecutivo de la Nación N° 15.666, se designó a la APH como su depositaria. El mencionado fondo se compone de un total de setenta y cuatro cajas, dividido en nueve secciones que agrupan los siguientes temas: 1) Papeles referidos al Centro Estudiantil; 2) Documentos del siglo XVIII y XIX; 3) Papeles de Eligio Ayala; 4) Revoluciones 1904, 1908, 1911-1912: manuscritos, impresos y fotografías; 5) Papeles de Modesto Guggiari; 6) Papeles referidos al Partido Liberal; 7) Correspondencia de Carlos Pastore; 8) Papeles de Carlos Pastore; 9) Escuela Superior de guerra: texto mecanografiado. Ver "Organización, conservación y catalogación del fondo documental Carlos Pastore, del fondo documental Rafael Eladio Velázquez y de otros obrantes en la Academia Paraguaya de la Historia", Proyecto de Cooperación Horizontal Argentina-Paraguay - FO-AR N°5958, Asunción, 2011-2012.

⁷ Para el Río de la Plata, en lo que respecta al uso de análisis de redes sociales en la investigación histórica, se destaca el trabajo de Julio E. Vezub, quien tiene un artículo introductorio a este tema. Ver: Julio E. VEZUB, "El Análisis de Redes Sociales (ARS) en la investigación histórica", Claudia SALOMÓN TARQUINI [et al.], *El hilo de Ariadna: propuestas metodológicas para la investigación histórica*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2019, pp. 145-153.

En este sentido, se destacan las puntualizaciones realizadas por José María Imízcoz y Lara Arroyo Ruíz, quienes teorizan y ejemplifican el cruce entre las herramientas del *social networks analysis* y el trabajo con fuentes epistolares. Ambos autores señalan la importancia de determinar qué significa una red, y cómo puede ser analizada, expresando que se:

Entiende una red como un conjunto de conexiones entre actores relacionados de un modo u otro a través de interacciones efectivas que se producen en un momento dado. En el fondo, se trata de observar, de la manera más completa posible, el conjunto de interacciones entre individuos para detectar las formas de articulación que estas revelan, desde los grupos o “cliques” de personas más vinculadas entre sí hasta las relaciones más ocasionales o alejadas de esos entornos densos.⁸

Imízcoz, en su artículo “Actores, redes, procesos: reflexiones para una historia más global”,⁹ señala que el análisis relacional recoge aportes de estudios inductivos y microhistóricos: el juego con las escalas de análisis, la identificación y estudios de los vínculos, la construcción de categorías partiendo de los sujetos, las pretensiones de una historia global por un camino distinto.¹⁰ Así, el autor presenta el análisis de redes como un instrumento capaz de visualizar y medir las relaciones entre actores sociales, así como observar sus características. Siguiendo a José Luis Molina, el autor advierte que “no se observan ‘relaciones’ (en el sentido de relaciones profesionales, relaciones familiares, relaciones de amistad, etc.), sino interacciones entre individuos que hay que interpretar.”¹¹ En este sentido, el análisis de redes tiene su punto de partida en los actores, sus acciones, vínculos, valores, atributos y capitales¹² que moldean la red, a la vez que la red los condiciona.

Para este tipo de análisis, la correspondencia resulta una fuente privilegiada. Imízcoz y Arroyo señalan que el intercambio epistolar refleja interacciones efectivas entre actores sociales -por lo general por fuera de marcos institucionales-. A su vez, aporta información cualitativa fundamental, más allá de la evidencia relacional que significa. De esta manera, los autores señalan la importancia del trabajo intensivo con este tipo de fuentes, observando el estado de conservación y las características del repositorio que las resguarda.¹³ Por lo general, los fondos documentales particulares conservan el epistolario recibido por un individuo, pero cuando se cuenta con copiadore de cartas -o simplemente, copias sueltas-, el acervo adquiere más relevancia para este trabajo.

⁸ José María IMÍZCOZ BEUNZA y Lara ARROYO RUÍZ, “Redes sociales y correspondencia epistolar. Del análisis de las relaciones personales a la reconstrucción de redes egocentradas”, *Redes. Revista Hispana para el Análisis de Redes Sociales*, vol. 21, 2011, pp. 98-138.

⁹ José María IMÍZCOZ, “Actores, redes, procesos: reflexiones para una historia más global”, *Revista da Faculdade de Letras*, vol. 5, 2003, pp. 115-140.

¹⁰ *Ibid.*, pp. 116-121.

¹¹ *Ibid.*, p. 123.

¹² Ver: Pierre BOURDIEU, *Campo de poder, campo intelectual. Itinerario de un concepto*, Buenos Aires, Montessor, 2002.

¹³ José María IMÍZCOZ BEUNZA y Lara ARROYO RUÍZ, “Redes sociales y correspondencia epistolar...” cit.

Focalizar el trabajo en un acervo particular permite reconstruir lo que los citados investigadores llaman *redes egocentradas*. En otras palabras, la reconstrucción de redes relacionales en torno a un individuo en particular, pero que permite ser el punto de partida para observar una red más amplia. Los autores plantean la necesidad de un trabajo sistemático con la correspondencia, cuyos pasos podrían resumirse así:

- a) Identificación nominal: identificar los actores que intervienen, ya sean autores de las misivas, así como actores referidos en estos intercambios. Esto permite conocer las características de estas comunicaciones particulares o de grupos relacionales, así como aspectos más generales de la red.
- b) Vaciado cualitativo: observar la información que presenta la correspondencia, más allá de la evidencia relacional, que permitan dar cuenta de los atributos, valores, roles, sentimientos, etc., que caracterizan los vínculos entre los actores participantes.
- c) Seguimiento de temas o asuntos: por lo general, las comunicaciones epistolares refieren a acciones o temas puntuales, por lo que es necesario agotar el hilo comunicativo. Rastrear las comunicaciones a que se refieren anteriormente a fin de comprender a qué se refiere la correspondencia en un momento o período particular, en la historia de ese vínculo.
- d) Complementación con otras fuentes: observar las referencias directas e indirectas a actores, instituciones, publicaciones, documentos o elementos materiales, capaces de señalar el camino para incorporar nueva documentación de otro tipo. Si bien la correspondencia es una fuente privilegiada para el análisis de redes, no debe ser la única. La incorporación de otra documentación es esencial y, en ese sentido, las cartas dan cuenta sobre otras fuentes que se generan, circulan e interactúan en la red.
- e) Duración e historia de la correspondencia: al trabajar con intercambios epistolares, y teniendo en cuenta el estado de conservación del fondo en el que se encuentra, es importante observar la duración de los distintos vínculos. La evolución, intensidad y frecuencia de estos resultan datos importantes a analizar, pues manifiestan aspectos determinantes en la estructura de la red.

Este breve punteo de las puntualizaciones de Imízcoz y Arroyo¹⁴ dan cuenta de las ventajas de la correspondencia como fuente para el análisis de redes. Luego de este trabajo metódico y sistemático, es posible generar una base de datos capaz que ser “explotada” con las herramientas de los softwares de procesamiento. Los autores utilizan Ucinet, pero para este trabajo, se empleará el software libre R.¹⁵ Este consiste en:

[...] a language and environment for statistical computing and graphics. It is a GNU project which is similar to the S language and environment which was developed at Bell Laboratories (formerly AT&T, now Lucent Technologies) by John Chambers and colleagues. R can be

¹⁴ Ibid.; José María IMÍZCOZ, “Actores, redes, procesos...” cit.

¹⁵ Se utilizará el paquete de datos *igraph*, ver <https://igraph.org/r/>.

considered as a different implementation of S. There are some important differences, but much code written for S runs unaltered under R.

