

## **DIRECCIÓN**

Olga Beatriz Santiago. Dra. en Letras. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

## **COMITÉ EDITORIAL**

Roxana Patiño. Dra. en Letras. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Claudio Díaz. Dr. en Letras. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Nancy Calomarde. Dra. en Letras. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Olga Beatriz Santiago. Dra. en Letras. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

## **COMITÉ ACADÉMICO**

Danuta Teresa Mozejko. Dra. en Letras. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

María Teresa Dalmasso. Dra. en Letras. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Enrique Abel Foffani. Dr. en Letras. Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Raúl Héctor Antelo. Dr. en Letras. Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

María Elena Legaz. Dra. en Letras. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Ramón Cornavaca. Dr. en Letras. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Carmen Perilli. Dra. en Letras. Universidad Nacional de Tucumán, Argentina

Manuel Ramiro Valderrama. Dr. en Lingüística. Universidad de Valladolid, España

Elvira Narvaja de Arnoux. Dra. en Letras. Universidad de Buenos Aires, Argentina

## **ENCARGADA DE DOSSIER EN RECIAL Nº 15**

Dra. Daniela Evangelina Chazarreta. Universidad Nacional de La Plata – CONICET

Revisora en colaboración del dossier

Prof. Lic. Carolina Toledo. Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de La Plata

## **REVISORES EN RECIAL Nº 15**

Natalia Crespo. Universidad de Buenos Aires /Conicet

Marisa Martínez Pésico. Università degli Studi Guglielmo Marconi / Università di Macerata

Ana Cecilia Olmos. Universidade de São Paulo, Brasil

Denise León. Conicet/ UNSA/ Universidad Nacional de Tucumán

Verónica Leuci. CELEHIS, Universidad Nacional de Mar del Plata-CONICET

María José Rossi. Universidad de Buenos Aires

Diego Luis Bentivegna. CONICET – UNTREF - Universidad de Buenos Aires

Raquel Macciuci. Universidad Nacional de La Plata – Facultad de Humanidades. Centro de Teoría y Crítica Literaria

Silvia Anderlini. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba

Gabriela Mondino. Facultad de Lenguas. Universidad Nacional de Córdoba  
Florencia Raquel Angulo Villán. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales –  
Universidad Nacional de Jujuy  
Luisa Inés Moreno. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de  
Córdoba  
Javier N. Martínez Ramacciotti. Facultad de Lenguas. Universidad Nacional de  
Córdoba

## **EDICIÓN TÉCNICA**

Mariana Valdez. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de  
Córdoba

## **INDICE RECIAL N° 15**

### **DOSSIER**

#### **Paisajes: naturaleza y cultura en la literatura latinoamericana (siglos XIX y XX)**

- **1- Introducción**  
Daniela Evangelina Chazarreta
- **2. Concepciones sobre la naturaleza de América: algunos recorridos.**  
Amalia Chaves.
- **3. Peri em Brocéliande: o deserto-floresta n'O Guaraní, de José de Alencar.**  
Marcos Flamínio Peres.
- **4. Condenados al paraíso: paisaje y tiempo en los artículos de D. F. Sarmiento sobre el Delta del Paraná en *El Nacional*, en *El tempe argentino* de Marcos Sastre y en *Apuntes sobre las islas del Delta argentino* de Santiago Albarracín.**  
Malena Velarde.
- **5. Rubén Darío, el modernismo y los paisajes culturales.**  
Sabrina Nair Roldán.
- **6. La mirada sensible. Pedro Henríquez Ureña en los Estados Unidos.**  
Martín Sozzi.
- **7. Crítica del espacio occidental en *El Pez de oro* de Gamaliel Churata.**  
Cesar Augusto López Núñez.
- **8. La apelación pasional en la poesía de Manuel J. Castilla: «Los coyuyos».**  
Carina Belén Santiago.

- 9. **Sycorax y la noción de naturaleza: una lectura de *Una tempestad* de Aimé Césaire en la era del Antropoceno.**  
Marcelo Silva Cantoni.
- 10. **Paisaje urbano y artes visuales en *El acoso* (1956) de Alejo Carpentier.**  
Carolina Toledo.
- 11. **«Convertir la naturaleza en un tapiz»: el paisaje en las estéticas de José Lezama Lima, Vicente Gerbasi y Octavio Paz.**  
Daniela Evangelina Chazarreta.
- 12. **Paisaje, poesía y voz en *Tributo del mudo* de Diana Bellessi.**  
Roxana Ybañes.
- 13. **El desierto como posibilidad: Raúl Zurita y Hugo Mujica después del nihilismo.**  
Mauricio Cheguhem Riani.

#### ARTICULOS DE TEMÁTICA LIBRE

- **La maternidad imaginada en *Aloma* y *El carrer de les camèlies*, de Mercè Rodoreda**  
Eva Jersonsky
- **Justicia y pasión. Discursos en disputa por la democratización del Poder Judicial en Argentina**  
Cintia Weckesser
- **La enseñanza de *Teoría literaria* en la Universidad. Notas sobre la historia de la cátedra de Teoría literaria en la Escuela de Letras de la UNC.**  
Nicolás Garayalde
- **Imagen, postura, proyecto. Apuestas a un nuevo abordaje de la figura del autor**  
María Julia Ruiz

#### RESEÑAS

- **Los misterios insondables de la carne. Una lectura de *La carne viva* de Pablo Maurette**  
Agustina Giuggia