

DIRECCIÓN

Olga Beatriz Santiago. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

COMITÉ EDITORIAL

Roxana Patiño. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Claudio Díaz. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Nancy Calomarde. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Olga Beatriz Santiago. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

COMITÉ ACADÉMICO

Danuta Teresa Mozejko. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

María Teresa Dalmasso. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Enrique Abel Foffani. Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Raúl Héctor Antelo. Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

María Elena Legaz. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Ramón Cornavaca. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Carmen Perilli. Universidad Nacional de Tucumán, Argentina

Manuel Ramiro Valderrama. Universidad de Valladolid, España

Elvira Narvaña de Arnoux. Universidad de Buenos Aires, Argentina

ENCARGADAS DE DOSSIER EN RECIAL Nº 12

Nancy Calomarde (Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC)

Florencia Donadi (Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC)

REVISORES EN RECIAL Nº 12

Graciela Ferrero (Facultad de Lenguas, UNC)

Marcos Antônio Alexandre (Fac. Letras, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil)

Claudio Díaz (Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC)

María Elisa Zurita (Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC)

Miguel Koleff (Facultad de Lenguas, UNC)

Alicia Rubio (Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC)

Roxana Patiño (Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC)

Teresa Basile (Universidad Nacional de La Plata)

César Salgado (UT en Austin, EEUU)

Nanne Timmer (Universidad de Leiden, Holanda)

EDICIÓN TÉCNICA

Mariana Valdez

Carina Santiago

INDICE RECIAL N° 12

DOSSIER

Territorialidad y escritura en la literatura y el arte contemporáneos de América Latina

Presentación. Constelaciones territoriales en la literatura y el arte contemporáneos de América Latina

Nancy Calomarde y Florencia Donadi

Territorio no es objeto

Raúl Antelo

Disonancia afrocubana: Amadeo Roldán y John Cage

Julio Ramos

La identidad en disputa

Fernanda Libro

Hacia la montaña sagrada: representaciones de la tierra misteriosa en la literatura argentina

Javier Mercado

Sarmiento: un pensamiento geobiopolítico

César Luis Correa

Patricia Osses e as fantasmagorias do literário em J. L. Borges

Josimar Ferreira

Série Heliotapes: Haroldo de Campos e Hélio Oiticica – conversações *in progress*

Carolina Votto

Incursión en algunas territorialidades borgeanas

María Elena Legaz

Ficciones territoriales

Nancy Calomarde

Historias de fantasmas y contagios. *Nueve noches* de Bernardo Carvalho

Florencia Donadi

TEXTOS COMPLEMENTARIOS AL DOSSIER

Objetos desterritorializados. Notas sobre una colección

Silvana Florencia Santucci

Impresiones sobre *Hábitat* de Elian Chali

Amilcar Cantoni y Florencia Rossi

Fragmentos de una trama ambivalente

Marcelo Silva Cantoni

***Tierra blanca. Los zapatos de Elvin* (notas sobre el refugio)**

Julio Ramos

Cuando los tiempos se sublevan: acción política y resistencia en las fronteras de Europa

Santiago Esteso Martínez

Un pequeño grito en la garganta

Ahmel Echevarría. Fotografías de Cirenaica Moreira

Longe. Estado indefinido

Lela Martorano

Invasores

Marta Aponte Alsina

La lista del cubo; A medianoche y Como un gato

Ahmel Echevarría

ENTREVISTAS

Ahmel Echevarría: diálogo desde su obra

Katia Viera

Hablar sobre el vacío: conversando con Eduardo Lalo

Florencia Rossi

El estilo incorruptible. Entrevista a Abelardo Castillo

Nicolás Jozami

RESEÑAS

Escrituras, territorios y el revés de los textos.

Magdalena González Almada (Comp.) REVERS(ION)ADO. Ensayos sobre narrativas bolivianas. Por Constanza Clerico

Cienfuegos, capital del mundo: el gesto desterritorializador.

Marcial Gala. Sentada en su verde limón. Por Julieta Kabalin Campos

Ariela Schnirmajer. Ciudades, retazos ardientes: la cuestión social en las escenas norteamericanas de José Martí. Por Rocío B. Casares

ARTICULOS DE TEMÁTICA LIBRE

El libro como un pueblo fantasma. Mario Bellatin

Carmen Perilli

Luiz Ruffato y la modernidad como infierno

Miguel Alberto Koleff

Babieca Pelas Eras: adaptação e ideologia na narrativa de *El Cid*

Daniel Augusto do Nascimento Batista

Aproximación al desarrollo del acto de habla de la petición a través de un estudio de caso.

Rosberly López Montero

Los viajes de *Pereira*: política y literatura en la novela de Antonio Tabucchi

Christian Escobar-Jiménez