R provides a wide variety of statistical (linear and nonlinear modelling, classical statistical tests, time-series analysis, classification, clustering...) and graphical techniques, and is highly extensible. The S language is often the vehicle of choice for research in statistical methodology, and R provides an Open Source route to participation in that activity.¹⁶

Este programa permite realizar múltiples tareas, entre ellas, la expresión de los intercambios epistolares a través de un gráfico de redes. Saatviga Sudhahar, Gianluca De Fazio, Roberto Franzosi y Nello Cristianini¹⁷ explican las ventajas del uso de softwares de procesamiento de datos para los textos narrativos, y que puede adaptarse a la correspondencia, que van en línea a lo anteriormente dicho: a) identificar los actores en la red de intercambios, estableciendo "nodos" principales, que puedan articular entre individuos que *a priori* no tienen relación; b) señalar las temáticas presentes en las comunicaciones entre dos o más individuos, a través del uso de variables de textos que permitan encontrar palabras, enunciados o ideas significativas; c) rastrear referencias a otros individuos u obras de estos, a través del filtro de la variable texto; y d) explorar estudios sobre valoraciones positivas o negativas en torno a temas, situaciones, instituciones e individuos.

Sin embargo, es menester señalar algunas advertencias cuando se apela a esta metodología. En primer lugar, es necesario insistir en que los análisis de redes son una herramienta y el gráfico que se obtiene es un producto de su implementación, no su realidad tangible. Esto es necesario tenerlo en cuenta, como señala Imízcoz, para evitar confundir el gráfico arrojado por el software con un reflejo exacto de las estructuras relacionales a estudiar. La expresión obtenida de puntos y líneas no es más que una reconstrucción verosímil -pero nunca total-, que debe ser interpretada y, por ende, contextualizada y analizada en la sociedad en que se desarrollan las interacciones de los actores. En palabras del mencionado autor:

Al eliminar de entrada el resto de elementos de la estructura social, y la virtualidad de otros elementos clásicos del análisis social como el estatuto, los recursos o los demás atributos de los actores, se transfiere una virtualidad excesiva a la conectividad, que tiende a quedar como elemento exclusivo, o realmente significativo, para explicar el comportamiento de los individuos. Al eliminar los demás elementos de la realidad individual y social, lo que en principio era un instrumento de análisis corre el riesgo de tomarse como la realidad. Se corre el riesgo de sustantivar la red -y su representación, el grafo- hasta convertirla en la estructura

¹⁶ <https://www.r-project.org/about.html>.

¹⁷ Saatviga SUDHAHAR, Gianluca DE FAZIO, Roberto FRANZOSI y Nello CRISTIANINI, "Network analysis of narrative content in large corpora", *Natural Language Engineering*, núm. 21, 2015, pp. 81-112.

social real, produciéndose una nueva cosificación, paradójicamente por la vía que pretendía evitar la reificación habitual de los análisis clásicos de los grupos sociales.¹⁸

En segundo lugar, y en estrecha relación con lo anterior, si bien el gráfico obtenido es una construcción metodológica, no anula el carácter de realidad de la red en sí. Es decir, las acciones llevadas a cabo por los individuos permiten la emergencia de vinculaciones que conforman grupos o subgrupos en el sistema relacional de una sociedad; sin embargo, este sistema relacional que se genera condiciona los roles, posiciones y recursos que los individuos o grupos poseen en una estructura social.¹⁹ En sintonía con la teoría de campos de Bourdieu,²⁰ cada individuo o grupo en la red, posee menos o más capitales que le permiten imponer las reglas de juego que estructuran estas interacciones. Es esta la importancia de complementar el gráfico con la información cualitativa de la correspondencia -y otras fuentes-.

Finalmente, los actores y la red tienen historia, por ende, se modifican en el tiempo y de acuerdo a circunstancias. Tomar la red como una realidad inmutable es un error al momento de un análisis histórico. La ventaja de las fuentes epistolares para el análisis de redes tiene su gran fuerte en su expresión en el tiempo. Poder constatar la duración de las interacciones, su variación de intensidad y densidad en determinados períodos, los cambios en relación a determinados acontecimientos, es un elemento que no debe ser anulado. Observar el cambio histórico de la red -en su expresión gráfica y en su expresión en el accionar de los actores-, es uno de los pilares para este tipo de análisis.

El epistolario que se conserva en el archivo de Carlos Pastore puede ser tomado como caso para ejemplificar este tipo de trabajo. Se buscará dar cuenta del potencial del acervo, procurando seguir estos planteamientos.

Pastore y la historiografía liberal paraguaya en el exilio: un estado de la cuestión

Antes de pasar al análisis de la red egocentrada de Pastore, en menester señalar los avances relevantes en torno a la historiografía liberal paraguaya en el exilio -opositora a la historiografía oficial del Paraguay-.²¹ En este sentido, se destacan los trabajos de Liliana Brezzo, quien ha trabajado en

¹⁸ José María IMÍZCOZ, "Actores, redes, procesos..." cit., p. 124.

¹⁹ *Ibid.*, p. 127.

²⁰ Pierre BOURDIEU, *Campo de poder, campo intelectual...* cit.

²¹ El desarrollo historiográfico en el Paraguay presenta ciertas "excentricidades". Ver: Tomás SANSÓN CORBO, "La excentricidad paraguaya (1840-1890)", Tomás SANSÓN CORBO, *Despertar en Petrópolis. Andrés Lamas y la influencia de Brasil en la Historia de los Estados de la Cuenca del Plata en el siglo XIX*, Montevideo, Sicut Serpentes, 2015, pp. 60-72. Liliana Brezzo rastrea el posible origen de estas particularidades en el carácter de "mediterraneidad" que se encontró el territorio paraguayo desde la Colonia. El desarrollo historiográfico paraguayo, desde las primeras décadas del siglo XX, se encaminó hacia una interpretación nacionalista, de corte radical y castrense. La Guerra de la Triple Alianza es reivindicada como epopeya heroica, donde el país fue arrasado por las fuerzas aliadas y puso fin a la "edad dorada". De esta manera, todos los problemas presentes son explicados por la intervención enemiga que truncó el desarrollo de la Nación más "avanzada" del

profundidad el desarrollo historiográfico del Paraguay. La historiadora argentina explica que en la primera mitad del siglo XX se fue configurando un discurso historiográfico dominante, encarnado en la figura de Juan Emiliano O'Leary. Con el ascenso de los gobiernos de corte autoritario en la década de 1940, y el creciente prestigio en la esfera pública de dicho historiador, su interpretación hegemonizó los distintos espacios de debate y formación historiográfica. Este contexto fue propicio para un discurso nacionalista y castrense; a la vez, fue requerido por los propios actores, ya sea por su funcionalidad como legitimador de gobiernos fuertes,²² como por las necesidades identitarias de la sociedad.²³ De esta manera, todo intento de historiografía disidente a esta interpretación no pudo desarrollarse completamente.

Sin embargo, Brezzo señala que, a pesar de este contexto, una historiografía distinta se desarrolló "en los confines del Estado."²⁴ Así, la autora destaca las actividades del Instituto Paraguayo de Investigaciones Históricas (en adelante, IPIH) -fundado en 1937-, que luego se transformaría en la Academia Paraguaya de la Historia -institución actualmente en funcionamiento-.²⁵ Entre los fundadores e integrantes del IPIH se encuentran gran parte de este grupo de historiadores liberales, entre ellos Carlos Pastore. La autora señala que, si bien las restricciones impuestas por los gobiernos dictatoriales dificultaron el funcionamiento de esta institución, "la condición de marginalidad de este grupo de historiadores al interior del Paraguay bien podría entenderse en sentido positivo, puesto que ella significó, al mismo tiempo, la condición de existencia y de continuidad de sus trabajos."²⁶ En este sentido, los historiadores liberales exiliados gozaron de una "libertad" para hacer Historia -por encontrarse más allá de los "confines del Estado" paraguayo-, que al interior del país estaba condiciona.

Los trabajos de Tomás Sansón profundizan este aspecto. El autor señala que la experiencia del exilio de este grupo de intelectuales e historiadores liberales les permitió practicar una historiografía

Río de la Plata. Por otro lado, se reivindica las figuras de Gaspar Rodríguez de Francia, Carlos Antonio López, y Francisco Solano López como los principales gobernantes de la historia paraguaya. La figura de un gobernante personalista es reivindicada, siendo presentadas como legitimación de la conveniencia de gobiernos autoritarios como forma de traer orden y progreso para el país. Juan Emiliano O'Leary, historiador, periodista y político perteneciente al Partido Colorado, sería la principal figura de esta postura -al punto de ser reconocido oficialmente, por el gobierno de Stroessner, como el "cantor de las gestas nacionales"- . Ver: Liliana BREZZO, "La historiografía paraguaya: del aislamiento a la superación de la mediterraneidad", *Diálogos*, vol. VII, 2003, pp. 157-175.

