

ÍNDICE RECIAL Nº 23

DOSSIER

Configuraciones de La Habana en las escrituras-texturas cubanas recientes

Introducción

Katia Viera y Nancy Calomarde

Un recorrido por la ciudad negada: revistas digitales y nuevos sujetos en La Habana de principios del nuevo siglo

Laura Maccioni

Sobre el arte de no pertenecer: la experiencia del pos-exilio en *Hemos llegado a Ilión* de Magali Alabau

María Lucía Puppo

Archivo: “Vivir en el interior de una memoria portátil”

Lizabel Mónica

La Habana múltiple. Imaginarios históricos y experiencias urbanas en la literatura cubana

Ignacio Iriarte

Una caja de resonancias: Los (noventa) archivos habaneros de Dainerys Machado Vento

Elzbieta Sklodowska

El tropo de La Habana/La Vana en Jamila Medina Ríos

Liuvan Herrera Carpio

Conexiones imaginarias de La Habana esquiva (1968-2017)

Elizabeth Mirabal

Entre La Habana revolucionaria y La Habana distópica. Tres representaciones de la ciudad en el cine cubano

Reynaldo Lastre

El paisaje portuario, repositorio de la historia habanera

Yaneli Leal del Ojo de la Cruz

Llegar a La Habana en el siglo XXI

Jorge Fornet

Formas distópicas alternativas para destruir y repensar el motivo insular/caribeño en dos ficciones cubanas del siglo XXI

Susana Haug

Mirar la ciudad desde una alcantarilla. Ficciones (post) urbanas

Nancy Calomarde

La Habana en el siglo XXI: una ciudad leída, generada, desbordada

Katia Viera

Texturas de La Habana

Tres palabras como decir Apaga - la – candela

Nara Mansur Cao

La Habana era emo y ahora tiene un diente de oro

Martha Luisa Hernández Cadenas (Martica Minipunto)

Murales y Regalos en La Habana

Yulier Rodríguez Pérez (Yulier P)

¿Cómo habitamos un gesto en La Habana?

Karina Pino

Di positivo al asombro (*memorias desde la fiebre*)

Agnieska Hernández

La Habana que habito

Kaloian Santos Cabrera

TEMA LIBRE

Mujer, milagro y magia medieval en dos relatos del manuscrito h-I-13

Sofía Battilana

Eres falsa y embustera. El concepto de la mala mujer en el cancionero de Los Chichos.

Juan Carlos Rodríguez-Centeno

Isabel Jorquera-Fuertes

Prestar oídos al poema. Escucha y afectividad en la poesía argentina reciente

Matías Moscardi

Ángel Guido, rector de la Universidad Nacional del Litoral (1948-1950): la pregunta por la emancipación en algunos de sus *textos olvidados*

María Florencia Antequera

Formas de tratamiento y construcción de la imagen social: nuevos usos de jóvenes hablantes cordobeses en Twitter

Nazira Günther

La identidad y otras razones para quemar París: *París y el odio* de Matías Alinovi

Christian Escobar-Jiménez

RESEÑAS

El relato y sus paradojas: memorias en conflicto y cuentos de guerra

María Jesús Benites

Gasquet, A. (2021) Orientalismo literario argentino. De Esteban Echeverría a Roberto Arlt (304 pp.) Palgrave Macmillan

Sebastián Díaz Martínez

Pratt, Mary Louise, (2022) Anhelos planetarios (340pp). Durham: Duke University Press

Valentina Villarraga