

DIRECCIÓN

Olga Beatriz Santiago. Dra. en Letras. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

COMITÉ EDITORIAL

Roxana Patiño. Dra. en Letras. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Claudio Díaz. Dr. en Letras. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Nancy Calomarde. Dra. en Letras. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Olga Beatriz Santiago. Dra. en Letras. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

COMITÉ ACADÉMICO

Danuta Teresa Mozejko. Dra. en Letras. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

María Teresa Dalmasso. Dra. en Letras. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Enrique Abel Foffani. Dr. en Letras. Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Raúl Héctor Antelo. Dr. en Letras. Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

María Elena Legaz. Dra. en Letras. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Ramón Cornavaca. Dr. en Letras. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Carmen Perilli. Dra. en Letras. Universidad Nacional de Tucumán, Argentina

Manuel Ramiro Valderrama. Dr. en Lingüística. Universidad de Valladolid, España

Elvira Narvaja de Arnoux. Dra. en Letras. Universidad de Buenos Aires, Argentina

ENCARGADAS DE DOSSIER EN RECIAL Nº 14

Olga Beatriz Santiago. Dra. en Letras. (Universidad Nacional de Córdoba)

Nancy Calomarde. Dra. en Letras. (Universidad Nacional de Córdoba)

REVISORES EN RECIAL Nº 14

María Soledad Boero (Universidad Nacional de Córdoba)

Alicia Raquel Vaggione (Centro de Estudios Avanzados FCS - Universidad Nacional de Córdoba)

Anahi Mallol (IDIHCS. UNLP. CONICET)

Hebe Molina (Universidad Nacional de Cuyo-Conicet)

Cecilia Corona Martínez (Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC)

Lucía Coppari (CIECS - CONICET / UNC)

Daniel Badenes (Universidad Nacional de Quilmes)

María Soledad Segura (Universidad Nacional de Córdoba)

Graciela Herrera de Bett (Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC)

Marisa Estela Budiño (Universidad Nacional de Formosa. Facultad de Humanidades)

EDICIÓN TÉCNICA: Mariana Valdez (Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC)

INDICE RECIAL N° 14

DOSSIER

Del Barroco y el Neobarroco

- **Infinito e improvisación en *La vida es sueño***
Roberto González Echevarría
- **Lecturas críticas sobre el Barroco americano**
José Alberto Barisone
- **¿A quién pertenece lo producido? Barroco, imperio y poesía según Sor Juana**
Facundo Ruiz
- **Lo Barroco y Neobarroco en los poemas: *Las huríes blancas* (1886) y *Ecos del siglo* (1892) de José de Jesús Domínguez (1843-1898)**
Luis Valenzuela Rios
- **La barroca opacidad del *Diario de campaña* de José Martí**
Nancy Calomarde
- **Gombrowicz-Piñera: ¿diálogo desde el Barroco, Vanguardia y Experimentalismo?**
Cristian Cardozo
- **El barro no solo trajo al Barroco: un pliegue afroamericano entre el Caribe y el Río de la Plata**
Mariano Lanza Lopez
- **El Barroco anacrónico de Severo Sarduy**
Ignacio Iriarte
- **La higrofilia como desperdicio del lenguaje en *Cobra* de Severo Sarduy**
Jesús Lúquez Fonseca
- **Transmutaciones Neobarrocas: corporalidades en tensión en Misales de Marosa Di Giorgio**
María Guadalupe Luján

ARTICULOS DE TEMÁTICA LIBRE

- **Cinco manifestaciones de lo divino en *Intentos* de Marta Márquez**
Lucas Magnin
- ***Un final feliz*: la crítica, entre el fin del análisis y el fin de la literatura**
Rodrigo Lopez
- **Ebrio, loco, animal: derivas de la vida y el cuerpo en *Irresponsable* de Manuel T. Podestá**
Leandro Ezequiel Simari
- **Afinal, currículo no curso de letras representa apenas o conteúdo?**
Lucimar Araujo Braga
Ana Lúcia Pereira

RESEÑAS

- **Actas de crónicas y ciudades: la tibia garra testimonial. Encuentro Internacional de Cronistas Latinoamericanos**
Comité Organizador de las Jornadas
- ***La vida como alegoría. Consideraciones antisubjetivas de la escritura autobiográfica*, de Silvia Susana Anderlini**
Fabiana Takahashi
- **Efecto buitre: Jorge Enrique Lage, la ciudad**
Katia Viera
- ***Antes que el silencio. Poemas de Gaspar Pío del Corro***
Patricia Rennella
- ***Sobre Esa mujer*, de Gaspar Pío del Corro**
Cecilia Corona Martínez