²² En el trabajo de O'Leary sobre la Guerra, realizado para el Álbum Gráfico del Paraguay -publicado en 1813 en el marco de los festejos del Centenario-, se hizo hincapié en las figuras de José Gaspar Rodríguez de Francia, Carlos Antonio López y Francisco Solano López como un *karai*. Este término evocaba la imagen de un chamán o jefe, cuyas disposiciones tenían un carácter de sabiduría indiscutible. Explica Brezzo: "Este karaismo contenía una idea autoritaria de la nación o, en todo caso, una creencia -compartida por algunos sectores de la sociedad- de que la democracia era sinónimo de incertidumbre y que las relaciones sociales propias de la época dictatorial podrían continuar vigentes". Ver: Liliana BREZZO, "El historiador y el general: imposiciones y disenso en torno a la interpretación pública de la historia en Paraguay", *Nuevos Mundos Mundos Nuevos*, 2014, disponible en: <http://journals.openedition.org/nuevomundo/67479>.

²³ Ibid.

²⁴ Ibid.

²⁵ Ver Liliana BREZZO, "Institucionalizar la escritura del pasado. La Academia Paraguaya de la Historia (1937-1965)", *Anuario de Estudios Americanos*, vol. 73, núm. 1, Enero-Junio 2016, pp 291-317.

²⁶ Ibid.

distinta a la hegemónica dentro del Paraguay. En su trabajo “El campo historiográfico en Paraguay en la primera mitad del siglo XX: condicionamientos y monopolio interpretativo”, el autor explica que la imposición del discurso de O’Leary “contribuyó a generar un *habitus* de carácter excluyente y articulado en un relato autosustentable y esquemático. Ese *habitus* encorsetó las prácticas de los agentes, relegó a un segundo plano operaciones heurísticas complejas, desalentó especulaciones hermenéuticas y ralentizó la configuración de un campo disciplinario.”²⁷

Encontrándose por fuera de este “encorsetamiento” de la historiografía paraguaya, estos exiliados desarrollaron una intensa red de intercambios heurísticos y bibliográficos, a la par que continuaron su actividad política. Gracias a la larga permanencia en países como Argentina, Brasil y Uruguay, “pudieron generar vínculos con investigadores locales, frecuentar repositorios documentales, producir obras relacionadas con la historia de las relaciones exteriores de Paraguay e ingresar -en calidad de miembros correspondientes- a corporaciones como el Instituto Histórico y Geográfico de Brasil, el Instituto Histórico y Geográfico de Uruguay y la Academia Nacional de la Historia de Argentina.”²⁸

Centrándose en la figura de Pastore, los aportes de los historiadores permiten observar su importancia para esta historiografía liberal paraguaya en el exilio. En primer lugar, puede señalarse el libro *Carlos Pastore Goiburú. 65 Años de La Lucha por la tierra en el Paraguay*.²⁹ En el mismo, se incorporan dos trabajos fundamentales para la temática. El primero, perteneciente al hijo de Pastore, Carlos Pastore Olmedo, titulado “Semblanza biográfica del Dr. Carlos Pastore Goiburú”,³⁰ da cuenta de distintos momentos de la vida del historiador liberal. Este trabajo resulta muy interesante pues, al ser en parte testimonio de quien vivió distintas “travesías” y “obstáculos” de Pastore en su experiencia de exilio, brinda datos muy útiles para buscar más información. Señala las distintas actividades de su padre mientras vivió en Montevideo, así como relata pasajes y charlas de éste con distintos exiliados paraguayos y personalidades de la capital uruguaya.

En segundo lugar, se encuentra el trabajo de Liliana Brezzo “Reconstruyendo a Carlos Pastore: objetivos para una biografía intelectual.”³¹ La autora plantea, a través de su archivo personal y sus obras, reconstruir una biografía intelectual de Pastore, así como las características del “clima de época” del Paraguay post Guerra del Chaco. El trabajo de Brezzo es un importante antecedente para el objeto de estudio de esta investigación. La autora esboza la profunda relación entre el individuo -Pastore-, el contexto -la inestabilidad política del Paraguay-, la experiencia compartida por los liberales -el exilio-,

²⁷ Tomás SANSÓN CORBO, “El campo historiográfico en Paraguay en la primera mitad del siglo XX: condicionamientos y monopolio interpretativo”, *Historiografía*, núm. 13, 2017, p. 62.

²⁸ Tomás SANSÓN CORBO, “La historiografía liberal...”, cit.

²⁹ Alfredo BOCCIA ROMAÑACH, Liliana BREZZO y Domingo RIVAROLA, *Carlos Pastore Goiburú. 65 Años de La Lucha por la tierra en el Paraguay*, Asunción, Ediciones y Artes S.A., 2015.

³⁰ Carlos PASTORE OLMEDO, “Semblanza biográfica del Dr. Carlos Pastore Goiburú”, Alfredo BOCCIA ROMAÑACH, Liliana BREZZO y Domingo RIVAROLA, *Carlos Pastore...* cit.

³¹ Liliana BREZZO, “Reconstruyendo a Carlos Pastore: objetivos para una biografía intelectual”, Alfredo BOCCIA ROMAÑACH, Liliana BREZZO y Domingo RIVAROLA, *Carlos Pastore...* cit.

y los intercambios -con otros intelectuales-. Si bien el carácter de la obra no permite una mayor profundización en las redes intelectuales donde se inscribe Pastore, deja abierta la puerta para su estudio.

Por otro lado, una serie de artículos y ponencias de Tomas Sansón permiten reconstruir esta red de intercambios epistolares, bibliográficos y heurísticos de los historiadores liberales. En "El General de la virgen espada. Una reflexión de Carlos Pastore sobre la escritura de la historia en Paraguay",³² Sansón analiza la importancia de la Historia para Pastore, así como los usos políticos de esta, a partir del intercambio epistolar con el coronel Arturo Bray en 1959. En el marco del exilio de los liberales por la dictadura de Stroessner, el autor da cuenta de la convicción de Pastore sobre la importancia de la Historia como forma de desmitificar el relato nacionalista que legitimaba la dictadura en Paraguay.

En similar sintonía, en el trabajo "La historiografía liberal y la época de 'El Semanario'. Una aproximación interpretativa",³³ Sansón analiza la correspondencia entre los ya mencionados historiadores liberales en el exilio. Toma como epicentro de estos intercambios a Pastore y analiza las posturas historiográficas en torno a distintos personajes del pasado paraguayo, así como la forma de abordarlos.

Estos antecedentes resultan fundamentales para profundizar en torno al derrotero de Pastore, así como la conformación de redes historiográficas, intelectuales y políticas que trascendieron las fronteras nacionales.

Red egocentrada: Carlos Pastore y los liberales en el exilio

Para este trabajo se ha construido una base de datos reducida pero que sirve para ejemplificar el potencial del epistolario de Pastore para el estudio de las redes políticas e historiográficas del Río de la Plata. Se han relevado 156 misivas, con un total de diez actores identificados, de las cajas número 28, 29, 30, 31 y 32.³⁴ Esta base de datos se enfoca, principalmente, en el intercambio con los ya mencionados historiadores liberales paraguayos entre 1940 y 1970.³⁵ No obstante, se han incluido intercambios con otros actores cuya correspondencia resulta relevante por sus vinculaciones políticas o historiográficas. El gráfico obtenido luego del procesamiento de datos, que se compone de puntos

³² Tomás SANSÓN CORBO, "El General de la virgen espada. Una reflexión de Carlos Pastore sobre la escritura de la historia en Paraguay", *56° Congreso Internacional de Americanistas*, Salamanca, 2017 [Inédito].

³³ Tomas SANSÓN CORBO, "La historiografía liberal..." cit.

³⁴ Las cajas consultadas responden al avance en la investigación de mi proyecto de tesis de Maestría y de mi proyecto de Iniciación a la Investigación, financiado por CSIC.

³⁵ La primera carta relevada corresponde al 21 de diciembre de 1940 y la última al 14 de noviembre de 1970. El período señalado responde a los años de mayor actividad de Pastore durante su exilio: en 1940 debe abandonar su país, llegando a Montevideo en 1942; en la década de 1970, la situación de Pastore requiere un análisis más focalizado, debido a las circunstancias personales que vivió en los años previos y durante la dictadura uruguaya.

o nodos -actores, autores o receptores de cartas- y de líneas -interacción de los actores, recibiendo/ enviado misivas-, se puede ver en la Figura 1.

Es menester aclarar que para este gráfico se ha evitado colocar el tamaño del nodo en relación a las interacciones de la red pues, por ser una base de datos reducida y tratarse del archivo de Pastore, su nodo ocuparía un volumen que no permite visualizar las líneas. A su vez, por la misma razón, los nombres han sido cambiados por números, cuyo significado se ve en la Tabla 1.

Al observar el gráfico es claro notar que el nodo central corresponde a Pastore, por obvias razones al tratarse de una red egocentrada. Sin embargo, si vemos la proximidad de los valores 2, 3, 4 y 5, una vez identificados, resulta evidente el carácter de esta cercanía y densidad de intercambios. Estos valores corresponden a Justo Pastor Benítez, Efraím Cardozo, Julio César Chaves y Antonio Ramos. Junto con Pastore, fueron políticos e intelectuales -particularmente, historiadores- de primer orden previo al gobierno de Morínigo y, a partir de la década de 1940, debieron emprender el exilio, como señalaba Tomás Sansón.³⁶

El autor da cuenta de estos frecuentes intercambios entre estos cinco liberales, lo que queda de manifiesto en la cercanía de su posicionamiento en la red -podría decirse que sus posiciones en ésta conforman un grupo relacional más o menos definido-. Pero también esta cercanía puede ser caracterizada. Como se mencionó anteriormente, todos fueron exiliados y todos se avocaron al estudio del pasado. Esto queda de manifiesto si observamos las temáticas de las misivas. Para esto, se han establecido las siguientes variables, cuantificando las temáticas de cada carta, siendo estas no excluyentes -es decir, una misma carta puede albergar varios temas en ella-: a) Historiografía (sobre investigación histórica, documentos, bibliografía, e Historia en general); b) Partido Liberal y militancia (sobre el Partido Liberal, sus miembros, actividades, militancia, y su exilio); c) Paraguay (sobre la situación del Paraguay, su pasado, su presente, su política interna, su cultura, etc.); d) Latinoamérica (sobre América Latina en general, su situación política, las relaciones entre los países, etc.); e) Revolución (sobre movimientos revolucionarios, tanto en Paraguay como en los demás países de la región); y f) Otros (cuestiones comerciales, vida cotidiana, cuestiones familiares, etc.).

Se realizó el gráfico de barras que corresponde a la Figura 2. En él se puede apreciar que, al tratarse en su mayoría de exiliados paraguayos -Ariosto González es el único uruguayo en estas cartas relevadas-, Paraguay es la temática más abordada por los actores (78%). Le sigue la temática de Historiografía (69,9%), y luego sobre el Partido Liberal y su militancia (51,9%). Esta tematización resulta evidente al observar quiénes la componen y la distribución que presentan en la red. Siendo los mencionados historiadores liberales quienes interactúan con mayor frecuencia y densidad con Pastore, es lógico que predomine la temática Historiografía, luego de la obvia referencia a Paraguay. Sin embargo, todos fueron políticos activos, aún luego de su exilio, que militaron por el Partido Liberal y contra los gobiernos autoritarios de su país.

³⁶ Tomas SANSÓN CORBO, "La historiografía liberal..." cit.

Entre las ventajas señaladas del análisis de redes a través correspondencia, se hacía referencia a poder observar a los individuos y sus interacciones en su pluralidad. Poder ver cómo en estas relaciones se superponen esferas que, *a priori*, pueden pensarse como separadas. En este sentido, el gráfico que se observa en la Figura 3 da cuenta de cómo la temática Historiografía y Partido Liberal presentan una complementación que debe ser interpretada.

Para esta representación se tomaron el total de cartas que refieren temáticas sobre Historiografía (109 misivas), y el total de cartas de cartas que poseen temas del Partido Liberal (81 misivas). Posteriormente, se contabilizó en cuántas misivas se encontraban presentes simultáneamente estas dos temáticas, siendo un total de 41. Esto significa que un 37,6% de las cartas que hablan sobre temas historiográficos, también tratan sobre asuntos de los liberales -en el total de 156 cartas relevadas, esta conjunción representa un 26,3%-.

Este dato puede ser analizado cualitativamente al observar, por ejemplo, la misiva de Pastore a Ramos el 22 de octubre de 1950 -el primero exiliado en Montevideo, el segundo ya retornado a Asunción-. En esta, Pastore comenta la participación de distintos liberales paraguayos en los actos llevados a cabo por el IHGU, en el marco del centenario de la muerte de José Gervasio Artigas. Comenta al respecto de la participación de Julio César Chaves, señalando que: "estuvo como siempre, bien, como acostumbra estar en estos casos. En fin, fue un acto que elevó la posición intelectual de nuestros compatriotas en Montevideo, y del cual, pienso, que podemos estar satisfechos, como paraguayos y como liberales, ya que esto fue programado por nosotros, y en él tuvieron papeles destacados nuestros amigos."³⁷

Las palabras de Pastore van en dirección a lo que muestran los gráficos, y en lo que señalaba Sansón en su trabajo: las esferas historiográficas y de militancia encuentran una conjunción importante en las interacciones de la red. Así, lo que podría simplemente ser un acto patriótico, de contenido meramente histórico, es señalado por el autor de la carta como una intervención política favorable a la imagen de los liberales paraguayos. Pero aporta un detalle interesante y permite dar cuenta de otro aspecto señalado en el trabajo con correspondencia para analizar las redes sociales.

Pastore expresa que el acto "fue programado por nosotros, y en él tuvieron papeles destacados nuestros amigos."³⁸ Como se señaló anteriormente, el trabajo con fuentes epistolares permite conocer acciones proyectadas por los actores que, a su vez, generan nuevas interacciones que moldean y son condicionadas por la red. A su vez, es posible observar su desarrollo en el tiempo, dando cuenta de los proyectos, obstáculos y resultados finales. En este sentido, la correspondencia de Pastore es un ejemplo muy ilustrativo de cómo el sistema de relaciones es el canal para la concreción de distintos homenajes en el centenario de la muerte de Artigas, tanto en Asunción como en Montevideo.

³⁷ APH, Colección Documental y Bibliográfica "Carlos Pastore", "Carta de Carlos Pastore a Antonio Ramos", Caja N° 31, 22/10/1950.

³⁸ Ibid.

El 31 de agosto de 1950, Ramos escribía a Pastore agradeciendo la invitación de una conferencia que este último dictaría en el IHGU; le informa que en Paraguay no se ha hecho nada por el centenario de Artigas.³⁹ Pastore responde el 9 de septiembre, comentándole al respecto de su conferencia, y diciéndole que le escribió a Justo Prieto (1897-1982) -quien en la red es el número 10- para que se ocupe de organizar un homenaje a Artigas en suelo paraguayo. Expresa Pastore: "A la vista de tu carta escribí a nuestro común amigo Justo sobre lo relativamente poco que se está haciendo en esa para conmemorar la fecha de Artigas y le rogué se quiera ocupar del asunto. Pienso que tu información será muy útil para que nuestros amigos tomen alguna iniciativa en este asunto."⁴⁰

En la siguiente misiva del 16 de septiembre, Pastore escribe a su compatriota informándole cómo estará integrada la comisión del IHGU que participará en los homenajes en Asunción.⁴¹ No se detalla cómo se proyectó esta, ni en qué fecha se realizó -seguramente entre el 16 de septiembre y el 1 de octubre-, pero resulta claro de dónde nace la iniciativa. El 2 octubre Ramos le escribe comentándole que se trató decorosamente a los participantes uruguayos, pero expresa que: "Si más no hicimos es porque no estaba a nuestro alcance. Debo decirte, confidencialmente, que la delegación intelectual uruguaya, si bien integrada por altos exponentes de la cultura oriental, no estuvo a la altura de las circunstancias, nos ha defraudado. Solamente en la Escuela Normal, Sabat Ercasty, pronunció un trabajo de categoría."⁴²

En paralelo a estas comunicaciones, el IHGU realizó distintas actividades en el marco del centenario de la muerte de Artigas. En estas, varios de estos liberales paraguayos exiliados participaron, como lo hizo Pastore en la conferencia que se mencionaba. Esta participación tuvo como articulador al mencionado paraguayo, quien estaba en constante intercambio epistolar con sus compatriotas, así como trabajando en el IHGU. Bajo la dirección Ariosto González al frente del Instituto, la cercanía entre Pastore y el uruguayo no queda manifestada en la correspondencia. La limitación al estudio meramente relacional, sin la incorporación de un análisis cualitativo, llevaría a malinterpretar lo que se ve en la red generada por la base de datos. Se puede ver a Ariosto González alejado de Pastore, pues su cercanía geográfica hace que el intercambio epistolar sea mínimo. Sin embargo, al analizar el contenido de la correspondencia, es posible constatar el papel de Pastore como articulador entre el IHGU y los paraguayos exiliados. Su cercanía con González y la continua correspondencia con sus compatriotas, lo convierten en un nodo central para, por ejemplo, la concreción de estos homenajes a Artigas, tanto en Montevideo como en Asunción.

Este papel de articulador puede ser visto en la organización y realización de la ya mencionada conferencia de Julio César Chaves, el 11 de octubre de 1950 en Montevideo. Previo a los citados comentarios de Pastore a Ramos sobre el resultado de la participación de paraguayos en estos actos,

³⁹ APH, Colección Documental y Bibliográfica "Carlos Pastore", "Carta de Antonio Ramos a Carlos Pastore", Caja N° 31, 31/08/1950.

⁴⁰ Ibid.

⁴¹ Ibid.

⁴² Ibid.

existe un intenso intercambio entre Pastore y Chaves para la organización de esta actividad.⁴³ El 8 de septiembre de 1950, Chávez le expresa a su compatriota que Ariosto González le había propuesto participar en los actos proyectados por el centenario de Artigas.⁴⁴ Estos se iban a realizar en septiembre, pero diversos inconvenientes no permitieron concretarlo para esa fecha. Por esta razón, le pide a Pastore la conferencia que había dictado anteriormente, para saber sobre qué tema podría hablar. Éste le responde el 13 del mismo mes, enviándole un recorte de prensa donde se publicita la conferencia de Chaves, la cual quedó finalmente fijada para el 11 de octubre, según le informó Ariosto González.⁴⁵ Le solicita a su compatriota el tema de su conferencia para realizar las invitaciones correspondientes, y expresa:

Tengo entendido que eso se desprende de la publicación que adjunto, le dan a tu conferencia el mismo carácter que le dieron a aquellas que intervinieron tú, Prieto y Cardozo en el centenario del reconocimiento por el Uruguay de la independencia de nuestro país. Por todo ello, y por qué la resolución sobre la fecha de tu conferencia fue tomada antes de que recibiera tu carta, soy de parecer que debes dar tu conferencia en la fecha citada. Espero, pues, el tema de tu conferencia para que puedan preparar con tiempo las invitaciones.⁴⁶

Chaves le responde el 23 de septiembre, diciéndole que acepta la fecha propuesta, y le expresa que su conferencia se concentrará en el período que va de la muerte de Francia a la muerte de Artigas.⁴⁷ Le propone dos títulos: *Artigas en el alma paraguaya* o *La trascendencia de Artigas en Paraguay*. Agrega que desearía que Simón Lucuix, miembro del IHGU, sea quien lo presente, pues conoce su producción histórica. Le consulta si su referencia a Efraím Cardozo y Justo Prieto es porque estos estarán presentes en la conferencia. Finaliza su carta diciendo: "Tú conoces bien mi espíritu y bien sabes que no me interesa nada que se aparte de la labor exclusivamente intelectual. Por otra parte, hoy como siempre, estoy dispuesto a sumar mi modesto esfuerzo a todo lo que sea estrechar los vínculos entre nuestros dos países, y asociarme a toda conmemoración uruguaya."⁴⁸

El 28 del mismo mes, Chaves vuelve a escribir, para agregar que el IPIH lo ha nombrado como representante ante los actos que proyecta el IHGU.⁴⁹ Pastore responde el 2 de octubre, confirmándole

⁴³ Es menester señalar que, en este intercambio, Julio César Chaves se dirige a Pastore como "Jorge Martínez". Este seudónimo se repite por casi un año, hecho que se desconoce su motivo. Tal vez se deba a cuestiones políticas, donde se apela a un seudónimo.

⁴⁴ APH, Colección Documental y Bibliográfica "Carlos Pastore", "Carta de Julio César Chávez a Carlos Pastore", Caja N° 31, 08/09/1950.

⁴⁵ APH, Colección Documental y Bibliográfica "Carlos Pastore", "Carta de Carlos Pastore a Julio César Chávez", Caja N° 31, 13/09/1950.

⁴⁶ Ibid. Otro ejemplo de participación de paraguayos en actos del IHGU, donde Pastore también fungió como articulador para su proyección y realización.

⁴⁷ APH, Colección Documental y Bibliográfica "Carlos Pastore", "Carta de Julio César Chávez a Carlos Pastore", Caja N° 31, 23/09/1950.

⁴⁸ Ibid.

⁴⁹ APH, Colección Documental y Bibliográfica "Carlos Pastore", "Carta de Julio César Chávez a Carlos Pastore", Caja N° 31,

la fecha del 11, y que se definió que el título sea *Artigas en el alma paraguaya*.⁵⁰ Le informa que el Dr. Fernando Abente, otro emigrado paraguayo, entregará tierra de la Recoleta de Asunción, en nombre del Círculo Paraguayo. Con respecto a la participación de Cardozo y Prieto explica que deben resolverse algunas cuestiones financieras, y aclara:

Al referirme al carácter de tu conferencia quería significar el sentido de invitado especial que dan a tu presencia en dicho acto. Si se pudiera salvar en esa el problema financiero que implicaría el viaje de Cardozo y Prieto, te ruego me digas en la brevedad posible para que este asunto quede terminado. Demás está decir que, si otros compañeros de esa desearan venir aprovechando el feriado del 12, también se les enviarían las invitaciones correspondientes, para lo cual necesitaría con tiempo de tu aviso.⁵¹

Este breve repaso del intercambio entre Ramos, Chaves y Pastore da cuenta de esta articulación entre exiliados paraguayos y el IHGU. El acto se realizó el 11 de octubre en el marco de ciclo de conferencia que realizó el mencionado Instituto, el cual posteriormente se publicó en una compilación en 1952.⁵² De esta manera, la cercanía que se manifiesta en gráfico de red resulta palpable en estos intercambios, permitiendo identificar acciones puntuales -observándolas en su pluralidad y desarrollo-, y salvar las limitaciones del análisis meramente relacional al realizar un análisis cualitativo.

Para finalizar, existe un aspecto importante en esta red egocentrada de la correspondencia de Pastore. Como se vio en los gráficos anteriores, luego de la obvia referencia a Paraguay, la correspondencia relevada muestra que la temática Historiográfica predomina. Esto se reafirma al observar quiénes son los participantes de esta red, así como da cuenta de cómo esta temática interactúa con los asuntos de militancia del Partido Liberal. Al observar este conjunto de misivas, es posible interpretar de mejor manera la cercanía entre los historiadores liberales y Pastore -para este caso se tomará a Prieto dentro de este grupo-.⁵³ En ese sentido, se ha construido el gráfico que corresponde en la Figura 4. En ésta se puede apreciar que, en la correspondencia entre Pastore y estos historiadores liberales, más del 40% se refiere a temas historiográficos. Observando estas misivas, se puede apreciar una característica de este grupo relacional: el intercambio de recursos historiográficos. Al hablar de recursos historiográficos se refiere a documentación, bibliografía, informaciones en torno a esta, comentarios entre colegas, y todo aquello que permite a los actores la producción de

28/09/1950.

⁵⁰ Ibid.

⁵¹ Ibid.

⁵² Con respecto a esta compilación, Pastore nuevamente jugó un papel de articulador, solicitando y comentando las distintas conferencias de paraguayos sobre Artigas, realizadas tanto en Montevideo como en Asunción.

⁵³ Como se puede ver en la Figura 1, la cercanía de Prieto está casi al nivel del grupo de los historiadores liberales. Si bien no es tan reconocido como tal, Pastore lo señala como historiador en el prólogo al libro de Andrés Flores Colombino, *La fuga de intelectuales. Emigración paraguaya*. Ver: Carlos PASTORE, "Prólogo", Andrés FLORES COLOMBINO, *La fuga de intelectuales. Emigración paraguaya*, Montevideo, Talleres gráficos de la Comunidad del Sur, 1972, p. 25.

textos historiográficos. En este sentido, Pastore fungió en muchos casos como un nodo importante en la obtención y divulgación de estos recursos. Pero no fue el único, sino que esta función era compartida -en las medidas de las posibilidades- por todos estos actores. Cabe señalar que este rol no se circunscribe solamente a estos exiliados paraguayos, sino que es una práctica común en las redes historiográficas del Río de la Plata desde el siglo XIX.⁵⁴

En este sentido, la correspondencia personal indica cómo el sistema relacional es el espacio para el desarrollo de estos intercambios. Así, se utilizan estos canales para acciones concretas, como es el caso de investigaciones históricas. En el marco de favores historiográficos, la red permite la circulación de recursos que de otra forma los distintos actores no accederían -o les tomaría más trabajo acceder-. Un ejemplo paradigmático es la obra de Antonio Ramos sobre Juan Andrés Gelly, donde Pastore participó como un nodo importante en la obtención de documentación sobre el tema.

El 18 de febrero de 1946, Ramos le escribe a Pastore informándole que estuvo en contacto con Ariosto González.⁵⁵ Este último le informó que su compatriota radicado en Montevideo había trabajado sobre la actuación de Gelly, había relevado una gran cantidad de materiales y tenía pensado dar una conferencia al respecto. Ante esto, Ramos le solicita a Pastore si puede compartir esta documentación, así como los trabajos que tenga realizado al respecto, en los siguientes términos:

Con este motivo recorro a ti sobre este asunto. Yo necesito para completar mi obra en preparación, la mencionada documentación, la que poseo -obtenido su mayoría de "El Nacional" de Montevideo- es incompleta. Yo quisiera sacar copias de las piezas, para lo cual, la única forma sería que tú me las remitieses aquí, salvo que tuvieses duplicados, con lo que se simplificaría todo. Lo importante para mí es tener dichas copias. Está demás decirte que en mi libro se dejará constancia de la procedencia de esta documentación, así como hice con el historiógrafo brasileño Walter Alexander de Azevedo, en mi libro "La política del Brasil en el Paraguay". Tú debes pronunciar la conferencia en el Instituto Histórico y Geográfico. Tu trabajo sería para mí un aporte valiosísimo que vendría a enriquecer la base de información de mi obra, en la cual será también citada tu monografía, cuyo valor radica en haberse escrito con documentos inéditos. Yo tendré que preparar el capítulo de Gelly en el Uruguay, de acuerdo con el plan y desarrollo general del libro. Tu contribución documental será de una importancia capital para completar mi estudio sobre este eminente paraguayo de tan extraordinaria actuación en el Río de la Plata. Si te parece bien podrías ir remesándome los documentos para que por mi parte vaya sacando copias de ellos y luego devolvértelos. La mejor forma de dar solución a este asunto, desde luego, queda en tu cargo. Yo, como soy el

⁵⁴ Ver Tomás SANSÓN CORBO, *Despertar en Petrópolis...* cit.

⁵⁵ APH, Colección Documental y Bibliográfica "Carlos Pastore", "Carta de Antonio Ramos a Carlos Pastore", Caja N° 31, 18/02/1946.

que voy a recibir los beneficios, espero ansioso tus noticias, adelantándote mi reconocimiento, por tu gentileza y buena voluntad.⁵⁶

La carta continúa comentando sobre archivos en Brasil donde Ramos estuvo trabajando. La respuesta de Pastore no se hizo esperar. El 2 de marzo le escribe diciendo que efectivamente tiene todo el material; le comenta que cuando llegó a Montevideo en 1942 comenzó a investigar en las bibliotecas y archivos -públicos y privados- con el fin de “conocer el proceso de la vida del Uruguay.”⁵⁷ Le señala que, por intermedio de allegados a la Cámara de Comercio Argentino-Paraguayo, y por su común amigo Julio César Chaves, le hizo llegar, años atrás, su ofrecimiento para que accediera a esta documentación. Al no tener repuesta, creyó que ya no estaba trabajando más sobre el tema. Pasa luego a describirle a Ramos el material con que cuenta, y realiza algunos comentarios que ameritan la extensa cita:

El material sobre Gelly, en mi poder, es muy importante. Consta de copias fotográficas, copias a máquina de escribir y una infinidad de fichas. Se puede decir que he agotado el tema. Tengo no solo material sobre su actuación en Uruguay, sino también sobre lo que hizo en Paraguay y Brasil. Gelly era muy de escribir cartas y sus amigos y parientes estaban en Uruguay. Aquí quedaron en los archivos de las familias de Montevideo toda su correspondencia, dirigida desde Asunción, Corrientes, París y Río de Janeiro. [...] Yo me propuse hacer una monografía sobre la actuación de Juan Andrés Gelly en Uruguay. Solo me falta tiempo para sentarme a escribir. Cuando disponía de más tiempo, preferí terminar mi trabajo sobre la lucha por la tierra en Paraguay y adelantar otro trabajo sobre la historia de yerba mate. Ahora, con los trabajos políticos, no me sobra tiempo para nada, muchas veces ni para entender mi correspondencia. Y bien, el material mío sobre Gelly está a tu disposición. Trataré de hacerme de tiempo para escribir la monografía y para enviarte los papeles. Por ahora, me parece que así iremos más rápido, porque existe una infinidad de material fichado que solo así puede servirte, no disponiendo de tiempo ni dinero para copiarlos. Aquí cobran mucho por las copias. Te deseo éxitos en tus investigaciones históricas. Es una gran suerte que te hayan permitido meter la nariz en la colección Río Branco. No dudo que sabrás aprovechar la oportunidad que te brindaron para conocer muchos hechos ignorados o mal presentados de nuestra historia. ¿No encontraste algo sobre el papel que daban al Paraguay en la política colonizadora de América de Luis Felipe y Napoleón III?⁵⁸

⁵⁶ Ibid.

⁵⁷ APH, Colección Documental y Bibliográfica “Carlos Pastore”, “Carta de Carlos Pastore a Antonio Ramos”, Caja N° 31, 02/03/1946.

⁵⁸ Ibid.

La correspondencia en torno a la documentación sobre Gelly continúa por muchos años, debido a retrasos de Pastore y algunas consultas de Ramos sobre el tema. Ramos publicó finalmente su libro en 1972, donde en los agradecimientos menciona a Pastore. El retraso de su obra se debió a dificultades políticas y personales, tras su regreso a Asunción. Sin embargo, esta obra fue creciendo y construyéndose, en parte, gracias a los intercambios de recursos historiográficos en la red. En este sentido, el intercambio epistolar entre Pastore y Ramos permite observar cómo funcionaba este cruce de favores historiográficos, informaciones, consultas y comentarios.

Como señala Ramos, su compatriota no era el único que cumplía este rol de proveedor de fuentes y bibliografía.⁵⁹ De esta manera, la red egocentrada permite obtener pistas que puedan ampliarla aún más. A la vez, este intercambio revela la circulación de conocimientos y bibliografía en torno al tema -como se ve en los comentarios de Pastore-, así como los obstáculos que se señalan en la copia y remisión de los materiales. Circulación que es recíproca, pues al final de la misiva, es Pastore quien consulta al respecto de documentación que pudiera existir en el archivo de la Colección Río Branco.

Pero también estas cartas dan cuenta de algo no menor: el aliento a concretar el trabajo. Es importante no olvidar que esta red está compuesta de individuos que, en este caso en particular, se encuentran en una situación de exilio. La solidaridad historiográfica no solo va en el camino de la obtención de recursos y los favores que puedan solicitar; el aliento entre colegas -y, en este caso, entre compatriotas- es un factor a tener en cuenta. Este aspecto aparece en reiteradas misivas entre estos paraguayos exiliados. Los obstáculos materiales de la vida cotidiana inciden en esta circulación de recursos, así como las características propias del sistema de comunicación postal. El valor de un estudio cualitativo permite una mejor interpretación de las dinámicas de intercambio de la red.

Consideraciones finales

A lo largo de este artículo se ha procurado mostrar el potencial del archivo de Carlos Pastore para el estudio de las redes político-historiográficas de la segunda mitad del siglo XX en el Río de la Plata, a través del trabajo con correspondencia personal y el análisis de redes sociales. Se han presentado las ventajas y limitaciones de esta metodología, así como los aspectos a tener en cuenta para su aplicación en este tema.

Se ha construido una pequeña base de datos a modo de ejemplo, con la intención de ilustrar el campo que se abre al trabajar con las herramientas de los softwares de procesamiento de datos y con un archivo que aún continúa siendo poco explorado. En este sentido, a través de los intercambios epistolares entre Pastore y otros exiliados liberales paraguayos, es posible observar cómo las esferas

⁵⁹ Véase el trabajo de Tomás Sansón sobre Walter Alexander de Azevedo, quien bien podría ser un caso paradigmático del rol de proveedor heurístico en las redes historiográficas del Río de la Plata. Tomás SANSÓN CORBO, "Amor a los libros y pasión por los documentos. Walter Alexander de Azevedo y los estudios históricos en el Río de la Plata", *Folia Histórica del Nordeste*, núm. 29, 2017, pp. 7-27.

historiográficas y de militancia en el Partido Liberal se encuentran en continuo diálogo. De igual manera, se ha visto como la correspondencia permite, no solo un análisis morfológico del sistema relacional de estos liberales -construido a partir de una red egocentrada en Pastore-, sino también observar las características de estos vínculos.

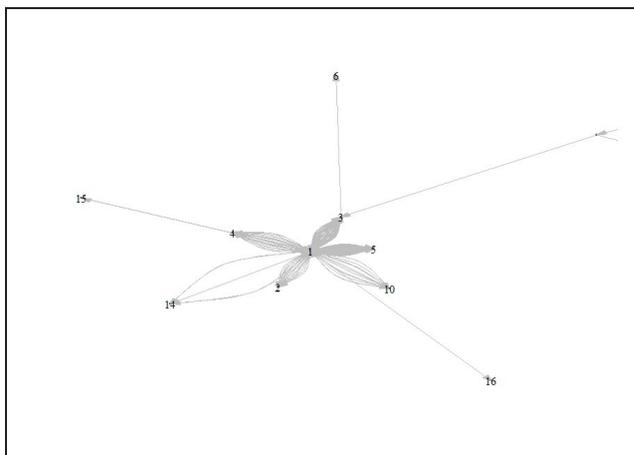
Las distintas misivas permiten señalar acciones concretas, que ejemplifican distintos roles que los actores adquieren en esta. Es el caso de Pastore articulando entre paraguayos, uruguayos, el IPIH, y el IHGU, en el marco del centenario de la muerte de Artigas. A su vez, a través de este breve análisis se ha logrado identificar la circulación de favores y recursos historiográficos, en el marco de la solidaridad de un grupo relacional más o menos definido -y sostenido en el tiempo-.

En resumen, en este artículo se intentó presentar un ejemplo de las ventajas que ofrece la implementación de las nuevas tecnologías, así como del valor documental del repositorio custodiado por la APH. Teniendo los reparos señalados, y apelando a la interdisciplinariedad de las “humanidades digitales”, el campo de estudios de las redes político-historiográficas de los paraguayos liberales en el exilio se ve beneficiado por la implementación de una metodología cuyo potencial aún está por descubrirse.

Apéndice

Figura 1

Gráfico de redes a partir de la correspondencia de Pastore (base de datos: 156 cartas)



Fuente: Gráfico de redes construido utilizando el software R, a partir de una base de datos de 156 cartas extraídas de las cajas N° 28, 29, 30, 31 y 32, pertenecientes al archivo de Carlos Pastore (APH).

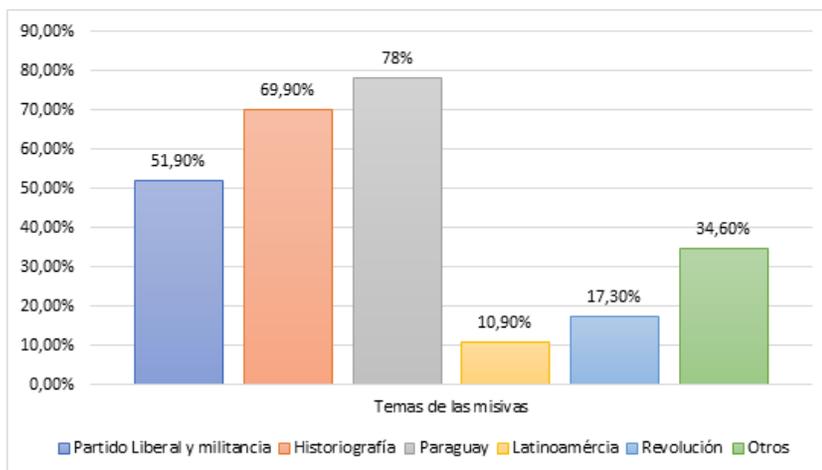
Tabla 1

Tabla de correspondencia entre números y actores

Nombre	Código
Carlos Pastore	1
Justo Pastor Benítez	2
Efraím Cardozo	3
Julio César Chávez	4
Antonio Ramos	5
Ariosto González	6
Justo Prieto	10
Pedro R. Espínola	14
Arturo Bordón	15
Ramón Sellitti	16
No identificado	.

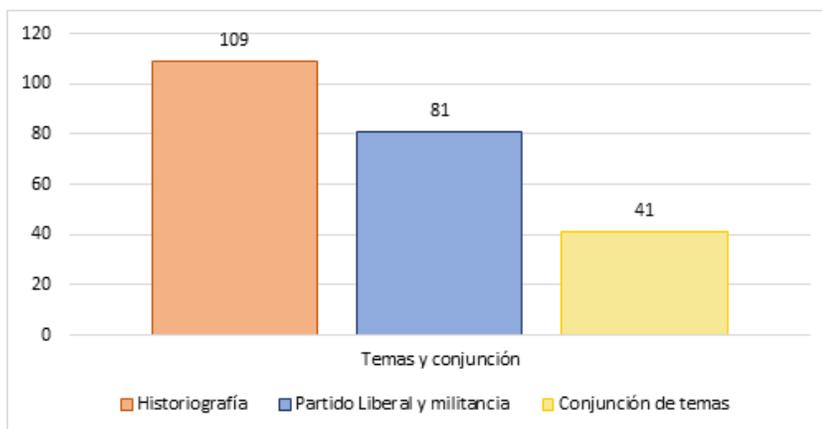
Fuente: Tabla de correspondencia de números con los actores identificados, correspondientes al gráfico de redes anteriormente presentado.

Figura 2
Porcentajes de cartas que refieren a distintas temáticas



Fuente: Elaboración personal, a partir de una base de datos de 156 cartas extraídas de las cajas N° 28, 29, 30, 31 y 32, pertenecientes al APH.

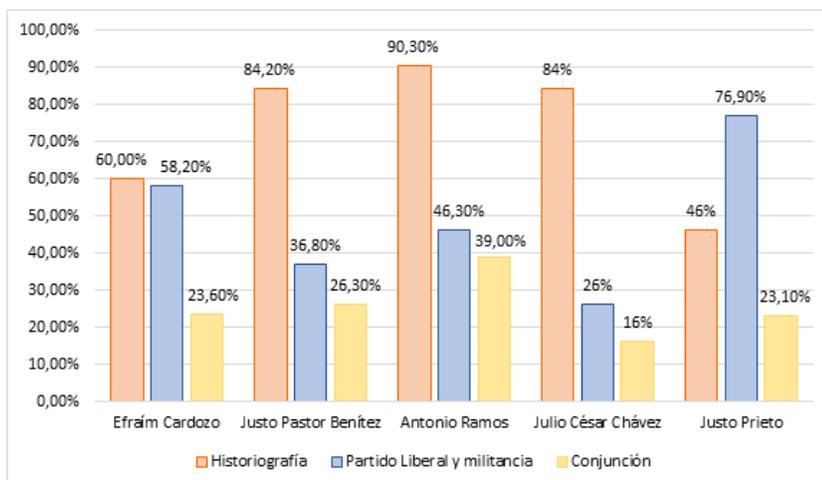
Figura 3
Cantidad de cartas por tema y conjunción



Fuente: Elaboración personal, a partir de una base de datos de 156 cartas extraídas de las cajas N° 28, 29, 30, 31 y 32, pertenecientes al APH.

Figura 4

Porcentajes de cartas entre Pastore y los historiadores liberales según el tema



Fuente: Elaboración personal, a partir de una base de datos de 156 cartas extraídas de las cajas N° 28, 29, 30, 31 y 32, pertenecientes al APH.

Bibliografía

- BOCCIA ROMAÑACH Alfredo, Liliana BREZZO y Domingo RIVAROLA (eds.), *Carlos Pastore Goiburú. 65 Años de La Lucha por la tierra en el Paraguay*, Asunción, Ediciones y Artes S.A., 2015.
- BREZZO Liliana, "La historiografía paraguaya: del aislamiento a la superación de la mediterraneidad", *Diálogos*, vol. VII, 2003, pp. 157-175.
- BREZZO Liliana, "El Centenario en Paraguay: historiografía y responsabilidades nacionalistas (1897-1912)", *Anuario del Centro de Estudios Históricos "Prof. Carlos S. A. Segreti"*, núm. 14, 2004, pp. 57-74.
- BREZZO Liliana, "Tan necesaria, tan desconocida, tan eficaz para la historia del Río de la Plata: algunos pasos recientes de la historiografía en Paraguay", *Interpretaciones. Revista de Historiografía Argentina*, núm. 2, 2007, pp. 1-11.
- BREZZO Liliana, "El Paraguay en cinco momentos historiográficos: retos y perspectivas", Juan Manuel CASAL y Thomas WHIGHAM (eds.), *Paraguay: nacionalismo y guerra*, Asunción, Servilibro, 2009, pp. 61-78.
- BREZZO Liliana, "Reparar la Nación. Discursos históricos y responsabilidades nacionalistas en Paraguay", *Historia Mexicana*, vol. LX, 2010, pp. 197-242.
- BREZZO Liliana, "La historia y los historiadores", Ignacio TELESKA (coord.), *Historia del Paraguay*, Asunción, Taurus, 2010, pp. 13-32.
- BREZZO Liliana, "Reconstrucción, poder político y revoluciones", Ignacio TELESKA (coord.), *Historia del Paraguay*, Asunción, Taurus, 2010, pp. 199-224.

- BREZZO Liliana, "En el mundo de Ariadna y Penélope: Hilos, tejidos y urdimbre del nacimiento de la Historia en el Paraguay", Ricardo SCAVONE YEGROS y Sebastián SCAVONE YEGROS (comps.), *Polémica sobre la Historia del Paraguay*, Asunción, Tiempo de Historia, 2012, pp. 13-65.
- BREZZO Liliana, "Reconstruyendo a Carlos Pastore: objetivos para una biografía intelectual", Alfredo BOCCIA ROMANACH, Liliana BREZZO y Domingo RIVAROLA, *Carlos Pastore Goiburú. 65 Años de La Lucha por la tierra en el Paraguay*, Asunción, Ediciones y Artes S.A., 2015.
- BREZZO Liliana, "Institucionalizar la escritura del pasado. La Academia Paraguaya de la Historia (1937-1965)", *Anuario de Estudios Americanos*, vol. 73, núm. 1, 2016, pp 291-317.
- CAPDEVILA Luc, *Una guerra total: Paraguay, 1864-1870. Ensayo de historia del tiempo presente*, Buenos Aires, SB, 2010.
- COUCHONNAL CANCIO Ana Inés, *Donde nació como tú. Perspectivas en torno a la articulación de un sujeto político en Paraguay*, Asunción, Tiempo de Historia, 2017.
- FLORES COLOMBINO Andrés, *La fuga de intelectuales. Emigración paraguaya*, Montevideo, Talleres gráficos de la Comunidad del Sur, 1972.
- GONZÁLEZ DEMURO Wilson, "De historiografías y militancias. Izquierda, artiguismo y cuestión agraria en el Uruguay (1950-1973)", *Anuario de Estudios Americanos*, vol. LX, núm. 2, 2003, pp. 635-689.
- PASTORE Carlos, "Prólogo", Andrés FLORES COLOMBINO, *La fuga de intelectuales. Emigración paraguaya*, Montevideo, Talleres gráficos de la Comunidad del Sur, 1972, pp. 17-31.
- PASTORE OLMEDO Carlos, "Semblanza biográfica del Dr. Carlos Pastore Goiburú", Alfredo BOCCIA ROMANACH, Liliana BREZZO y Domingo RIVAROLA, *Carlos Pastore Goiburú. 65 Años de La Lucha por la tierra en el Paraguay*, Asunción, Ediciones y Artes S.A., 2015.
- IMÍZCOZ José María, "Actores, redes, procesos: reflexiones para una historia más global", *Revista da Faculdade de Letras*, vol. 5, 2003, pp. 115-140.
- IMÍZCOZ José María y Lara ARROYO RUÍZ, "Redes sociales y correspondencia epistolar. Del análisis de las relaciones personales a la reconstrucción de redes egocentradas", *Redes. Revista Hispana para el Análisis de Redes Sociales*, vol. 21, 2011, pp. 98-138.
- BOURDIEU Pierre, *Campo de poder, campo intelectual. Itinerario de un concepto*, Buenos Aires, Montessor, 2002.
- SANSÓN CORBO Tomás, *Despertar en Petrópolis. Andrés Lamas y la influencia de Brasil en la Historia de los Estados de la Cuenca del Plata en el siglo XIX*, Montevideo, Sicut Serpentes, 2015.
- SANSÓN CORBO Tomás (coord.), *La nación y la pluma*, Asunción, Tiempo de Historia, 2017.
- SANSÓN CORBO Tomás, "El campo historiográfico en Paraguay en la primera mitad del siglo XX: condicionamientos y monopolio interpretativo", *Historiografía*, núm. 13, 2017, pp. 53-73.
- SANSÓN CORBO Tomás, "Amor a los libros y pasión por los documentos. Walter Alexander de Azevedo y los estudios históricos en el Río de la Plata", *Folia Histórica del Nordeste*, núm. 29, 2017, pp. 7-27.
- SANSÓN CORBO Tomás, "El 'colegio invisible' de la historiografía de la región platense entre las décadas de 1930 y 1950", *Naveg@merica. Revista electrónica editada por la Asociación Española de Americanistas*, núm. 19, 2017, disponible en: <http://revistas.um.es/navegamerica>.
- SANSÓN CORBO Tomás, "El General de la virgen espada. Una reflexión de Carlos Pastore sobre la escritura de la historia en Paraguay", *56° Congreso Internacional de Americanistas*, Salamanca, 2017 [Inédito].
- SANSÓN CORBO Tomás, "La historiografía Liberal y la época del "Semanario". Una aproximación interpretativa", Herib CABALLERO CAMPOS y Carlos GÓMEZ FLORENTÍN (eds.), *Nación y Modernidad en Moldes de Plomo*.

La época de "El Semanario de Avisos y Conocimientos Útiles (1853-1868)", Asunción, CONACYT-PROCIENCIA-UNA, 2018, pp. 41-54.

VEZUB Julio E., "El Análisis de Redes Sociales (ARS) en la investigación histórica", Claudia SALOMÓN TARQUINI [et al.], *El hilo de Ariadna: propuestas metodológicas para la investigación histórica*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2019, pp. 145-153.

ZUBILLAGA Carlos, *Historia e historiadores en el Uruguay del Siglo XX*, Montevideo, Librería de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 2002.